

RAMMER FOR LIV

RAMMER FOR LIV



# Arkitekturpolitik



Arkitekturpolitik for Albertslund Kommune



# MARCO POLO KUBLAI KHAN

Citat fra 'De usynlige byer' af Italo Calvino:

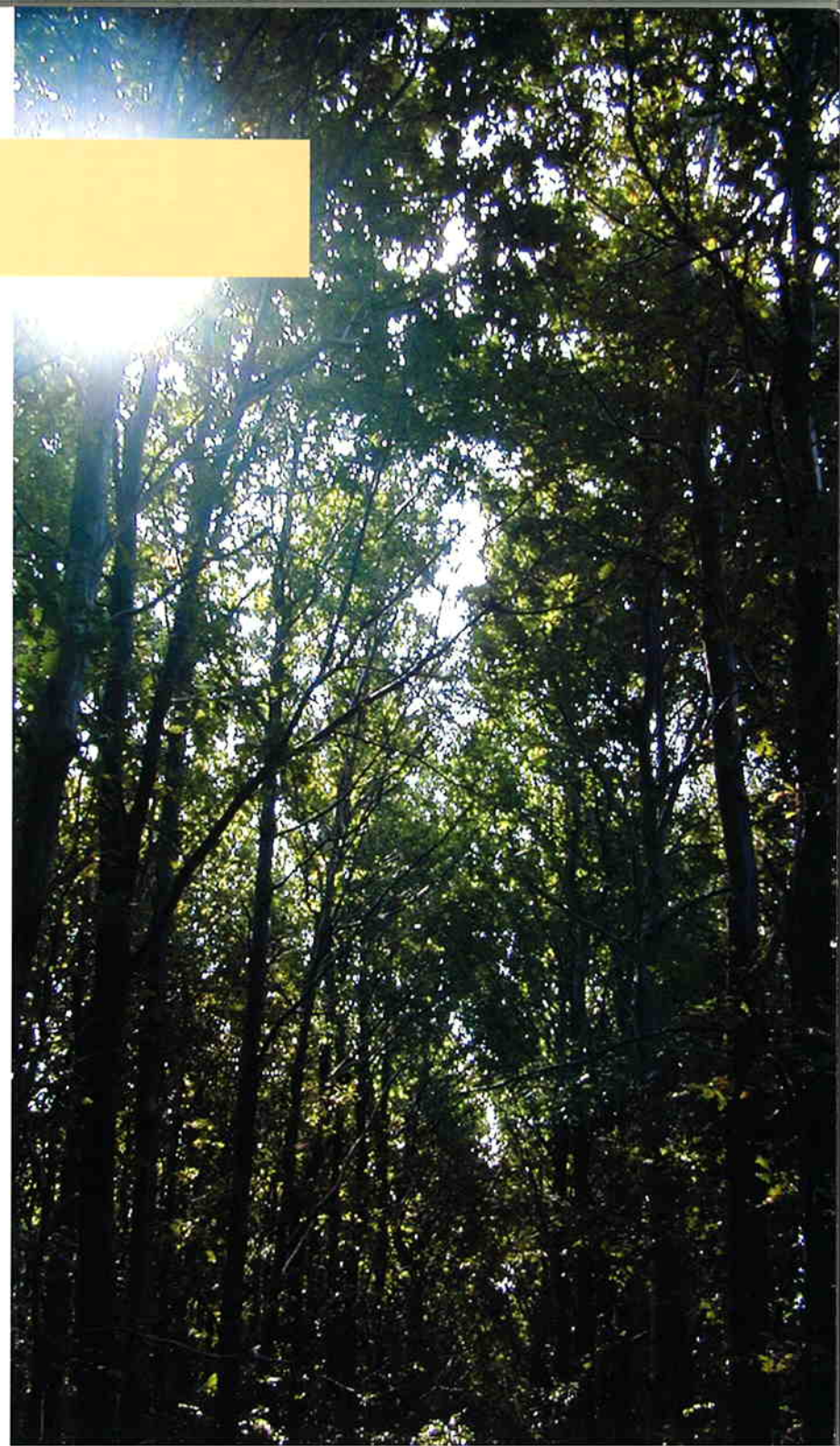
- Marco Polo beskriver en bro, sten for sten.  
- Hvilken sten bærer broen? spørger Kublai Khan.  
- Broen bæres ikke af denne eller hin sten, svarer Marco, - men af linien i den bue, de danner.  
Kublai Khan sidder tavs et øjeblik, mens han tænker.  
Så tilføjer han: - Hvorfor fortæller du mig så om stenene? Det er kun buen, der er væsentlig.  
Polo svarer: - Uden sten er der ingen bue.

*(Kublai Khan: Sønesøn af Djengis Khan, år 1259 anerkendt som mongolernes storkhan, samtidens mægtigste fyrste)*



# INDHOLD

Planernes by	side 4
Arkitekturen i Albertslund	side 5
Arkitekturpolitikens målsætninger	side 6
Fokusområder:	
· Bymiljø	side 7
· Grønne områder og pladser	side 8
· Offentlige bygninger	side 9
· Byudstyr og design	side 10
En langsigtet strategi	side 11
Manualer og retningslinier	side 12
Ajourføring af arkitekturpolitikken	side 13





# Albertslund- planernes by

Grundstenen til byen Albertslund blev lagt i 1947, da Københavns første regionplan "Fingerplanen" så dagens lys. Ifølge Fingerplanen skulle Københavns nye byområder vokse ud som fingrene fra håndfladen – Københavns centrum. Områderne mellem fingrene skulle være grønne og fungere som storbyens lunger. Et af de udpegede byområder var Albertslund. Byudviklingen her tog for alvor fart i løbet af 1960'erne, og fra at være et landsbysamfund på godt 3000 indbyggere blev området i løbet af få årtier en by på næsten 30.000 indbyggere.

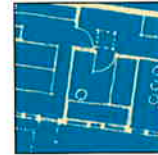
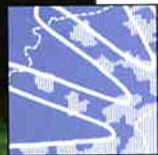
Byen er således planlagt fra bunden med den gående og den kørende trafik konsekvent adskilt, med moderne boligbebyggelser med lys og luft og adgang til grønne områder og en Vestskov, som voksede op med byen. Her blev tidens idealer om alternative boformer afprøvet og montagebyggeriet udfordret. Byen var forud for sin tid, da regnvandet blev ledt gennem byen som et identitetsskabende, rekreativt element efter økologiske principper.

Albertslund er blevet en velfungerende og homogen by med sin egen karakteristiske arkitektur. En arkitektur, der skal tages alvorligt og løftes ind i det nye årtusind.

Albertslund er stort set udbygget, og aktiviteterne i fremtiden bliver orienteret mod bæredygtighed, reovering og fornyelse. Det er vigtigt, at dette sker med blik for helheden og detaljen, stedet og mennesket.

Ønsket om en arkitekturpolitik tager blandt andet afsæt i aktuelle ideer om udvikling og forskønnelse af byen Albertslund. Det kræver visioner og sammenhæng på alle niveauer, lige fra planlægning over arkitektur til byinventar som bænke og affaldsstativer.

Arkitekturpolitik med udgangspunkt i helhedsorienteret planlægning skal sikre, at det, der bliver bygget, ikke bare opfylder et behov her og nu, men giver mening på længere sigt, større sammenhæng og er i tråd med de idealer og mål om bæredygtighed og kvalitet, der sigter mod fremtidens by.



# Arkitekturen i Albertslund

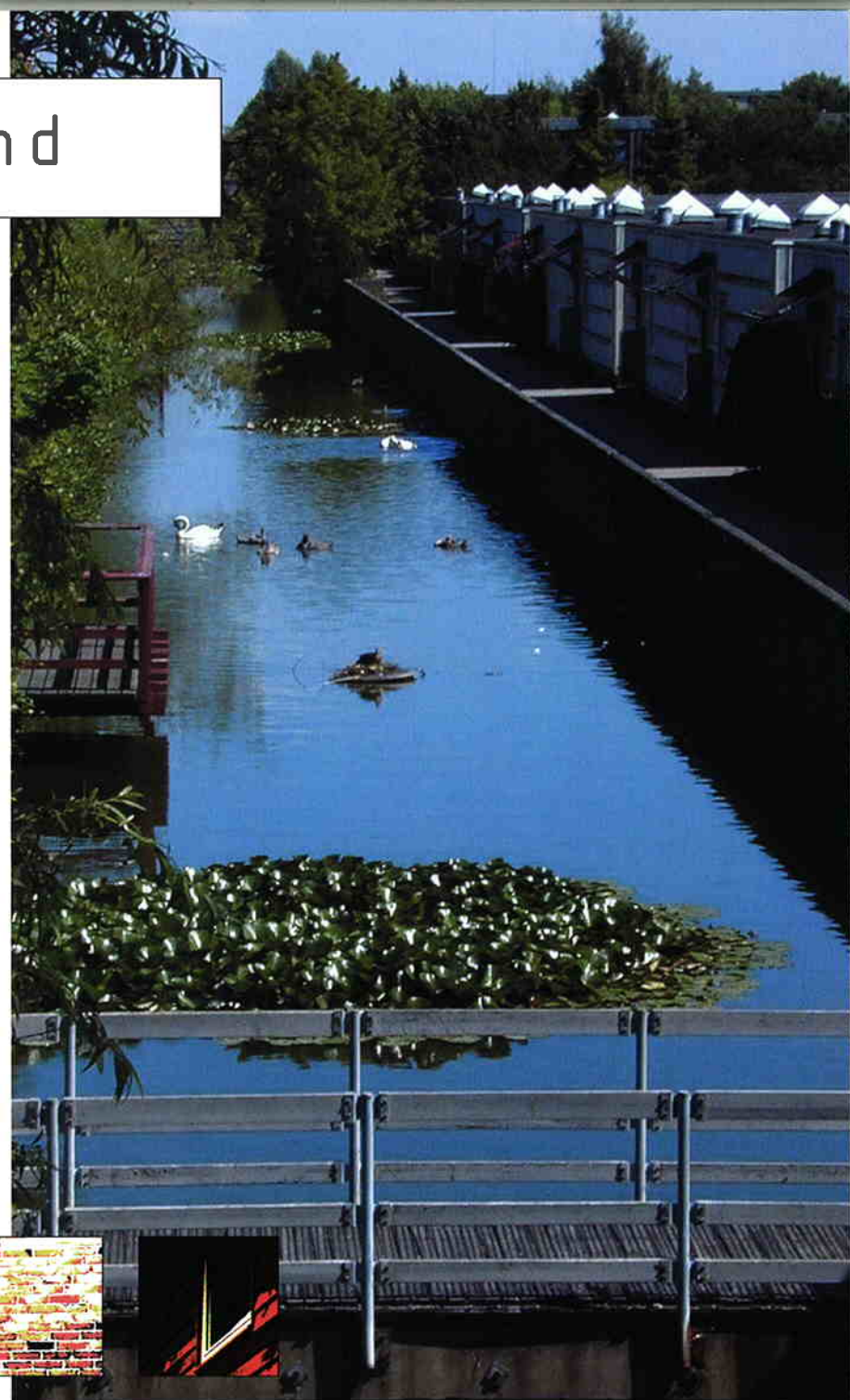
Arkitekturen udgør en del af den kulturarv, som videregives til de kommende generationer. Den er med til at skabe identitet som et udtryk for skiftende tiders kultur, stil og byggeskik. Arkitekturen og de fysiske omgivelser sætter præg på det liv, der kan udfolde sig – åbner muligheder eller lukker af for dem. Den arkitektur, vi vokser op med, præger vores liv og udfoldelsesmuligheder og er bestemmende for, hvilke kvaliteter vi senere opfatter og bliver tiltalt af.

God arkitektur skal fortolke tidens sociale og kulturelle realiteter. Arkitektonisk kvalitet skabes, når arkitekturen forener de stedbundne kriterier: Klima, materialer, omgivelser, traditioner og ikke mindst de mennesker, der skal bruge arkitekturen.

Albertslund er karakteriseret ved en demokratisk og homogen arkitektur, hvor det monumentale er fraværende. Der er i høj grad arbejdet med det sociale miljø, hvor de menneskelige relationer i private, halv-offentlige og offentlige sfærer er blevet taget under omhyggelig behandling.

Sammenhængen mellem boligområder, byrum og de landskabelige rum er bearbejdet med stor virtuositet. Ved planlægningen af byen har man benyttet sig af tidens gode arkitekter på alle områder, og byen er så at sige født med en arkitektonisk holdning og en struktur, der præger såvel bebyggelsesplaner som enkeltbygninger.

Gode huse skal respektere traditionen, men de skal samtidig udfordre den for derved at medvirke til at udvikle traditionen. De senere år har der været et ønske om, at nybyggeri, der til stadighed tegnes af gode arkitekter, får en højere grad af selvstændig karakter, så markante funktioner fremtræder mere synligt i bybilledet og er med til at styrke den lokale identitet.





# Arkitekturpolitikens målsætninger

Arkitekturpolitikken skal være med til at fremme indsatsen for arkitektoniske kvaliteter for byggeri og alle øvrige fysiske omgivelser og styrke og skærpe borgernes engagement i området.

Som kommunal bygherre, byggemyndighed og samarbejdspartner med boligselskaber skal kommunen videreudvikle en bevidst holdning, der vægter arkitektur, bæredygtighed og socialt miljø som tre uløseligt forbundne begreber.

- **DEN HISTORISKE SAMMENHÆNG**

Arkitekturpolitikken skal erindre om den historie, der ligger forankret i landskabet, i de tidligere bosteder og bebyggelser og bevidst tage stilling til det aftryk, historien skal aftegne i nutiden.

- **DET MENNESKELIGE ASPEKT**

Arkitekturpolitikken skal understøtte og afspejle en humanistisk indstilling, og det menneskelige aspekt skal være nærværende og mærkbart i forvaltningen af de fælles fysiske omgivelser.

- **MANGFOLDIGHED OG VARIATION**

Arkitekturpolitikken skal åbne mulighed for mangfoldighed og variation i en nutidig formgivning og derved skabe klangbund og rammer for livets udfoldelse og stræben.

- **SAMMENHÆNG OG HELHEDSPRÆG**

Arkitekturpolitikken skal sigte mod identitet, sammenhæng og helhed på alle niveauer i byen og i den grønne struktur.

- **BÆREDYGTIGHED**

Arkitekturpolitikken skal tage udgangspunkt i en bæredygtighed, som respekterer kommende generationers ret til råderum for livet og dets udvikling og fremmer den økologiske tankegang.



# Byen

For arkitekturpolitikken er følgende fokusområder valgt: Byen, grønne områder, offentlige bygninger og byudstyr. Politikken for fokusområderne skal tage afsæt i arkitekturpolitikens målsætninger.

*Huse, veje, pladser, grønne områder, byudstyr og mennesker. Bymiljøet afhænger af disse elementer og deres indpasning og samspil. Byen er en funktionel ramme om vores hverdag, den skal gøre os trygge, give mulighed for udfoldelse og socialt samvær, men den skal også udfordre og skabe oplevelser.*

## · DEN HISTORISKE SAMMENHÆNG

Målet er at skabe by- og boligområder med en nutidig arkitektur, der har afsæt i traditionen og har en høj kvalitet, hvad angår arkitektur og funktion. Det bør tilstræbes at fastholde det lokale særpræg og sikre karakteristiske miljøer.

## · DET MENNESKELIGE ASPEKT

Den sociale kontakt og trygheden ved at færdes i byens forskelligartede områder bør prioriteres højt i forbindelse med planlægning og udformning af bebyggelse og uderum.

## · MANGFOLDIGHED OG VARIATION

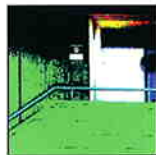
Rummene imellem husene skal være oplevelsesrige, varierede og animere til social kontakt, og de skal være en naturlig konsekvens af bebyggelsesplanen.

## · SAMMENHÆNG OG HELHEDSPRÆG

Der bør i forbindelse med nybyggeri og renovering af byen særligt fokuseres på materialer og byudstyr, som skal være genkendelige i bybilledet og medvirke til at skabe sammenhæng og identitet.

## · BÆREDYGTIGHED

Det skal tilstræbes, at byøkologiske tiltag indarbejdes i fremtidige projekter, og at miljøaspektet medtages så vidt muligt i forbindelse med renovering og ombygning. Byøkologien skal være en integreret del af arkitekturen, så de økologiske overvejelser afspejles i byggeri og landskab.



# Grønne områder

*Parker, pladser, naturområder og grønne strøg udgør tilsammen byens grønne struktur, der skal være ryggrad og fundament for bebyggelser og skabe rum i byen til rekreation og samvær. De skal være modvægt til byens hårde overflader og hurtige puls. De skal give oplevelser, ro og balance og være de grønne årer, der som et net forgrener sig i byen.*

## · DEN HISTORISKE SAMMENHÆNG

Byens parker skal være genstand for en nyfortolkning i overensstemmelse med den tid, vi befinder os i, men med respekt for den oprindelige idé.

Byens pladser skal indgå i et samspil med den arkitektur, som de er omgivet af.

## · DET MENNESKELIGE ASPEKT

Byparker og pladser skal tage udgangspunkt i den menneskelige skala og befordre det sociale liv, og de kan rumme identitetsskabende elementer som for eksempel kunst og vand.

## · MANGFOLDIGHED OG VARIATION

Byens nærhed til de grønne områder skal styrkes, og der skal klart skelnes mellem naturområder og grønne områder med urban karakter. Grønne områder og pladser skal give variation i bybilledet, de skal være pauserum i byen og give grobund for socialt liv og udfoldelse.

## · SAMMENHÆNG OG HELHEDSPRÆG

Sammenhængende grønne forløb bør prioriteres højt, så kommunen tegnes af en tydelig grøn struktur, der binder de enkelte områder i kommunen sammen.

## · BÆREDYGTIGHED

Den grønne struktur skal styrkes, og kredsløb bør så vidt muligt synliggøres. I denne forbindelse skal kanalmotivet fastholdes og styrkes som byens bærende element og symbol for naturens kredsløb.

