



# Kulturpolitik

2021-2025 Albertslund Kommune

Foto: Laura Holdt



Albertslund Kommune



[www.albertslund.dk](http://www.albertslund.dk)

## Indledning

Vi er alle albertslundere – og alle skal med. Der er ingen, som ikke skal have mulighed for at deltage og mærke stemningen, ånden og fællesskabet, når man oplever og skaber sammen.

Borgersamlingen i 2020 viste, at Albertslund er en by, hvor mange brændende ønsker at bidrage til fællesskabet og kulturlivet på tværs af generationer. At Albertslund er stærk som den lille kulturhovedstad, hvor fokus ikke kun er på det etablerede – men også på det spontane, uformelle og nicheprægede.

En god kulturpolitik har både fokus på nye tendenser og på, at der er et stærkt fundament at bygge på. Frivilligheden, subkulturen, mangfoldigheden og brobygningen. Disse indeholder alle elementer af nyskabelse og tradition, som kan give borgerne både det, de ønsker, og det som overrasker. Kulturområdet skal være med til at løse byens udfordringer. Der skal være mulighed for, at kulturen kan komme naturligt i spil indenfor alle områder i kommunen – det boligsociale, det tryghedsskabende, sundheden, dannelsen og byudviklingen. Og Kulturen skal nogle gange være et mål i sig selv med fokus på oplevelse, berigelse og underholdning.

Denne Kulturpolitik peger på indsatsområder i Albertslund Kommune i årene 2021-2025.



Mungo Park "Tatovering". Foto: Kim Matthäi Leland

## 1. Kultur for alle

Kulturen i byen er fælles. Det er en del af vores stærke identitet og har betydning for alt det, vi gør. I Albertslund har vi borgere, som ikke selv opsøger de etablerede kulturtilbud, så vi skal gøre en særskilt indsats for at få alle med.

Det skal være muligt at dyrke kultur uanset økonomi og socialt ståsted. I Albertslund skal der være kultur for alle med tidlig kulturstart i dagtilbud og skoler. Vi skal bygge bro til boligområderne, så vi kan understøtte vores boligsociale og tryghedsskabende arbejde gennem kultur. Det vil vi opnå gennem de frivillige, ildsjælene, foreningerne, kulturaktørerne, kulturinstitutionerne og forvaltningen. Samtidig skal vi fastholde de brede populære kulturtilbud så som Børnefestugen og Borgernes Billeder, som alle kan deltage i.

Vi skal sikre en høj kvalitet og adgang for så mange borgere som muligt, og blive ved med at udvikle dem, så vi også får nye og anderledes arrangementer med høj kvalitet og adgang for så mange borgere som muligt – arrangementer som bliver tilbagevendende begivenheder og en del af Albertslund.

### INDSATSER:

- Kortlægning af kulturtilbud til forskellige målgrupper
- På baggrund af ovenstående kortlægning laves en plan for hvilke områder, der skal prioriteres
- Målrettet kommunikation. Vi skal kommunikere om kulturtilbuddene i kommunen gennem forskellige kanaler og på forskellige platforme, så formidlingen af de konkrete tilbud, når ud til alle borgere
- Kulturinstitutionerne løfter i samarbejde en øget kommunikations- og synlighedsindsats
- Udvikle arrangementer som kan blive en fast del af Albertslunds kulturliv

## 2. Samarbejde

Der er mange kulturaktører i Albertslund Kommune. Med denne politik ønsker vi at have fokus på mere samarbejde og fælles udvikling imellem disse. Det betyder, at vores veletablerede kulturinstitutioner skal fortsætte med at samarbejde med hinanden, og at de skal være endnu mere åbne for samarbejde med foreninger og andre kulturaktører for at skabe aktiviteter, arrangementer og tiltag, som skaber kulturelle aktiviteter.

Herudover skal kommunens kulturaktiviteter være bedre til at understøtte sundhedsfremme. Kultur er nemlig sundhedsfremmende. Det er erfaringen fra flere store projekter og undersøgelser – både nationalt og internationalt. Samarbejdet mellem kultur og sundhed viser vejen til at skabe øget livskvalitet for borgere gennem samarbejde på tværs. På tværs af foreninger, kulturinstitutioner, kulturaktører og kommunale områder skal der etableres gensidigt forpligtende samarbejder med fokus på merværdi og på at løfte Albertslund.

Albertslund Musikskole, Forbrændingen, Albertslund Bibliotek, Albertslund Billedskole, Kroppedal Museum, MusikTeatret, Toftegården og Vikingelandsbyen sørger for, at vi allerede har en alsidig palet af muligheder indenfor musik, billedkunst, litteratur og andre kulturelle genrer. De skal sættes i spil, så vi styrker sundheden, trygheden, dannelsen og byudviklingen.

### INDSATSER:

- Samarbejde med relevante aktører omkring kulturens rolle i hhv. det boligsociale og tryghedsskabende samt udmøntningen af Sundhedspolitikken
- Samarbejde med skoler og dagtilbud om tidlig kulturstart og dannelse
- Facilitere samarbejde mellem frivillige og kommunale kulturaktiviteter med henblik på at skabe alsidig kultur
- Kulturinstitutionerne spiller i samarbejde en fremtrædende rolle i styrkelsen af sundheden, trygheden, dannelsen og byudviklingen
- Kulturinstitutionerne inddrager i stigende grad foreninger, frivillige, erhvervsdrivende m.m. i planlægning og afvikling af kulturarrangementer
- Kultur- og Fritidsudvalget tager initiativ til en tættere dialog med lederne af kulturinstitutionerne i form af årlige sparrings- og dialogmøder blandt andet med fokus på implementeringen af kulturpolitikken

## 3. Mødesteder

Mødesteder indbyder til fællesskab. Det er steder, hvor man kan dyrke det, som gør livet godt både for fællesskabet og den enkelte. Her kan man møde det, som man kender i forvejen og det uventede.

Albertslund Bibliotek, MusikTeatret med biograferne kan være sådanne steder. Det kan være et æstetisk byrum med kunst og kultur, som inspirerer og inviterer til at leve, skabe og være kreativ. Et sted i harmoni med naturen på Toftegården, Albertslund Ridecenter eller et demokratisk sted, hvor store professionelle produktioner møder græsrodderne og ildsjælene fra lokale foreninger på gangene og i foyeren. Et sted med eller uden tag, hvor kulturen er fællesnævner, skabertrangen blomstrer, og både mulighederne og møderne er mange.



Foto: Klaus Mejer Mynzberg

### INDSATSER:

- Kulturbygningerne skal udnyttes bedre og af flere
- Kulturinstitutionerne skal lave tiltag uden for deres vante rammer i det offentlige rum, så flere borgere oplever kulturaktiviteter som dynamiske, involverende og relevante
- Kulturinstitutionerne skal indrettes, så de er fremmende for de fællesskaber, der opstår, når folk mødes om kultur
- Der afsættes midler fra Kultur- og Fritidsudvalgets midler til liv mellem husene og aktiviteter i nye omgivelser til glæde for alle
- Kunsten i det offentlige rum skal registreres, og der skal afsættes midler til renovering af de bevarelsesværdige værker

## 4. Stærke foreninger og lokale ildsjæle

Albertslund kan ikke have et rigt, mangfoldigt og alsidigt kulturliv uden de frivillige ildsjæle og foreningerne.

Foreninger udgøres af aktive borgere, som deltager i byens liv. Der er et fællesskab, som er betydningsfuldt. Det store, frivillige arbejde skal i fokus – det skal være let at være frivillig – også på egne præmisser. Vejen for det spontane, uorganiserede og uformelle skal banes. Der skal være åbent for borgernes projekter – det styrker fællesskabet og mangfoldigheden. Det skal være let at være kulturskaber.

### INDSATSER:

- En fælles kulturguide med et overblik over hvad og hvor tilbuddene er, samt hvordan man er aktiv i kulturlivet
- Øget overblik over foreninger
- Kommunen faciliterer 2 årlige fællesmøder for foreninger og kulturinstitutioner med aktuelle oplægsholdere som inspiration og med praktisk information om rekruttering, fastholdelse, kommunikation, fondsansøgninger og puljer



Foto: Kim Matthäi Leland



Foto: Louise Holmgren



Foto: Kim Matthäi Leland