

FREJA  
EJENDOMME

SAVE-REGISTERING

Vridsløselille Statsfængsel, Albertslund



September 2020



## Indholdsfortegnelse

|   |       |
|---|-------|
| Introduktion -historie og stedet                      | s. 03 |
| Stedets kulturhistorie                                | s. 07 |
| Kortlægning af stedet - SAVE                          | s. 10 |
| Stilarter   | s. 12 |
| Bevaringsværdier - bygninger og bygningsdele          | s. 11 |
| Dominerende bebyggelser / strukturer                  | s. 16 |
| Typologier i området                                  | s. 17 |
| Delområder  | s. 19 |
| Grønne strukturer i området - markante træk           | s. 21 |
| Sigtelinjer og kanter i området                       | s. 25 |
| Fængselkomplekset - anvendelse                        | s. 27 |
| Originalitet og forandringer                          | s. 29 |
| SAVE - registrering, fængselkomplekset - bygningsdele | s. 35 |
| SAVE - registrering, bygninger uden for fængselmuren  | s. 81 |
| Markante installationer                               | s.125 |
| Markante hegn og mure                                 | s.126 |



Luffoto af området - som både viser bebyggelsen og de grønne områder i forhold til konteksten.

## Indledning

Opgaven med en SAVE- registrering af Vridsløselille Statsfængsel er foretaget for Freja Ejendomme. Registreringen er primært på enkeltbygningerne på hele arealet. Ligeledes er der også registreret markante træk - i landskabet, bebyggelsesstrukturer, sigtelinjer og fronter. Desuden er der et afsnit som fortæller om stedets gennemgående stilarter samt stedets fysiske udvikling set over tid. Der er indledningsvis en kort historisk gengivelse af stedets udvikling - og tilsvarende en kulturhistorisk fortælling om stedet.

SAVE kan anvendes til at kortlægge og vurdere stedets arkitektoniske, kulturhistoriske og landskabelige værdier. SAVE-undersøgelser kan således give politikere og embedsmænd overblik over de arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige kvaliteter, og være en hjælp, når der skal tages beslutninger om byudvikling, byomdannelse eller udvikles en arkitekturpolitik, samt give en almen oplysning til borgerne om, hvad der der kan udpeges som stedets bevaringsværdier.

Arbejdet med den samlede registrering er foretaget i 1. kvartal 2020 og sammenfattet i løbet af 2 og 3. kvartal 2020.

De danske fængsler, tugthuse og arresthuse var i den første periode af det 19. århundrede genstand for et behov for at tænke anderledes og nyt - både i opbygning og i principper - for hvordan man skulle opbevare og resocialisere indsatte. Efter henved 100 år uden grundlæggende fornyelse i de danske straffeanstalter blev store reformer vedtaget, og en bekostelig og omfangsrig udvikling sat i gang. De nye fængsler skulle både afskrække og forbedre fangerne. Midlerne var isolation, hårdt arbejde og streng disciplin.

Forbedringshuset i Vridsløselille (Pennsylvania model) og Horsens Tugthus (Auburn systemet) er to importerede modeller fra USA i det 19. århundrede - valget af de to systemer/modeller var vidt forskellige

Arkitektonisk set var Auburn-fængsler relativt traditionelle bygninger, mens pennsylvanske institutioner var spektakulære panoptiske konstruktioner, der betegnede et nybrud inden for bygningshistorien. Førstnævnte er her illustreret ved grundplanen af Horsens Tugthus, der åbnede 1853. Kendetegnende ved Auburn-systemet var de

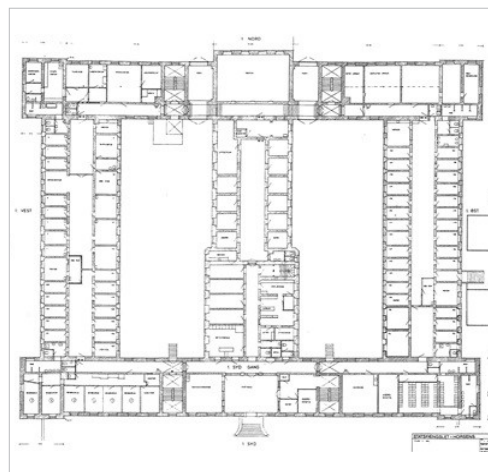
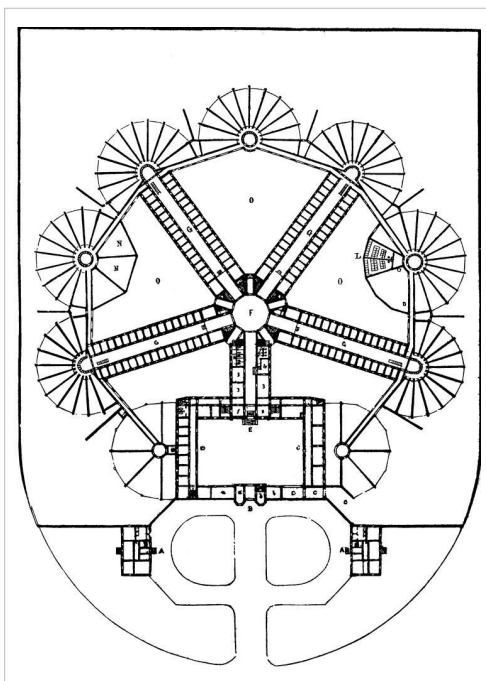
mange små natceller og de store sale, hvor det fælles arbejde udførtes i tavshed.

Pennsylvania-institutionerne, her illustreret ved Vridsløselille Statsfængsel, var isolationstanken mere gennemført, idet fangerne også opholdt sig i cellen i dagtimerne, hvor de beskæftigedes med arbejde. Her skulle de i deres ensomhed møde Gud og angre deres forbrydelser. Ved transport rundt i fængslerne bar fangerne en maske, for at undgå visuel kontakt med andre indsatte.

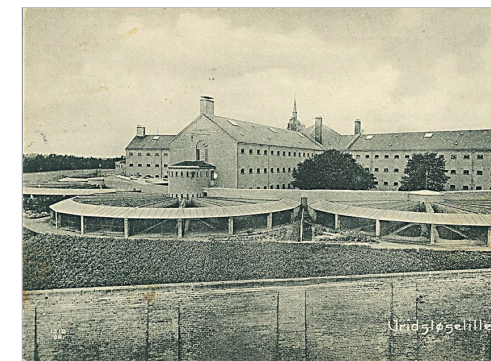
Det begynder på en mark i ingenting, godt 20 kilometer fra Københavns Rådhusplads. Her flytter fængselsinspektør Frederik Bruun den 5. december i 1859, ind i det nyopførte "Forbedringshus på Vridsløselille Mark" med et personale bestående af 30 mand. To uger senere følger 55 indsatte med.

### Amerikansk Inspiration

I planlægningen af Vridsløselille Statsfængsel havde man skævet nysgerrigt til USA, der blev betragtet som foregangsland på fængselsområdet.



T.v. Plan over Vridsløselille Statsfængsel - foroven plan over Horsens Tugthus.



Kig ind over fængselmuren - hvor fængselgårde kan ses og de store skorstene som i dag er fjernet. Tagbeklædningen er blevet udskiftet, ditto ovenlysene. Indenfor murene var der tidligere store buske og beplantningsbælter mellem fængselkårderne (fangegårde) og fængselmuren.

T.v. Arkitekt N.S. Nebelong, som bl.a. også tegnede en stor del af landets fyrtårne, Straffeanstalten på Christianshavn, restaurerede Ribe Domkirke, samt stod for ombygning af Det Kongelige Teater.

## Introduktion - historie og stedet

Arkitekten, som blev koblet på opgaven – N.S. Nebelong, var i datiden en af de flittigst brugte arkitekter til offentlige opgaver. Opdraget var som nævnt Vridsløselille Statsfængsel, der som nævnt var inspireret af Pennsylvania-modellen i USA og blev konstrueret efter deres idealer, der blandt andet handlede om at forbedre de indsatte gennem isolation. Tanken var, at man undgik moralsk fordærvelse ved at holde de indsatte adskilt fra hinanden. Dermed gik dagene for de indsatte i næsten total isolation på de syv kvadratmeter cellen tilbød. I cellen blev de udstyret med en bibel, der havde til formål at få de indsatte til at vende tanken indad og ransage sig selv gennem mødet med Gud.

Som en del af isolationen blev de indsatte også tvunget til at bære hætter, når de forlod deres celle. Det skete for eksempel til den tvungne kirkegang om søndagen. I kirken blev de indsatte placeret i hver deres bås, som kun havde udsigt op mod præsten, der kunne overvåge alle de indsatte, uden at de kunne se hinanden.

På samme måde var overvågning tænkt ind i hele konstruktionen af Vridsløselille Statsfængsel, hvilket også er årsagen til fængslets helt karakteristiske stjerneform og arkitektur. Formen gav den mulighed, at fængselsbetjente kunne stå i hjertet af stjernen (i SAVE-registreringen benævnt som de Panoptiske rum) og overvåge alle cellerne på samme tid. Det betød, at blot 10 betjente kunne bevogte op mod 180 indsatte.

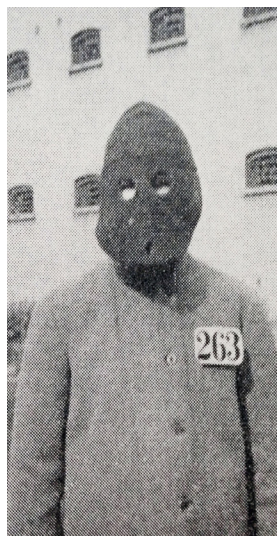
Det nye fængsel på marken i ingenmands-land, skulle vise sig at blive en afgørende institution for udviklingen af det danske fængselsvæsen, trods en uheldig start på livet.

Det nye fængsel var bygget med centralvarme, lys samt rindende vand, og det var langt fra udbredt i det danske land i midten af 1800-tallet. Det medførte diskussioner i samfundet, hvor kritikerne turnerede med, at man åbenbart skulle være kriminel i Danmark for at leve godt.

Byggeriet blev et meget stramt byggeri – aksial i sin planløsning og opført i gule mursten. Stilarten var tidens mest udbredte - historicisme – bl.a. med stor brug af beton og støbejern, samt med historistiske referencer både i detaljen, men også i monumentale motiver i planløsning.

Anlæggets fysiske ramme(r) og præcise arkitektur viser, hvilke præmisser denne frihedsberøvelse har fundet sted under. Samtidig giver bygningerne et indblik i, hvordan straffesystemet har udviklet sig siden anlæggelsen af bygningskomplekset i 1800-tallet og frem til i dag, hvor bygningerne er utidssvarende til den oprindelige funktion.

Stedet, hvor fængslet er placeret, var inden opførelsen jorde på en landskabelig flade ca. 30 km vest for København. Fængslet blev anlagt ved et, for datiden mindre landsbysamfund/-enklave Vridsløselille, bestående af gårde og mindre bebyggelser. Placeringen blev mellem de to store trafikårer som forbinder København med Roskilde – Roskildevej og den for datiden første anlagte jernbanestrækning mellem København og Roskilde.



T.v. Et kig ind i kirken med de opdelte båse - læg mærke til præstens talerstol som betød, at de indsatte skulle kigge op. Brugen af hætter blev først afskaffet i midten af 20'erne. Den frie udfoldelse var begrænset og nøje overvåget.

I dag er det fortsat muligt at opleve fængslet, men dette kun i kraft af kompleksets kirketårn som rager op over den øvrige bebyggelse, og at netop kirken ligger på et lidt højere niveau på det ellers meget flade terræn. Særligt kan kirkespiret/tårnet opleves fra viadukten øst for fængslet, som forbinder Roskildevej og Albertslund bymidte. Fængslet blev ikke, i modsætning til Horsens Tugthus, placeret på et højdedrag med stor synlighed i forhold til omgivelserne, og indgår således ikke i en større byarkitektonisk og kontekstmæssig fortælling for stedet. Oplevelsen af fængslet var især via de to førnævnte trafikårer – altså i fart. Siden opførelsen har ny bebyggelse omkranset arealet, uden dog at fængslet fysisk/byarkitektonisk er inddraget i denne byudvikling.

Anlægget er så at sige et pejlemærke, både fysisk og i folks bevidsthed, da mange borgere har et forhold til det særlige sted med en gennemgående brug af gul tegl i facaderne med enkelte sandstensudsmykninger.

Arkitekt Carl Gustav Peter Thoning bliver senere i 1892 koblet til fængslet. Det var ham, der udbyggede fængslets indre meget stramme og aksiale anlæg. De nævnte bygninger vender gavle ud mod nordsiden og indgår fint i kompositionen, både i stilart og i materialer, og bidrager til i sin drøjde og tyngde at forstærke det samlede anlæg. Carl G. P. Thoning tegnede også inspektørboligen, som blev opført i en helt anden stil – nationalromantisk. Mens de mange dobbelthuse i én etage i form af funktionærboliger på vestsiden, er opført i en stil og udført i materialer, som har stor samhørighed med

resten af fængslet, til trods for at de først er tilkommet langt senere (se også afsnittet om Originalitet og forandringer).

**Store ændringer i fængslet - se også afsnittet Originalitet og forandringer, om dette.** Store forandringer har fængselkomplekset siden undergået, primært begrundet i ny praksis i måden og principper for, at opbevare og praktisere resocialisering af indsatte, og samtidig et opgør med princippet om isolation. Gennem de seneste 75 år er der sket væsentlige ændringer, især knyttet til den indre funktionalitet og arkitektur:

- Forandringer med ankomstdelen - med senere sidebygninger etc.
- Fængselsmuren er blevet parallelt forskudt i østlig retning for at give plads til nye funktioner, herunder ny kirke, idrætsfaciliteter samt værkstedsfaciliteter i komplekset sydlige område.

- Den oprindelige kirke er bygget om med nye dæk og nye funktioner.
- De oprindelige fængselsgårde er blevet nedlagt – kun en enkel er bevaret og siden primært anvendt som værksted for de indsatte.
- Cellebygningerne er ombygget – der er indført nye indskudte dæk og nogle af cellerne er nedlagt til fordel for selvstændige køkkenafsnit for de indsatte.
- Uheldige knopskydninger, både i ankomstzonen, kantinen/køkkenafsnittet samt undervisningsafsnittet.
- Nye pavilloner opført uden skelen til den oprindelig arkitektur.



T.v. ses de nye funktionærboliger - gasmesterens bolig med gastankene samt gartnerierne i den sydlige del.



Luftfoto, som viser fængslets placering i den endnu ikke fuldt urbaniserede del af Albertslund. Læg mærke til gastankene i den sydlige del samt den direkte Allé som forbinder fængslet med Roskildevej.

- Opførelse af landbrugs- og gartneribygninger med landbrugsjord og køkkenhaver. Dette er med tiden blevet ændret til værksteder, og meget af jorden er overgået til parkanvendelse eller uudnyttede marker.
- Nye hegn og overvågningsinstallationer for at øge bevogtningen.

Alt sammen ændringer, der har haft større eller mindre, negativ indflydelse på den oprindelige arkitektur og den stramme og unikke komposition.

Det samlede område, Vridsløselille Statsfængsel, er opført i perioden fra 1856 til 1859. Med senere nybyggerier og tilbygninger omfatter anlægget ca. 24.000 m<sup>2</sup> over terræn og ca. 3.000 m<sup>2</sup> kælder. Udover de eksisterende bygninger omfatter ejendommen 157.707 m<sup>2</sup> grundareal.

Statsfængslet Vridsløselille blev nedlagt som fængsel i 2017, efter knap 160 års drift som lukket institution, og blev erstattet af det nye Storstrøm Fængsel på Nordfalster. Siden da fungerer det som sted for afviste asylansøgere i ca. to år. Nu er det tidligere statsfængsel tomt og parat til omdannelse.



*Et luftfoto fra 1943, hvor det ses hvordan funktionærboligerne ligger fint omkring statsfængslet. Samt den direkte kobling til hele fængslet via en allé fra Roskildevej, hvor kirken og indgangspartiet var et tydeligt pejlemærke og måske gav associationer til et slot/herregård.*

*Endnu fremstår det hele i en landelig kontekst.*



*Et luftfoto, formentlig fra 2015, som viser fængselkomplekset et par år før det nedlægges. De umiddelbare nærearealer er groet til, men det viser også, hvor meget der syd for banen er blevet bebygget.*

Vridsløselille Statsfængsel er ikke kun et fængsel, men et sted i folks bevidsthed, som giver mange associationer til et liv og en tilværelse kun få mennesker har oplevet. Ordet fængsel, kan både betyde frihedsberøvelse og være en betegnelse for den institution, hvor frihedsberøvelsen skal finde sted, og er i udgangspunktet noget, langt de fleste ønsker at tage afstand fra.

I forhold til kulturværdier skal man således skelne mellem de kulturværdier, som har været muligt, for de personer som sad inde i fængslet og det som stedet – komplekset – har givet til omgivelserne/omverdenen og endelig hvad stedet nu har af betydning – ikke mindst som et besøgssted.

### Kirkens betydning

Som indsat havde man i starten ikke mange muligheder – dette ligger alene i hele opfattelsen af de principper der lå til grund for frihedsberøvelsen og isolationstanken i Pennsylvania- modellen, samt ikke mindst fængslets fysiske rammer. Udover isolationen, hvor muligheden for fysisk og social udfoldelse var voldsomt begrænset, så var udsynet og de stimulerende muligheder ligeledes begrænset til biblen, og heri indgik kirken som en væsentlig kulturel funktion – vel og mærke som en isolerende og individuel oplevelse.

I cellen blev de udstyret med en bibel, der havde til formål at få de indsatte til at vende tanken indad og ransage sig selv gennem mødet med Gud.

Som en del af isolationen blev de indsatte også tvunget til at bære hætter, når de forlod deres celle. Det skete for eksempel

til den tvungne kirkegang om søndagen. I kirken blev de indsatte placeret i hver deres bås, som kun havde udsigt op mod præsten, der kunne overvåge alle de indsatte, uden at de kunne se hinanden. Et princip som blev fastholdt helt op til midten af 20'erne.

Langt senere, i starten af 70'erne, blev der indenfor fængselsmurene i kompleksets østlige område opført en én-etage kirke uden kirketårn – tegnet af arkitekterne Steen Krarup og Per Søgaard Nielsen fra Alternativ Bygge Compagni. Kirken er, udover selve gudstjenesten, brugt til øvested for fangekoret under ledelse af korleder Louise Adrian. I kirken har der været afholdt møder, når ledelsen skulle samle personalet til orientering. For flere år tilbage har der været afholdt teaterforestillinger for de indsatte og personalet. Ledelsen har afholdt nytårskur i januar for personalet. Dele af mosaikudsmykningen siges at være blevet til i form af kunstworkshops for de indsatte.

### Værkstedbygninger

De indsatte har historisk været brugt som arbejdskraft for mindre produktioner, som har været en del af fængselsaktiviteterne siden årene efter århundredeskiftet. I den sydlige del af komplekset er der således opført værkstedsproduktion, som havde flere formål – dels at give beskæftigelse og indtægt til fængslerne/de indsatte, dels at give de indsatte en situation som afspejlede tilsvarende arbejdspladser i samfundet, men endelig også at give uddannelse og faglig arbejdsstræning, så de indsatte var bedre udrustet til en resocialisering og til et liv efter fængselsopholdet.

For mange blev det således også en kulturel adspredelse, og muligheden for at lære et håndværk og for skabe noget med hænderne. Den sydlige mur ned mod baneterænet er således et vidnesbyrd på en anlægssopgave, som blev udført ved indsattes arbejdskraft.

Olsen Banden ved navngivning af vejen.



Den "nye" kirke. En del af interiøret blev til ved hjælp af de indsatte.



Fangekoret - med korleder Louise Adrian.



Værksteder blev brugt til mange ting og udfoldelser



### De sportslige udfoldelse

Med den østlige udvidelse af de indre arealer – indenfor muren – blev der samtidig også skabt muligheder for anlæggelse af en fodboldbane, samt den førnævnte kirke. Samtidig blev øvrige arealer i den sydlige del indrettet med udendørs fitness-muligheder og en volleyballbane. Alt sammen for at styrke mulighederne for fysisk og social adspredelse for de indsatte, og dermed give en mere human måde at opbevare indsatte på.

### Olsen Banden

Blandt almindelige mennesker er statsfængslet blevet særdeles velkendt gennem Erik Ballings film om Olsen Banden. I næsten alle de 14 film indledes og afsluttes det med en sekvens fra porten til fængselskomplekset. Egon Olsens liv bag tremmerne bliver aldrig fortalt, men giver indtryk af at Egon har udtænkt nye store planer mens han har siddet indespærret - og som altid ender galt så han må tilbage til fængslet og udtænke nye kreative planer.

Olsen Banden-filmene blev meget populære, også uden for Danmark - i østeuropa og især i det tidligere DDR. Flere fankubber er blevet dannet i tidens løb, og flere af dem har været på besøg, før og efter, at fængslet er blevet åbnet for offentligheden.

### Claus Meyer – uddannelse af kokke

DR lancerede i ca. 2012 nogle programmer, hvor Claus Meyer tilbyder nogle uddannelses tilbud til fangerne i Vridsløselille Statsfængsel. Målet i tilbuddet var at ruste de indsatte til et liv udenfor fængslets mure. Programoptagelserne blev foretaget on location i fængslets værkstedsbygninger, i dem der danner facade med fængselsmuren – i den sydlige del af fængselskomplekset. Programmerne landede lige ned i debatten om hvor meget og hvor lidt sådanne uddannelses tilbud skal omhandle. Men programmerne giver mulighed for at få indblik i fængselslivet, og ender med at danne inspiration til andre uddannelses tilbud i andre fængsler.

### Andre begivenheder – fangeflugt og kendte indsatte

Den mest spektakulære fangeflugt fra Vridsløselille fandt sted den 27. august 1995, da en gummiged brasede ind i ringmuren om statsfængslet og lavede et 13 meter stort hul. Bag flugten stod Lars Hitc-hinson Hansen og nogle hjælpere, og det lykkedes i alt 13 fanger at flygte – heriblandt en syrer, som var mistænkt i en omfattende terrrorsag i Italien samt den erfarne flugtfange Brian Bo Larsen, som tidligere har flygtet mere end 20 gange fra danske fængsler og arresthuse. De fleste af de undslupne indsatte fra fængslet blev fanget igen efter få dage.

Olsen Banden Fanclub fra det tidligere DDR - på besøg i 2018.



Olsen Banden foreviget i en metalplade som fik placering i den indre ankomstgård - nu på museum.-



Kokkelever under styring af Claus Meyer.



Gummigeden efter påkørslen af muren.





**Af kendte indsatte i fængslet skal især nævnes følgende:**

### Peter Adler Alberti

Alberti var justitsminister fra 1901 til 1908. Som justitsminister var Albeti mest kendt for at få en kontroversiel censurpolitik, for at forbyde prostitution, og for at gennemtrumfe den omdiskuteret pryglelov. Alberti var også formand for den Sjællandske Bondestands Sparekasse, og her forfalskede han regnskaber for millioner -penge som han forsøgte at vinde tilbage ved at spekulere i guldmineaktier. Det slog som bekendt fejl, og som en sidste udvej lånte Alberti af statskassen - et lån som han endte med ikke at kunne betale tilbage. Han meldte sig selv for bedrageri og dokumentfalskneri til ca. 15 mio. kr. hvilket svarede til 20% af statens budget dette år. I 1910 fik han en dom på 8 år. De to første afsonede han i Horsens Tugthus og de resterende i Vridsløselille Statsfængsels sygeafdeling.

Peter Adler Alberti.



### Louis Pio, Harald Brix og Poul Geleff

Louis Pio, Harald Brix og Poul Geleff – tre ledere i afdeling af Internationale, blev i 1872 arresteret for deres politiske aktivitet. Lederne sad varetægtsfængslet i over et år, før de i august 1873 fik deres dom. Pio fik en fængselsstraf på seks år, mens Geleff fik fem og Brix fire år. Forholdene i fængslet, Vridsløselille Statsfængsel, var dog så elendige, at myndighederne i 1875 benådede Pio, Brix og Geleff af frygt for at gøre dem til martyrer, hvis de døde i fængslet. I 1877 udgav Pio en bog om sit fængselsophold.

Louis Pio, Harald Brix og Poul Geleff.



### Lars Jensen

Eksrockeren Lars Jensen har forfattet i 2013 en bog med titlen *fra Rocker til Bedemand - En forfærdelig mand*, han beskriver bl.a. miljøet i fængslet – ikke mindst blandt rockerne. Hans fængselsophold er over 8 år – hvor han bl.a. bliver betragtet som en af de mest hårdkogte fanger i fængslet.



### Museet

I 2009 fyldte Vridsløselille Statsfængsel 150 år. I den anledning blev der lavet en udstilling om livet bag de høje mure. Siden da har museet eksisteret og tilsvarende udstillingen. Udstillingen holdes åben af tidligere og nuværende ansatte, i samarbejde mellem Statsfængslet i Vridsløselille og Kroppedal Museum. Sidste weekend i hver måned holder museet åbent hus, og foretager nu også rundvisninger i fængslet.

Museet rummer bl.a. en model over fængselskomplekset samt mønter til de indsatte, da de i 70'erne skulle bruge de indstillede automater.



## SAVE-registrering

Der er gennemført en registrering af al bebyggelse, i og omkring det tidligere Statsfængsel Vridsløselille, Albertslund, og som er inden for hegnet - Frejas udviklingsområde. Registreringen er foretaget i perioden fra medio januar til ultimo marts 2020. Registreringen er foretaget efter de samme principper, som anvendes i Kulturarvsstyrelsens SAVE-registreringssystem. Hele registreringen er verificeret og suppleret med anden research, og er endelig sammenfattet i 2. og 3. kvartal.

SAVE (**S**urvey of **A**rchitectural **V**alues in the **E**nvironment) er en metode til at kortlægge, registrere og vurdere bevaringsværdier i bymiljøer og bygninger. Den engelske titel illustrerer, at systemet blev udviklet som en almen byarkitektonisk undersøgelsesmetode, der også kunne finde anvendelse uden for landets grænser. Udviklingen af SAVE-systemet blev igangsat af Planstyrelsen i 1987, med forsøgsregistrering i Præstø, Suså og Fladså kommuner, og fortsættelse i 1988 i Roskilde, Nakskov og Esbjerg kommuner. På baggrund af disse forsøg udvikledes det egentlige SAVE-system, der blev taget i brug i 1991 og efterfulgt af den første SAVE-vejledning fra 1992.

SAVE-systemet blev udviklet for at kortlægge bygninger og bymiljøer i en hel kommune ad gangen. Det vil sige en vurdering af alle enkeltbygninger opført

før 1940, samt en registrering af bebyggede miljøer i byen og på landet, de såkaldte bebyggede strukturer. Formålet med SAVE-undersøgelserne var at danne grundlag for, at bevaringsværdierne kunne optages i lokalplaner og kommuneplaner. Og gennem atlasarbejdet, at skabe bred forståelse for kommunens byarkitektoniske kvaliteter hos borgere, foreninger, politikere og embedsfolk.

Albertslund Kommune har ikke fået udarbejdet et kommuneatlas – som bl.a. kan begrundes i, at en relativ stor del af bygningsmassen i kommunen er opført senere end 1940. Efterhånden har velfærdssamfundets bygningskultur og de store planlagte områder med boliger, industrikvarterer, trafik anlæg og institutioner, opnået mere anerkendelse som en del af den fælles kulturarv.

Derfor er perspektivet i bevaringsindsatsen også udvidet, og det skal SAVE-metoden kunne rumme i dag, så moderne bymiljøer og bygninger også kan kortlægges og registreres. Set i denne kontekst kan det således ikke udelukkes, at bygningsmassen og det bebyggede miljø i det nyere Albertslund, med tiden vil kunne indskrives i denne kontekst og opfattelse.

Som nævnt har SAVE-metoden i mere end 20 år været et vigtigt registreringsredskab, som grundlag for bevaringsindsatsen. Med SAVE-metoden er det muligt at danne sig et overblik over et stort antal bygninger og bymiljøer på relativ kort tid, og dermed få et godt

udgangspunkt for at formulere en bevaringspolitik og udarbejde en bevaringsplan eller udviklingsstrategi for et byområde.

Nærværende registrering er gjort på enkeltbygningniveau. Bygningerne er overvejende bedømt ud fra deres ydre fremtoning og registreret som sådan. Det specielle med fængslet er, at det er en superstruktur – en kompleks bygningsstruktur – som er sammenhængende, men som også er sammensat af forskellige bygningsdele med hver sin særlige funktion. Dette har fået betydning for kompleksets arkitektur og udformning.

Det har således været nødvendigt at anskue og registre bygningskomplekset ud fra denne logik – se også afsnittet om Fængselskomplekset – anvendelse. Under dette afsnit fremgår hvordan komplekset og dennes komposition er sammensat.

Registrering af bygningerne og karaktergivningen af de enkelte bygninger og bygningsdele, forholder sig til bygningens arkitektur, dens kulturhistorie, den miljømæssige værdi, herunder dens samspil med omgivelserne, samt originalitet og tilstand (se skemaet på forrige side som et eksempel). Disse fem vurderingsparametre danner grundlag for en samlet bevaringsværdi - dog ikke således forstået, at det er en gennemsnitsværdi. Men det er især bygningens arkitektur, dens kulturhistorie og miljømæssige værdi, som er væsentlige i forhold til at bedømme en bygnings bevaringsværdi.

For hvert af de fem vurderingsparametre giver man en karakter på en skala, der går fra 1 til 9, hvor 1 betegner den højeste værdi. Det vil sige, at karaktererne 1-3 regnes for en høj bevaringsværdi, 4-6 for middel bevaringsværdi og 7-9 for lav bevaringsværdi. De enkelte værdier bør kort begrundes ud for hvert vurderingsfelt på skemaet.

Kommunerne har i den hidtidige praksis ladet de bygninger, der har fået bevaringsværdierne 1-4, være dem der skal passes på, og udpeget dem som bevaringsværdige. Bygninger med den højeste værdi (1) vil som oftest, men ikke altid, være fredede bygninger eller folkekirker.

Bygningerne 2-4 er de bygninger, som i kraft af deres arkitektur, kulturhistorie, og håndværksmæssige udførelse er lokalt fremtrædende eksempler indenfor deres slags, eller bygninger, der i kraft af deres placering er umistelige for en helhed.

Bygninger med bevaringsværdierne 5-6 er jævne, pæne bygninger, hvor utilpassede udskiftninger og ombygninger trækker ned i karakteren. Her vil enkle og gennemtænkte udskiftninger eller renoveringsarbejder, ofte kunne styrke bygningernes udtryk.

Bygninger med bevaringsværdierne 7-9 er ofte bygninger uden særligt arkitektonisk udtryk eller uden væsentlig kulturhistorisk betydning. Det kan også være bygninger, der er så ombyggede eller som har så mange udskiftninger, at de har mistet deres oprindelighed.

Udover enkeltbygningens registrering er der kortlagt de grønne strukturer, for så vidt angår de markante træk, de overordnede bebyggelsesstrukturer, sigtelinjer og markante bebyggelsesstrukturer og bygninger, samt delområdernes karakteristikaer samt typologier. Endelig er der et afsnit som vurderer selve fængselskomplekset og dets anvendelse - som en måde at opfatte hele komplekset set i forhold til SAVE-værdier af bygningsdele.

SAVE-systemet er som nævnt rubriceret i de forskellige bevaringsværdier i tre klasser - høj, middel og lav bevaringsværdi, og sammenfattet på et kort - se side 15. Bygningsnumrene i skemaerne er identiske med dem som er udleveret af FREJA.

SAVE-systemet giver mulighed for, at Albertslund Kommune efterfølgende i sin lokalplanlægning af området kan indarbejde bestemmelser om bevaring af bygningerne eller bygningsdele.

I kommuneplan 2018-2030 for Albertslund Kommune er stedet - fængselskomplekset /

området angivet med en prik - med signalen bevaringsværdig bygning - men det er ikke nærmere beskrevet - på hvilken måde den er bevaringsværdig.

Der gøres også opmærksom på, at kommunen ikke - efterfølgende - er forpligtet til at bevare bygninger som er vurderet inden for kategorien "høj bevaringsværdi" mv., men alene kan bruge registreringen til inspiration til nærmere at fastlægge hvilke bygninger og bygningsdele eller strukturer, som skal udlægges som bevaringsværdige i fremtidig planlægning - kommuneplan og lokalplanlægning.

Nærværende SAVE - registrering understreger, at fængselskomplekset m. omkringliggende, har et antal interessante bygninger og en bebygget struktur, som også rummer bevaringsværdier, men som også kan bruges til at definere strukturer og kvaliteter for ny bebyggelse i området.

*Eksempel på enkel bygnings registrering med SAVE-vurdering*

### Arkitektur

Opført i 1859 som en tre-etagers indgangsbygning til selve fængslet. Opført i gule mursten. Antager en borglignende attitude. Bygningen består af to borgtårnslignende bygninger som er placeret symmetrisk omkring den store indgangsport. De to borgtårne har seks kanter og er meget symmetrisk opbygget omkring porten (fem kanter mod front og en kant mod gårdsiden). Bygningerne afsluttes foroven med flotte opbyggende muredetaljer og med en muret krave som fremhæver borgtårnene. Arkitekturen har tegn på stilarten historicisme, hvor støbejern, beton og cement udgør en del af især det indvendige. Bygningen falder lidt i arkitekturværdi når bagsiden fremvises med en asymmetrisk tilbygning, herunder nye vindueshuller.

### Kulturhistorie

Ikonisk - ikke bare som funktion som indgangsparti til fængslet, men har også spillet en vigtig kullisse i film med Olsen Banden - ikke mindst Egon Olsen, som også har givet navn til vejen som fører op til fængslet.

### Miljømæssig værdi

Ligger i akse og centret omkring Egon Olsens Vej og en dominerende bygningsdel sammen med kirketårnet. Bidrager til at skabe et ikonisk værk for stedet og identitet for Vridsløselille/Albertslund. Er bl.a. meget synlig fra viadukten men også fra Roskildevej.

2

### Originalitet værdi

Meget originalt i form - bortset fra tilbygningen på gårdsiden. Formodentlig nye vinduer. Men ellers mange originale detaljer. Skæmmes lidt af de moderne installationer som lys - og videoovervågningsarmaturer flere steder.

6

2

### Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

2

### Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi samt en kulturhistoriske værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, og vil kunne optræde ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet og bidrage til at skabe identitet og merværdi.

2

## Historicisme

Den gennemgående stilart for Vridsløselille Statsfængsel udspringer af historicismen. Historicismen er en fællesbetegnelse for en europæisk arkitekturstrømning, der efterliggende de tidligere store arkitekturperioder og stilarter. For Danmarks vedkommende drejer det sig om perioden fra 1856 – 1915, og i årene efter fader den ud til fordel for andre stilarter, ikke mindst modernismens mange stilretninger.

I perioden hentes der fri inspiration fra renæssancen, gotikken, barokken, klassicismen og romantikken. Perioden kaldes også stilforvirring, men forvirringen til trods underinddeles perioden i sine 'egne' stilarter; nyromansk, nygotik, nyrenæssance, nybarok, nyklassicismen, nyrokoko og til sidst nationalromantikken.

Vigtigt for perioden er, at industrialiseringen åbner op for en radikal anderledes byggetradition, idet nye byggetekniske muligheder kommer, med fabriksfremstillede maskinsten, støbejern og portland-cement.

Med industrialismen åbnes op for nye måder at bruge murværket som dekorativt element på, med bl.a. fabriksfremstillede mursten og brændingsmetoder. Der kom nye produktionsteknikker for tagsten, og f.eks. formsten medfører nye udtryk af tagfladerne. Hertil kommer en lettere tilgang til importerede materialer som f.eks. naturskifer.

En vis orden i den forholdsvis frie inspiration, opstår ved at koble den arkitektoniske stilart

op på stemninger eller brugen af bygningen. Således kunne gotikken udtrykke alvor, hvorimod pudsarkitekturen gav et mere muntert udtryk. Historicismen som periode, står således som en direkte frigørelse fra klassicismens bundne og stringente formsprog.

### Historicismen kan sammenfattes med følgende karakteristika:

- Stilforvirringsperiode, der frit henter inspiration fra andre stilarter: romanske byggestil, gotikken, renæssancen, barokken, rokokoen og klassicismen
- Murstensarkitektur, blankt murværk med brug af murstensdetaljer
- Mønstermurværk med maskinsten, brændte og kehlde fuger (formede fuger som rager udad eller indad og er afrundet), glaserede tegl og formsten, samt blænder pudset med cement
- Støbejern, falstagsten, skifer, Portlandcement og zink
- Pudsarkitektur, detaljer i terrakotta, støbes i gipsforme med fri inspiration fra de klassiske perioder
- Nye håndværksmæssige traditioner og materialekompositioner
- Industrielle fremstillede beslag og rammer til vinduer
- Støbejernkonstruktioner – til gelænder, trapper etc.
- Blyruder og farvet glas bruges som dekorative elementer



Eksempler på detaljer fra fængselskomplekset og øvrige bygninger ved komplekset, som understreger den historiske stil:

- Støbejern til trapper, monogram, gelænder og rammer til vinduer
- Brugen af mursten med detaljer
- Brugen af cement til trapper



## Nationalromantikken

En enkelt bygning ved Vridsløselille Statsfængsel, inspektørboligen, er opført i en nationalromantisk stil, som også kan siges at indskrives i historicismen.

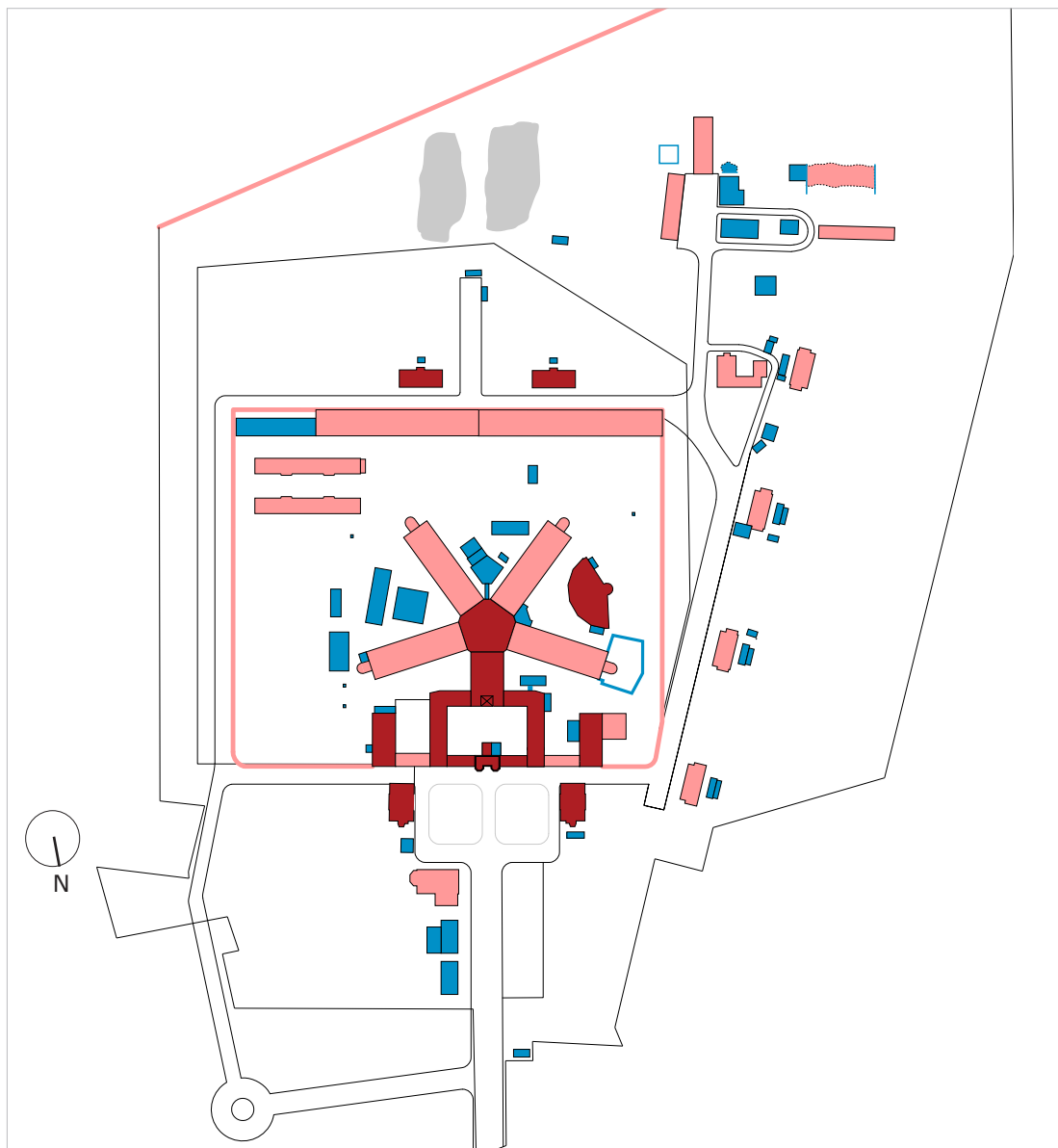
Nationalromantikken er betegnelsen for en bygge- og arkitekturstil som ligger i den sene ende af historicismen, fra ca. 1890 til ca. 1910. Man kan sige, at stilen på den ene side er videreførelse af historicismen og samtidig også en modreaktion mod denne. På den ene side fortsatte udøverne (arkitekterne) historicismens stilforvirringen, hvor man især romantiserede elementer fra vikingetiden, og andre nationalhistoriske symboler blev koblet med andre stilarter, ikke mindst fra den italienske renaissance – mens de samtidig forfægtede materialeægtighed og funktionalitet.

Materialerne skulle have et regionalt og nationalt præg. For Danmark betød dette brugen af tegl (især rød) til mursten og tagsten, granit (fra Bornholm) til sokler og trapper og skulpturel udstykning og træ til tagkonstruktion, som blev bearbejdet med vikingemotiver og symboler. Farverne var typisk røde og hvide som understregede den særlige danske form for nationalromantik.

Eksempler på detaljer fra inspektørboligen, som understreger den nationalromantiske stil:

- Rød/hvide farver i puds/træbeklædning
- Brugen af nationale/regionale materialer, som mursten og tegl
- Vikingsymboler - her hoveder som afslutning af tagets vindskeder.
- Beslag, inddækning o.a. med nationale symboler



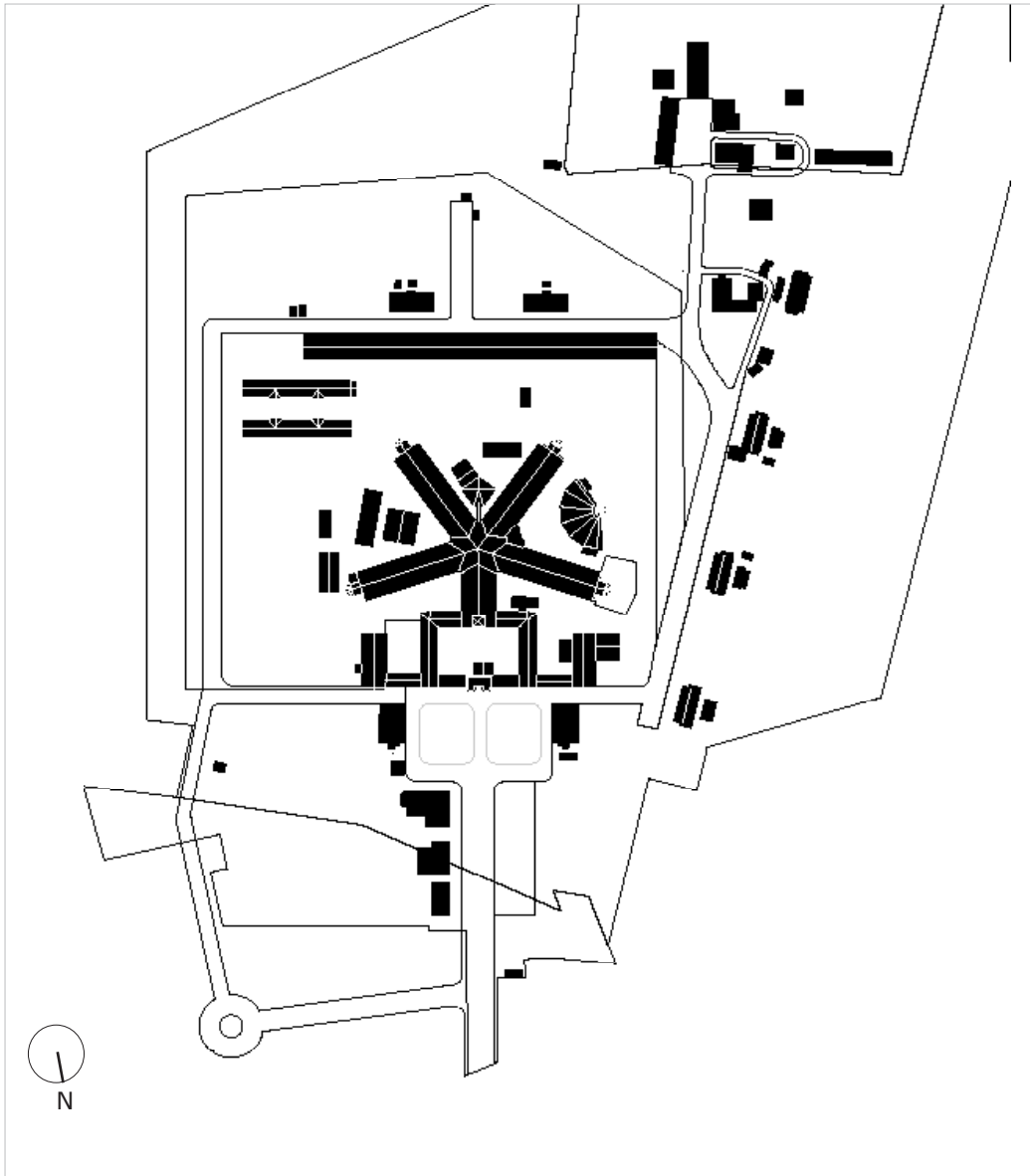


Enkeltbygninger og bygningsdeles registrering kan ses fra side 35 til 124.

Signaturforklaring:

- SAVE-værdi 1-3 - højbevaringsværdi
- SAVE-værdi 4-6 - middel bevaringsværdi
- SAVE-værdi 7-9 - lav bevaringsværdi
- Ikke registrerede bygninger

*Kort som viser SAVE-registreringer af bygninger og bygningsdele.*



På de følgende sider beskrives typologierne på stedet.

De store dominerende bebyggelsesmønstre er klart markeret ved hele fængelkompleksets ydre fremtræden, som virker massivt og sammensat.

Strukturen består af muren - en ankomst i form af en synlig facade, som samlet med side- og tværfløje danner hele og halv karreer.

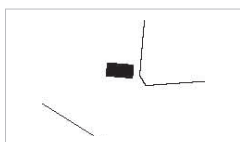
Cellefløjene består af ligeværdige tværarme, som ligger ligeværdigt som en stjerne omkring en fordelingsbygning - det panoptiske rum, som er sammenhængende med stedets "juvel" - kirken.

Øvrige bygninger er fritliggende 1-1½ etage bygninger som ligger og danne kanter - især dobbelthusene mod øst.





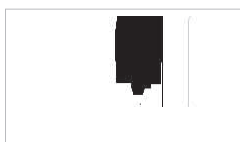
Installationer - store lysmaster og overvågningsmaster



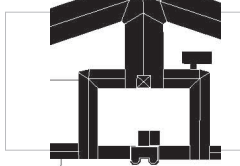
Små bygninger - teknik, depot/udhuse



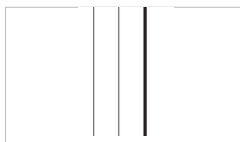
Enkeltbygning - funktionærbolig o.a.



Større bygninger - administration og længer o.a.



Komplekse bygningsstrukturer - selve fængslet



Mure og indhegning

Bebyggelsen i Vridsløselille Statsfængsel og omegn er særlig karakteriseret ved stedets funktion, som fængselområde og med den service og aktivitet dette har inkluderet. Således kan bebyggelsen typologiseres ud fra 6 typer - se også eksempler på side 18:

**Installationer** - som hovedsagelig består af markante lysmaster og overvågningsmaster.

**Små bygninger** - som hovedsagelig består af teknikbygninger, transformere, udhuse, garager o.a.

**Enkeltbygninger** - som hovedsagelig har været boliger for ansatte knyttet til fængslet.

**Større bygninger** - som hovedsagelige har været anvendt til administration, museum og som indgår i en arkitektonisk symbiose med fængslet

**Komplekse bygningsstrukturer** - som især er forbeholdt selv fængslets bygningsstruktur. Selve strukturen vurderes ikke som en del af SAVE - men kun de enkelte bygningsdele.

**Murer og indhegning** - som store markante elementer, især omkring selve fængslet og markering af skel



Installationer



Småbygninger - teknik- og udhuse



Enkelbygning - funktionærbolig o.a.



Større bygninger, administration og længer



Komplekse bygningsstrukturer



Mure, hegn - perimettermur omkring fængslet o.a.

Installationer i form af lysmaster og videoovervågningsmaster er meget synlige og markante, og bidrager til at fortælle om stedets funktion og historie - men rummer ikke nogen særlig SAVE værdi.

Bygninger som ligger frit - enten som udhuse, garager eller rummer teknik. Mange af udhusene er opført sammen med funktionærboliger og rummer kun en praktiske betydning. Rummer ikke særlig stor SAVE-værdi.

Boliger, som har fungeret som funktionærboliger. Nogle af dem er opført i samme stil som fængslet men er ikke opført samtidig. Mange af bygninger anvendes ikke i dag. Mange af dem rummer middel SAVE-værdi og enkelte qua deres arkitektur, kultur- og miljømæssige værdier en højere SAVE-værdi

Større bygninger er typisk dem som enten er opført som en del af en større komposition. Især for- og bagbygninger rummer høj SAVE-værdi, mens andre længer ikke har den store SAVE-værdi.

Selve fængselskomplekset vurderes som delkomponenter, som samlet danner en komposition/struktur. På den måde vurderes SAVE mere nuanceret. Det samlede kompleks /struktur vurderes til at have en høj bevaringsværdi - mens bygningsdele godt kan rumme en lavere værdi.

Murerne og hegnet rummer noget forskelligt. Hegnet har ikke nogen særlig SAVE værdi. Derimod rummer perimettermuren (den murede del) omkring fængslet en betydning, men bør også betragtes separat og i delkomponenter - eksempelvis murpiller og selve muren.



Hele området kan beskrives gennem følgende delområder:

- Delområde 1 - Fængselskomplekset
- Delområde 2 - Med de fritliggende bebyggelser
- Delområde 3 - De grønne områder

**Delområde 1 - Fængselskomplekset**  
Er området omkranset af de murede mure – fængselsmuren. Komplekset er nærmere beskrevet i selvstændigt afsnit – Fængselskomplekset og anvendelse. Området i dag er ikke frit tilgængeligt og kan således ikke iagttages af evt. besøgende. Komplekset er helstøbt og tillukket. I sin struktur og arkitektur er komplekset tænkt meget rationelt for sin tid. Komplekset kan trods den helstøbte struktur alligevel opdeles og iagttages som selvstændige bygningsdele – set i forhold til detaljeringen i arkitektur, funktion og anvendelse samt kulturhistorie og miljømæssig betydning. Bygningsdelene har med tiden undergået forskellige forandringer.

**Delområde 2 - Området med de fritliggende bebyggelser**  
Dette område er især kendetegnet ved fritliggende 1-2 etages beboelsesejendomme. Ejendomme som for de fleste har et vist slægtskab indbyrdes i kraft af deres funktion, arkitektur, materialer, samt kulturhistorie og miljømæssige værdi for stedet. Kendetegnet er også deres måde at være integreret part i landskabet. Bygningerne står i dag tomme og har desværre undergået en nedslidning qua manglende vedligeholdelse.

**Delområde 3 De grønne områder**  
Hele området er omkranset af store grønne områder. Noget af det fremstår meget kultiveret/bearbejdet og som optræder mere kulturdrevet end andet. Andre arealer efterlader et mere vildt og knap så kultur-båret indtryk og efterlader et indtryk af at være åbne marker – mens noget tydeligt har appel til bestemte udfoldelser. Se også selvstændigt afsnit – grønne områder.

*Kort som viser delområderne indenfor hele fængselsområdet*

De tre delområder er også grader af fortætning fra de meget tæt bebyggede til de åbne grønne områder.

*Delområde 1 - fængselskomplekset med bygninger og murer som afgrænset og tillukket område. Monumentalt og underordner de omkringliggende bebyggelser.*



*Delområde 2 - dele af de fritliggende bebyggelser som blander sig med den nærliggende bevoksning og ligger som sin egen enklave og struktur.*



*Delområde 3 - dele af det grønne område som ligger som både et ordnet og friseret landskab, men rummer også vild beplantning.*



*Eksempler - billeder - på grader af fortætninger. Fra det sammenhængende og tætte over de fritliggende bebyggelser, til de åbne grønne områder.*





Hele fængselsanlægget blev opført bogstavelig talt på bar mark. Terrænet var fladt – omend at selve ankomstdelen med kirken blev opført på det højeste punkt i terrænet – dvs. ca. 0-2 m. over det øvrige terræn - se kortet næste side.

Det umiddelbare terræn omkring fængselsmurene blev inddraget, og udlagt enten som græsarealer eller som små opdyrkede arealer med have, gartner og mindre landbrugsbrug. Det sidste var især syd for hele fængslet, omkring to bygninger (bygning 14 og 15) samt ved nogle landbrugsbygninger/længer (bygninger 110 og bygning 24).

Nord for fængslet og langs ankomstvejen op til fængslet blev der opført funktionærboliger, og bag ved den østlige side blev der opført et anlæg med stier. Dette anlæg er senere ændret til et haveanlæg med græs og solitære træer, og i den sydlige kant med et sammenhængende mindre skovområde med en blanding af forskellige træsorter og store markante bøgetræer.

Langs den vestlige del blev der med tiden anlagt en P-plads for besøgende samt ansatte. Bag parkeringspladsen er der i dag et sammenhængende mindre skovområde med en blanding af forskellige træsorter.

Ankomstvejen, som i dag hedder Egon Olsen Vej, opkaldt efter filmene med Olsen Banden, afsluttes med et lille symmetrisk anlæg som spænder ud mellem de to forbygninger (bygning 3 og 4) og som sammen med fængslets portbygning udgør en lille grøn ankomstplads.

Langs med Fængselsvej, vest for perimetermuren, er der i dag en markant træække/allé bestående af piletræer, som munder ud i en lille lund med et mindre antal markante piletræer tæt ved den tidligere bolig for gasmesteren.

*Kort som viser de grønne strukturer og markante træ*



I den sydlige del har området med tiden udviklet sig til et større parkanlæg med henholdsvis solitære træer, grupper af både stedsegrønne bevoksninger på den velplejede grønne plæne. Løvtræer, større buske, træer med markante rækker af cypresser omkransende de to branddamme indgår også i denne fortælling. Det oprindelige gartneri/landbrug er nedlagt ligesom de private haver knyttet til bygning 14 og 15 (to markante bygninger syd for fængselsmuren), og er i dag overgået til en del af det store sammenhængende parkområde.

Omkring branddammene (formentlig tidligere mergelgrave) er bevoksningen mere vild, og sammen med hegn markerer det stedet som et særligt uindtageligt sted. Bunden i hele den østlige del består i dag af store åbne og markante græsarealer, afbrudt af førnævnte bevoksninger. I den vestlige del er arealet udlagt som uopdyrkede arealer. Kun i den nordlige del er arealet udlagt med græs, og indeholder en boldbane som fungerer som et supplerende sportsanlæg for de omkringliggende boliger, skoler og institutioner.

Langs med matrikelskellet i den vestlige del er matriklen omkranset af høje poppeltræer, hvoraf ca. halvdelen er styntet. I den østlige side, langs med perimetermuren, er der i dag en markant hæk som er placeret midt i det grønne og danner grænse ind til den østlige bebyggelse.

I den nordlige del er der øst for Egon Olsens Vej et mindre åbent grønt område omkranset af høje træer og buske. Vest for Egon Olsens Vej er der indrettet en P-plads som grænser op til et grønt område.

*Kotekort som viser at især området ved fængslet ligger ca. 0-2 m højere end resten af det omkringliggende terræn.*

# Grønne strukturer i området - markante træ



Allé med Piletræer og mindre hæk mod byggelese. Samlet et markant grønt træk, om understreger akse.



Stynet poppeltrærække, som afgrænsning af matrikel og overgang til nabomatrikel. Samlet et markant grønt træk.



Ustynet poppeltrærække, som danner række med ovennævnte træerække. Samlet et markant grønt træk.



Sammensatte cypresser, som rumdannende elementer i det åbne parkrum. Et markant grønt træk.



Sammensatte cypresser, stedsegrønne hække/buske, som rumdannende elementer i det åbne parkrum. Et mindre markant grønt træk.



I det østlige område er der en lang stedsegrøn hæk, som et mindre markant grønt træk.

## Grønne strukturer i området - markante træer



Mindre grønne trægrupper i skoven nord for fængselskomplekset, som også består af solitære markante og dominerende træer.



Store og dominerende grupper af solitære løvtræer som står markante i det åbne grønne rum.



Fritstående trægrupper af forskellige trætyper, enkelte er kirsebærtræer som på årstiden med sine blomster og særlige farver fremstår markant i det åbne grønne rum.



Store og dominerende grupper af solitære stedsegrønne træer som står markante i det åbne grønne rum.

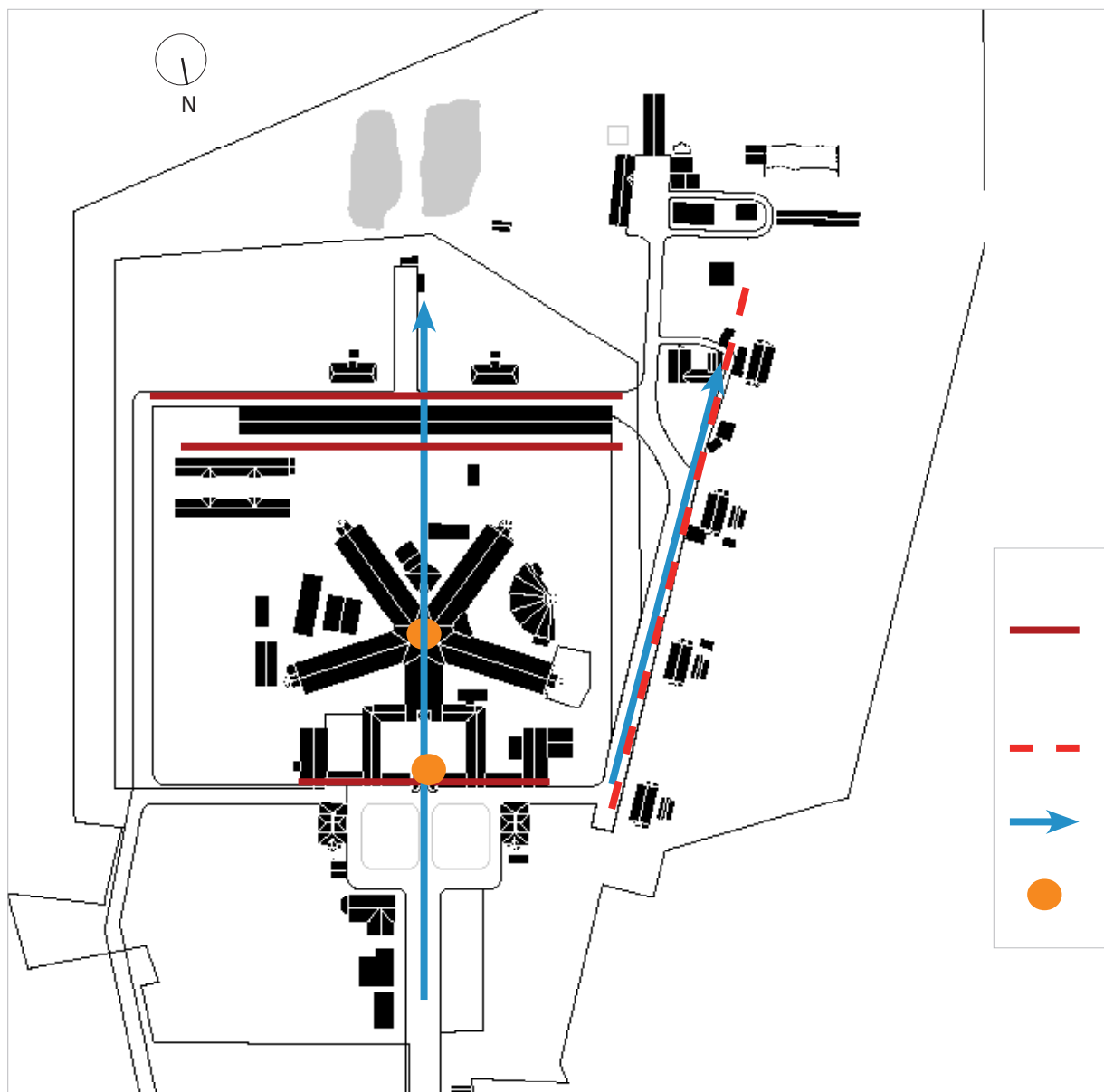


Store og dominerende grupper af piletræer som står markante i det åbne grønne rum.



Store og dominerende grupper af buske som står markante i det åbne grønne rum.





## Sigtelinjer

To væsentlige sigtelinjer er vigtige at udpege. Den ene er Egon Olsens Vej, der har et vejforløb som tager sigte efter indgangspartiet i Vridsløselille Fængslet. Samtidig er hele komplekset centreret omkring en akse, som forbinder indgangspartiet, kirken og det panoptiske rum (fordelingsrummet) og giver adgang til de fire fængselscellebygninger (cellefølge). Et kompleks med en meget symmetrisk komposition omkring en akse, som kun delvis er synlig fra Egon Olsens Vej og kun kan opfattes i plantegning.

Den anden væsentlige sigtelinje er vejen med piletræerne og funktionærboliger vest for hele fængselskomplekset. Vejen drejer i forhold til den anden akse ca. 15 grader. Denne sigtelinje tager mere eller mindre sigte efter den tidligere bolig for fængslets gasmester, og de gasbeholdere som i dag er fjernet og dermed ikke optræder visuel i terrænet.

## Markante bygningsfronter

Selve muren omkring fængslet udgør en markant bygningsfront, men især skal fremhæves bygningsfronten ved sydmuren på begge sider af muren samt ved nordmuren – her er det især de markante murstøtter/-ankre som er synlige ved disse sider.

## Markante bebyggelsesfronter

Af særlige markante bebyggelsesfronter skal funktionærboligerne (dobbelboligerne) på vestsiden af fængslet fremhæves. Disse bebyggelser ligger som perler på en snor og repeterer sig selv i en bestemt takt.

## Markante landmarks / bygninger

To markante landmarks / bygninger der skal fremhæves, er indgangspartiet til fængslet med den store port akkompagneret med de to tårne, som udstråler en symbolsk borglignende karakter - som et forsvar/værn mod den ydre/indre verden.

Et andet markant landmark er kirketårnet. Et tredelt kirketårn, som er kobberbeklædt og som er synlig ikke mindst fra Egon Olsens Vej, men også fra viadukten ved Albertslundvej.

## Sigtelinjer og fronter i området

### Markante sigtelinjer

- Især Egon Olsens Vej mod fængslet
- Fængselsvej med alléen



### Markante bygningsfronter

- Muren, især mod syd og nord



### Markante Bebyggelsesfronter

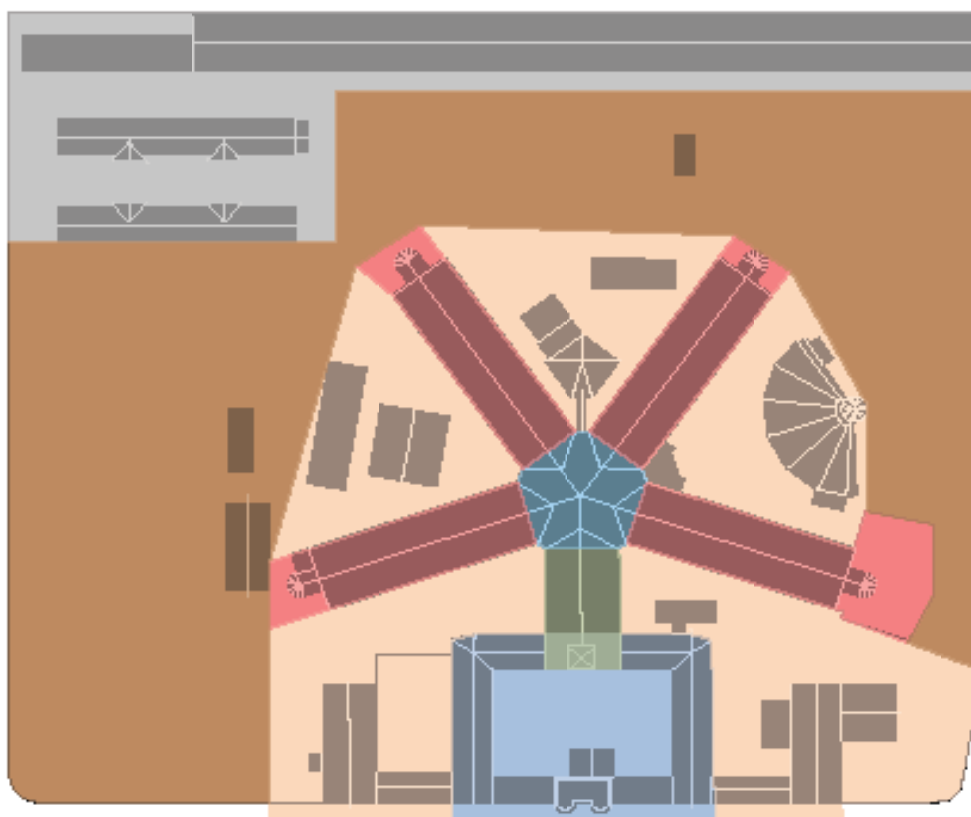
- Især langs med Fængselsvej



### Markante landmarks /bygninger

- Indgangspartiet med borgtårne
- Den tidligere kirke - kirketårnet





## Signaturforklaring

- Ankomstzone
- Administrations-/servicezone
- Cellezone
- Kirken
- Værkstedsbyen
- Krop og spirituel zone
- Panoptisk rum



Selve fængselskomplekset er i sin urform et unikt og meget ikonsat bygningskompleks.

Et bygningskompleks som fra starten var tænkt og udført som et sammenhængende hele, som dog over tid har fået tilført nye side- og gavbygninger. Således er der ingen tvivl om, at strukturen og komplekset set alene af den grund bør have en høj bevaringsværdi.

Samtidig er det også tydeligt, at komplekset også er tænkt og inddelt i forskellige funktioner og betydninger, som også kan aflæses i kompositionens arkitektur. Nok er den sammenhængende stilart historicisme, men komplekset fremstår også i grader af raffinement og detaljering.

Det har således i forbindelse med registrering været vigtigt at anskue hele fængselskomplekset, i måder komplekset har været anvendt på og hvilke funktioner som har været gennemgående og typiske.

Dette afspejles også i hvilken SAVE-værdi den enkelte bygning/bygningsdel har opnået. I forbindelse med registreringen er komplekset anskuet ud fra følgende måder, som komplekset indenfor muren har været anvendt på:

- Ankomstzonen
- Kirken
- Panoptiske rum
- Cellezonen /cellefløje
- Administrations-/servicezonen
- Krop og spirituel zone
- Værkstedsbyen

### Ankomstzonen

Det er her man møder fængslet første gang. Her foretages visitering både for den indsatte og den besøgende. Ankomstzonen omfatter således både indgangspartiet med de to borgtårne og den indre gård med længerne og overgangen til Kirken. Denne del udgør sammen med Kirken den mest præsentable del som understreges i detaljering og arkitekturen - udtrykt mest i materialerne murværk, granit, beton, støbejern, kobber og træudskæringer i porte, samt i det grønne anlæg i gården.

### Kirken

Har tidligere været her den indsatte skulle møde kirken/Gud ved sin "rejse fra frihed til indespærring" - og bygningen er således også designet som sådan. Kirken omfatter facader i gule mursten med fine detaljer, granittrappe og kirketårn i kobber, og har en detaljeringsgrad som er mere end selve det bagvedliggende anlæg. Kirkefunktionen er nedlagt og flyttet til den senere nyopførte bygning. Denne blev opført i det

åbne grønne rum øst for komplekset. Den gamle kirke blev ombygget og havde indtil fængslet blev lukket en mere administrativ karakter.

### Panoptiske rum

Denne del er den mest centrale del, og udgør også en praktisk måde at overvåge og fordele på. Et samlingssted i et tredobbelte højt rum, som udefra har form som en pentagon, men indefra danner en ottekantet form. Udefra kan denne del ikke ses, men giver stor mening når man skal færdes i det samlede bygningskompleks - et væsentlig og centralt rum.

### Cellezonen/cellefløjene

Består af fire ligeværdige længer i tre etager. De fire længer danner en vifte med baggrund i det panoptiske rumprincip. Oprindeligt med et panoptisk rum hvor der var lys og indblik til alle etager. Nu er der indskudt dæk og der er foretaget væsentlige forandringer i bygningens konstruktioner og måden de anvendes på. Der er også sket

ændringer på ydersiden, ikke mindst de afsluttende trapperum. Længerne er opført i gule mursten men med en detaljering som er mere jævn og mere ubetydlig end ankomstzonen og Kirken og derfor fremstår mere i en skarbet arkitektonisk fremtoning.

### Administrations- og servicezonen

Denne område er mere komplekst end de andre områder og består af både sammenhængende bebyggelse, som danner nordlig front, men også af en række mere eller mindre uheldige udposninger/påklistrede påbygninger på komplekset. Den sammenhængende bebyggelse mod nord er den, som rummer en større samhørighed med indgangspartiet/ankomstzonen. Der er mange bygninger som er tilkommet, men som er opført som moderne modul- og pavilionbygninger med en meget lav bevaringsværdi. Mod vest er der bevaret en enkelt fangegård ud af oprindelige tre selvstændige fangegårdbygninger. Denne er opført i samme byggestil/arkitektur som resten af komplekset.

### Krop og spirituelzonen

Denne område rummer fangernes mulighed for at føle sig "frie", i form af sportsarealer med boldbaner. I dette område ligger også den for komplekset nyanlagte kirke, som dog langt fra er opført i samme materialer, byggestil og arkitektur som resten af komplekset, men har haft en kulturel betydning for visse fanger. Idræt og sport var også en del af at resocialisere fangerne.

### Værkstedsbyen

Værkstedsbyen rummer længer med værkstedsfaciliteter af håndværksmæssig anvendelse. Bygningerne er opført som længer i 1 etage og med samme materialer som det øvrige. Dele er sammenbyggede med den sydvendte mur, og optræder således ikke som fritliggende og selvstændige bygninger. Bygningerne er opført senere og ikke i samme bygnings- og arkitekturstil som det oprindelige.

Ankomstzone og Kirken.



Panoptiske rum og dele af cellezonen - fire længer.

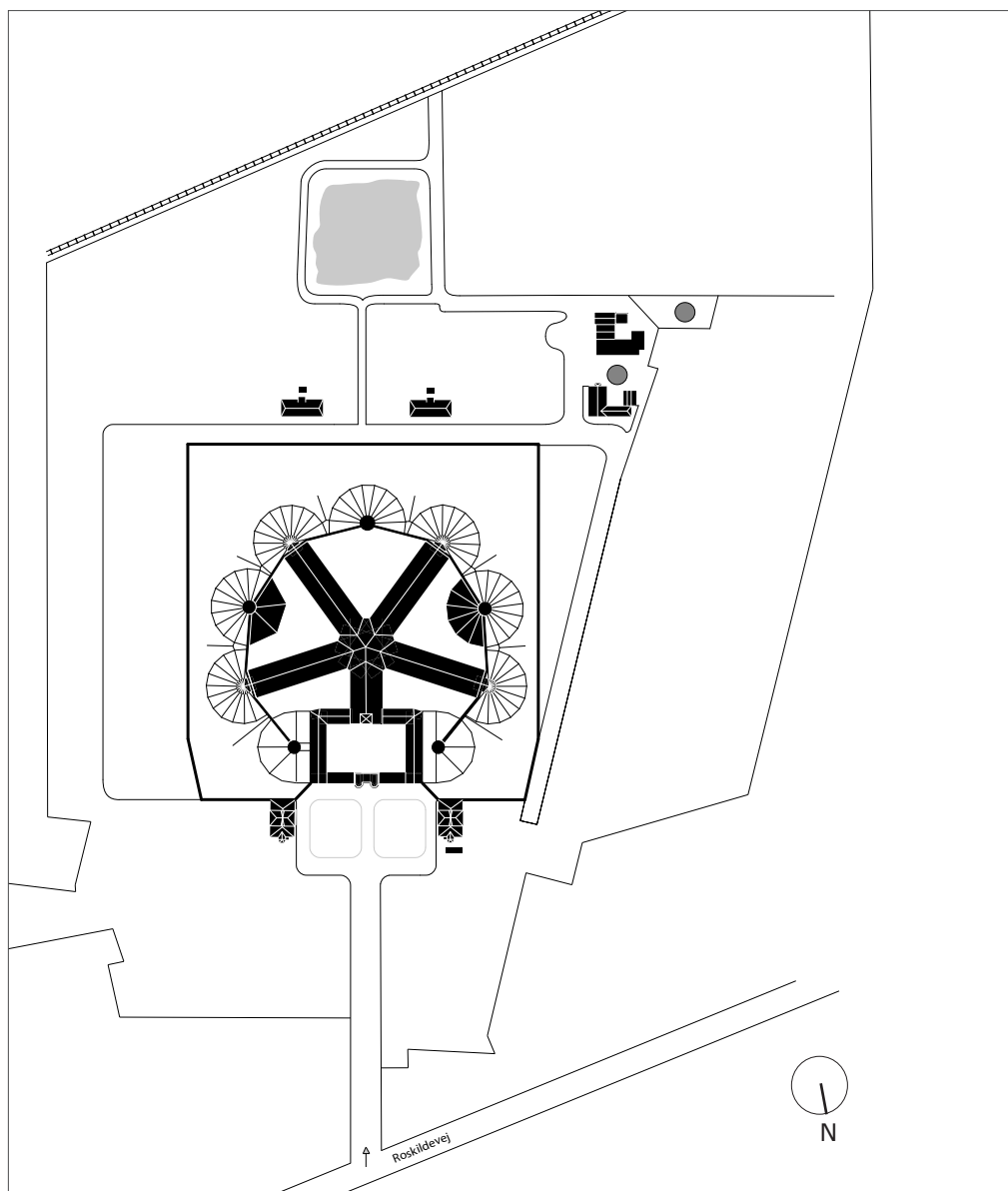


Dele af administrations- og servicezonen.



Dele af krop- og spirituelzonen og værkstedsbygningen i baggrunden.





## Det oprindelige anlæg – 1859 og frem til ca. 1890

Selve anlægget er opført i datidens stilart – historisme – og opført i perioden fra ca. 1856 til 1859. Anlægget kom til at bestå af selve fængselskomplekset med muren, samt supplerende bygninger uden for fængselskomplekset.

Selve fængslet blev opført som et stramt og sammenhængende byggeri i blank mur opført med gule mursten. Fængselskomplekset blev også harmonisk opbygget og aksialt i sin planløsning, med en ankomststel bestående af en portbygning med borgtårne i normannisk stil omkring selv indgangsporten. Ankomst delen bestod af en karré med bebyggelse i 3 etager, bortset fra nordfløjen, som kun blev opført med høj kælder og 1 etage. Denne del blev overvejende anvendt til administration, skole og kantine/køkken. Ankomst delen havde fra pladsen foran, adgang til den høje kælder.

Kirken er et centralt og markant byggeri i selve komplekset, ligeledes opført i samme højde med kirkespir mod nord. Selve fængselsdelen består af et fordelingsrum – et ottekantet rum med ovenlys, som danner overgange til 4 ens og dominerende cellefløje opført i 3 etager, og som ligeværdige danner en vifte som afslutning på fængselskomplekset. Hver cellefløj er afsluttet med ens markante fængselsgårde som en fortsættelse af viftestrukturen. Ligeledes opførtes fængselsgårde mellem cellefløjbygningerne, hvoraf to er muret byggeri indeholdende vagtfunktioner. Alle 4 cellefløje blev opført med ovenlys, som bragte dagslys ned til de underliggende etager.

Muren omkring fængselskomplekset er ligeledes symmetrisk og opført med lige stor højde og form. Muren kobled sig til de to forbygninger, østre og vestre forbygninger, og på den måde, arkitektonisk, rammede indgangspartiet med borgtårne ind.

Uden for muren og fængselskomplekset blev der opført 4 bygninger. Østre- og Vestre forbygning er bygget samtidig med selve fængslet i 1859. Disse er opført i samme stilart som selve fængslet, nemlig periodens foretrukne, historicismen. Bygningerne indrettedes med lejligheder på 3 etager. Pladsen foran de to forbygning anlægges som en ankomstplads med træer og grønt anlæg.

“Grønlænderboligerne”, to chateau-lignende bygninger umiddelbart syd for muren, er også opført samtidig med fængslet, og indeholder lejligheder oprindeligt etableret til fængslets ansatte. Disse er ligeledes opført i samme stil og materialer som resten af fængselskomplekset.

Udover ovennævnte 4 bygninger opførtes ligeledes bygningen sydvest for fængslet i 1859. Denne bygning har været indrettet med 3 lejligheder, hvoraf den der vender ind mod fængslet, har indeholdt maskinmesterens bolig. Ligeledes blev der opført tanke til bevaring af gas til brug for opvarmning af fængselskomplekset.

Hele kompleksets aksiale opbygning bliver yderligere understreget med den markante allé, som forbinder komplekset til Roskildevej.

Mod banestrækningen blev der etableret et lille sidespor med trinbræt til brug for fængslet – både transport af personale, indsatte samt gods.

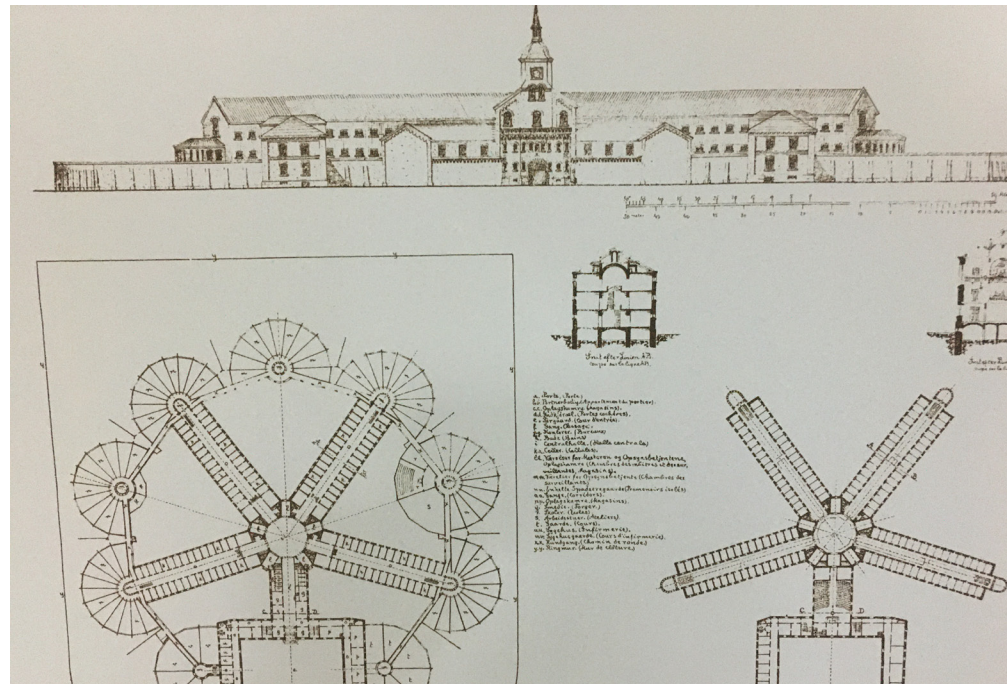
## Originalitet og forandringer

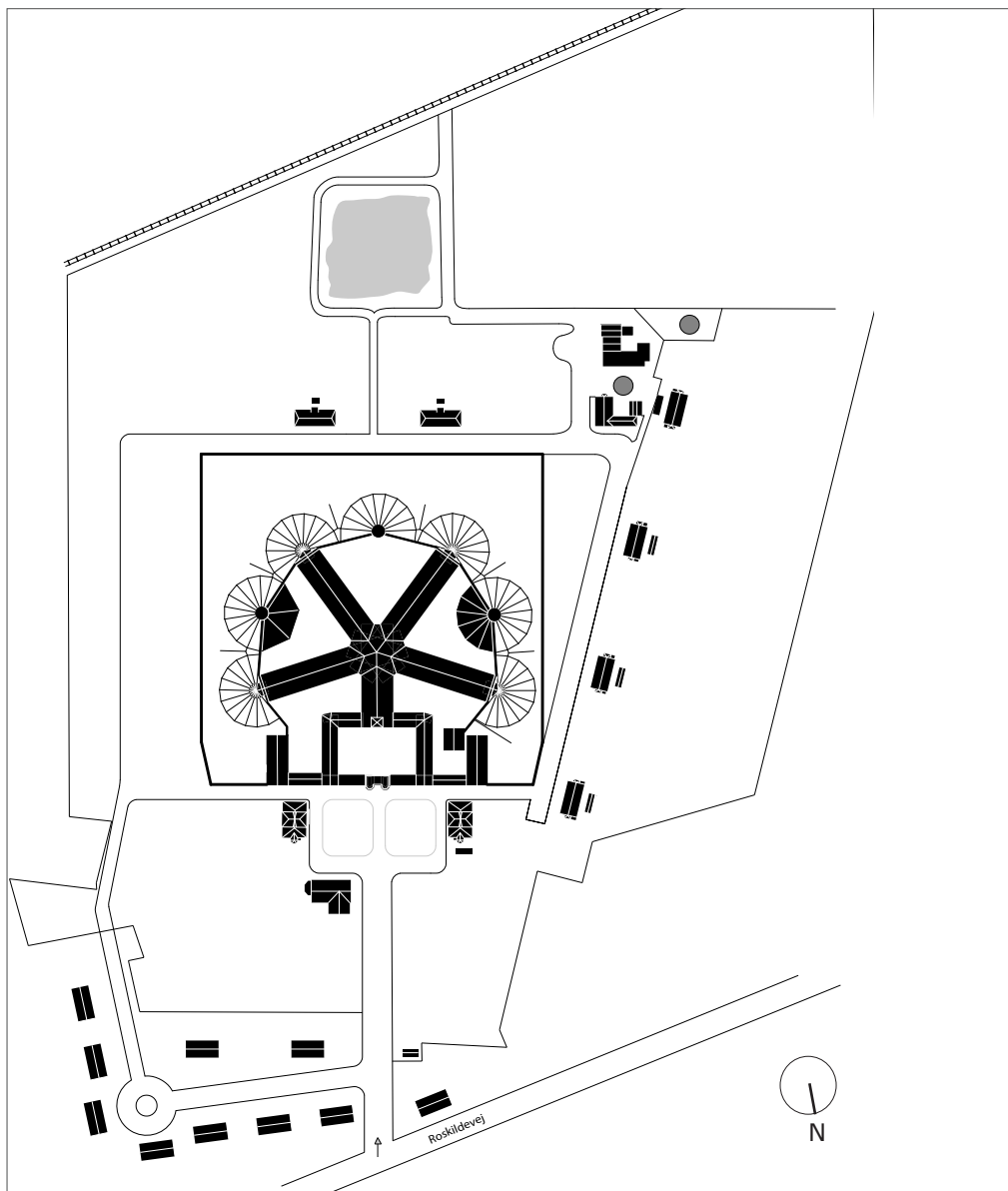


T.h. Arkitekttegninger og stik som illustrerer de originale planer for fængslet. Her vises bl.a. at fronten- ankomst- delen - sidebygningerne ikke var så massive som i dag. Borgtårnmotivet var mere fremtrædende og kirken tilsvarende, end i dag.

Fotos viser den smukke allé - billedet er dog taget senere, men viser og understreger bevidstheden om samspillet mellem allé og kirken. Alléen og bøgehækken var et dominerende og markant træk for stedet når man ankom. I dag er alléen væk.

Nederste foto illustrerer trinbrættet - Vridsløselille. Trinbrættet blev etableret ved banestrækningen som et sidespor, og blev anvendt til person- (personale og fangetransport) og godstransport til fængslet.





## Fra 1890 – ca. 1920

Perioden er kendetegnet med både indre og ydre forandringer.

### Forandringer i selve komplekset er følgende:

- Muren frakobles forbygningerne, og på den måde fritlægges forbygningerne ligesom de to bygninger syd for fængslet.
- Ankomstdelen bliver udvidet med to nye sidefløje og facadebebyggelse.
- De to facadebygninger på hver side af borgtårnsbygningerne bliver tilføjet en ny ekstra etage. Alt sammen opført med de samme materialer og i blank mur, og med stor loyalitet i forhold til stilen – historicismen. Den ekstra etage bidrog til at nedtone selve indgangspartiet med borgtårnene.
- De to nedgange til kælderens fra nord blive sløjfet.
- Der opføres en en-etages bygning med køkkenfunktion og med skorsten i den vestlige del af ankomstdelen.
- De to nordligste fængelsgårde nedrives til fordel for ovennævnte nybyggeri.
- **Forandringer uden for fængselkomplekset:**
- Inspektørboligen beliggende nord for den Østre forbygning blev bygget i 1895. På dette tidspunkt vandt den nationalromantiske stil frem og man valgte denne stilart til inspektørens bolig. Boligen var indrettet efter datidens idealer for en repræsentativ bolig, med både herreværelse og havestue, foruden spise- og dagligstue.
- Embedsboligerne som er bygget langs Roskildevej, Albertslundvej og langs fængslets vestvendte mur, blev opført meget senere end fængselskomplekset,

men er meget tro med de øvrige bygning i forhold til materialer og stil.

- De er indrettet som dobbeltboliger, spejlet over midteraksen, så der fremkommer to ens, men spejlvendte 5-værelses boliger på hver ca. 85 m<sup>2</sup>.
- I 1900 opførtes de første syv dobbeltboliger. Det drejer sig om boligerne beliggende langs Roskildevej i første række og anden række og den første bygning om hjørnet på Albertslundvej.
- Herudover er boligen beliggende mod Roskildevej formodentligt også opført på dette tidspunkt. Denne bygning er dog i forbindelse med udbygningen af Roskildevej i 1938 nedrevet, og genopført nogle meter sydøst i forhold til sin oprindelige placering.
- Der blev opført endnu en stribe af dobbeltboligerne i 1918. Det drejer sig om de fire langs den vestlige mur og de to langs Albertslundvej. To år efter, i 1920 blev bygget to identiske dobbeltboliger et stykke væk fra fængslet, på hjørnet af Roskildevej og Enighedsvej

# FREJA EJENDOMME



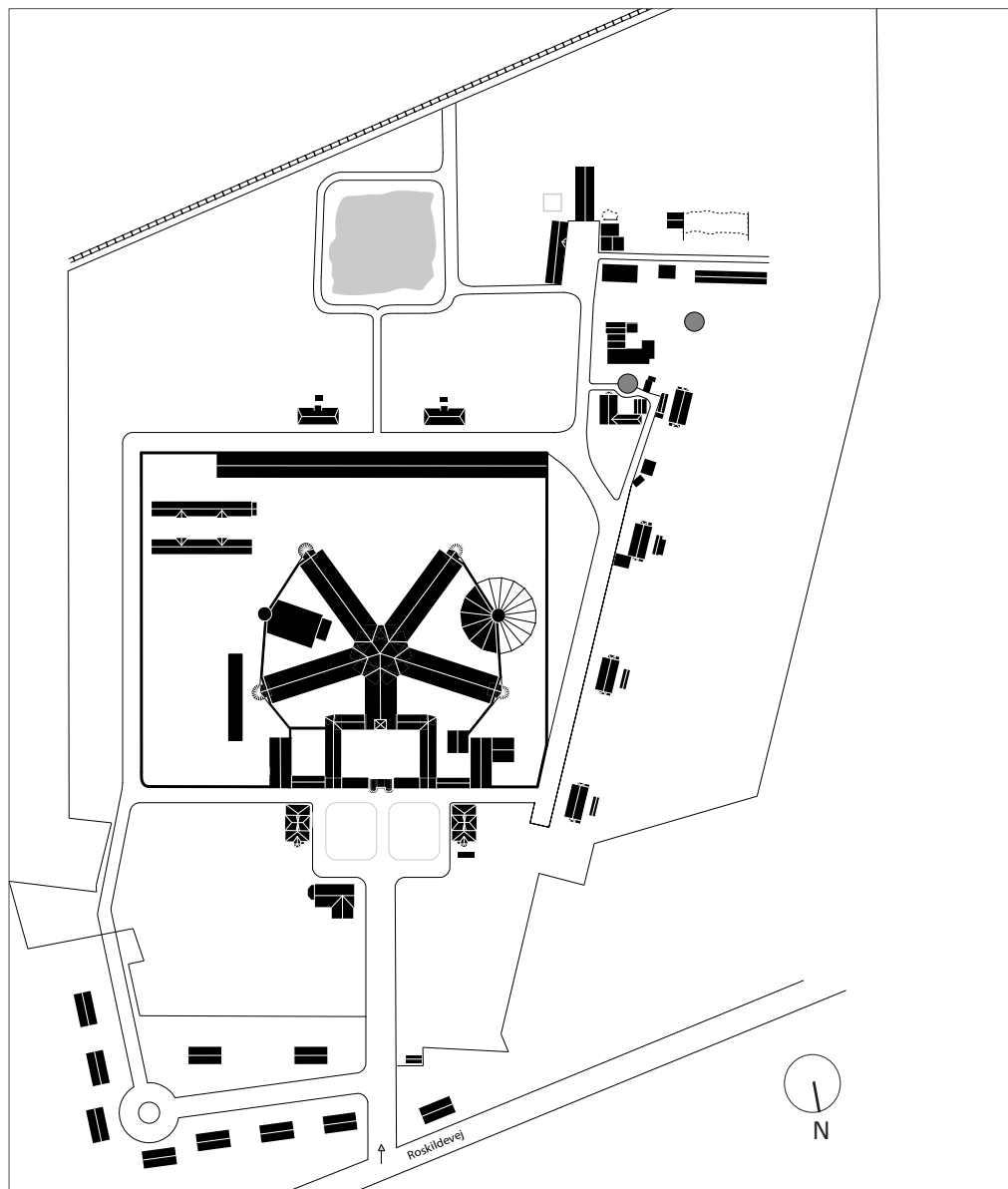
Planen nedenfor viser udbygningen af fængselskomplekset, ikke mindst ekstra etage på sidebygningerne til borgtårnsbygningen - indgangspartiet. Dette kan også ses i dag - se foto forveden til venstre, som er taget indenfor. Den ekstra etage bidrog til at gøre tårnbygningen mere "klein". Fronten viser også hvordan man med begrønning slørede muren og fængselstrækket. Læg også mærke til at der fra den lille forplads var kælderadgang til fængselskomplekset.

På planen kan man også se de to forbygninger som fritlægges ved udbygningen.

Endelig etableres de mange funktionærbo-liger nord og øst for fængselskomplekset.







### Fra ca. 1920 og frem til ca. 1950

Perioden er kendetegnet med både indre og ydre forandringer.

Forandringer i selve komplekset er følgende:

- Fængselsgården nedlægges – kun en enkelt bevares i den østlige side mellem to cellefløje.
- Forbindelsesgang i den sydlige del fjernes.
- Nye værkstedstedlænger opføres sydøst for cellefløjene. De opføres med gule sten, men ikke i helt samme stil som resten af komplekset.
- En større sammenhængende værkstedsbygning opføres som en del af den sydlige fængselsmur. Materialerne er i gule sten, men langt fra tro mod den oprindelige stil – historicismen.
- Muren parallelforskydes mod øst for at give plads til sports- og rekreative aktiviteter.

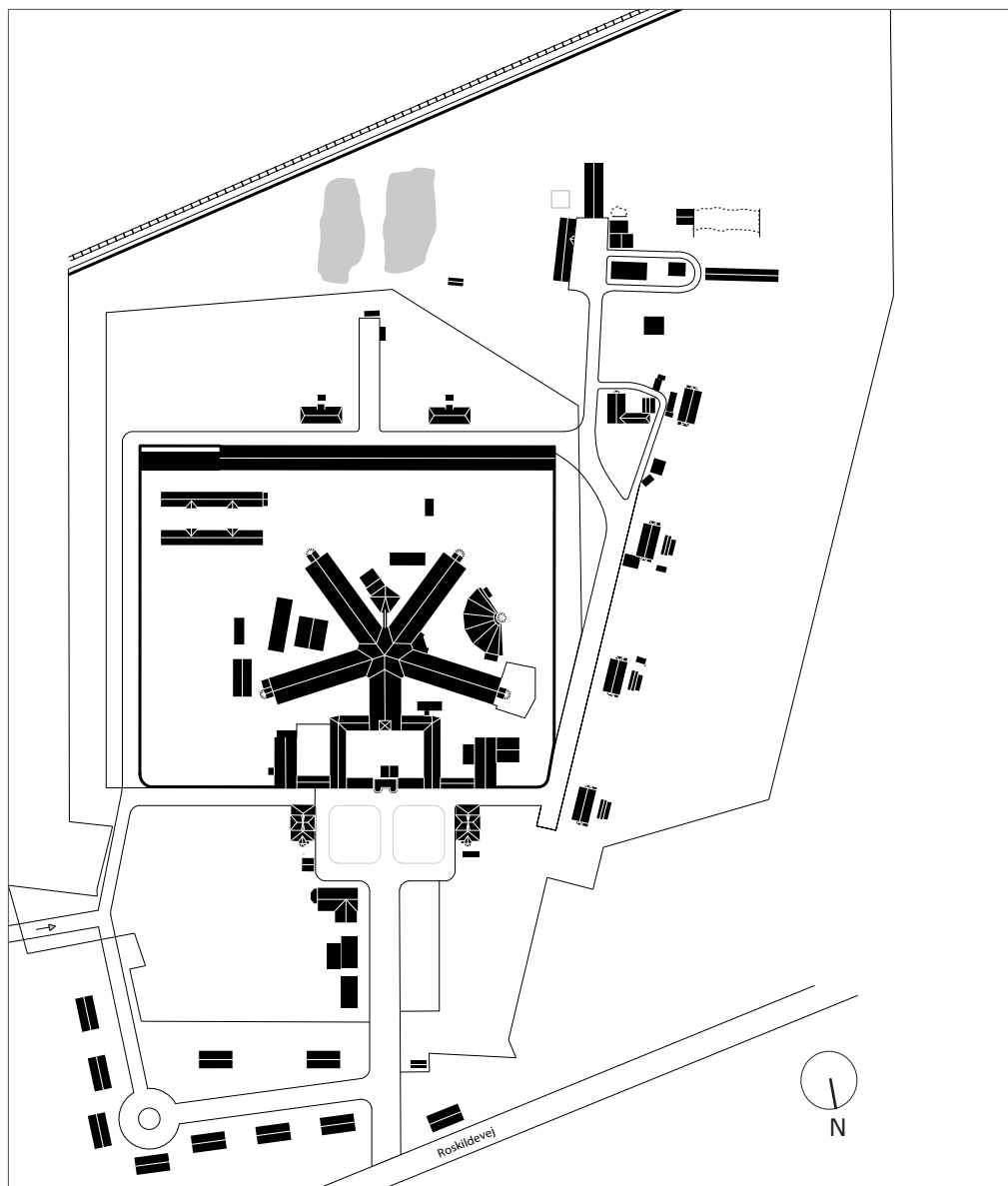
- En mindre længe i én etage opføres øst for nordøstlige cellefløj, men ikke i samme stil som resten af komplekset.
- En enkelt træbygning opføres i én etage mellem de to østlige cellefløje og er sammenhængende med gangbroen.
- Tilbygning opføres til vestlig sidebygning i kompleksets ankomstdel.

#### Uden for fængselskomplekset:

- Det opføres nye landbrugsbygninger i den sydlige del, ud mod det åbne terræn – disse opføres i én etage med gule teglsten.
- Lager og mindre træbygninger opføres i samme område som ovennævnte bygninger, og har funktion af lader til opbevaring af landbrugsprodukter, frugt og rodfrugter og anden forråd, især skal fremhæves de underjordiske kældre – eller kamre som datidens køle-/svale- rum.

*Eksempler på nybyggeri fra perioden. Nye værkstedsbygninger som fritliggende længer og sammenhængende bygninger med muren.*





## Fra ca. 1950 og frem til i dag

### Ændringer inden for fængselskomplekset

- Perioden er præget af at der opføres midlertidige barakbygninger, som alle har deres egen stil, og ikke underordner sig kompleksets arkitekturstil:
- I den sydlige del opføres en træbarakbygning i forlængelse af den lange værkstedsbygning.
- Alle gangbroer som udvendige gange mellem cellefløjene fjernes. Alle tidligere fængselsgårde nedlægges.
- Ny muret fængselsgård opføres for enden af den vestligste cellefløj.
- Diverse mindre barakker opførtes mellem cellefløjene som supplerende lokaler til undervisning og administration.

- Nedlæggelse af tidligere barakbygning i den østlige del.
- Ny kirke i gasbeton opføres i den østlige del af komplekset.

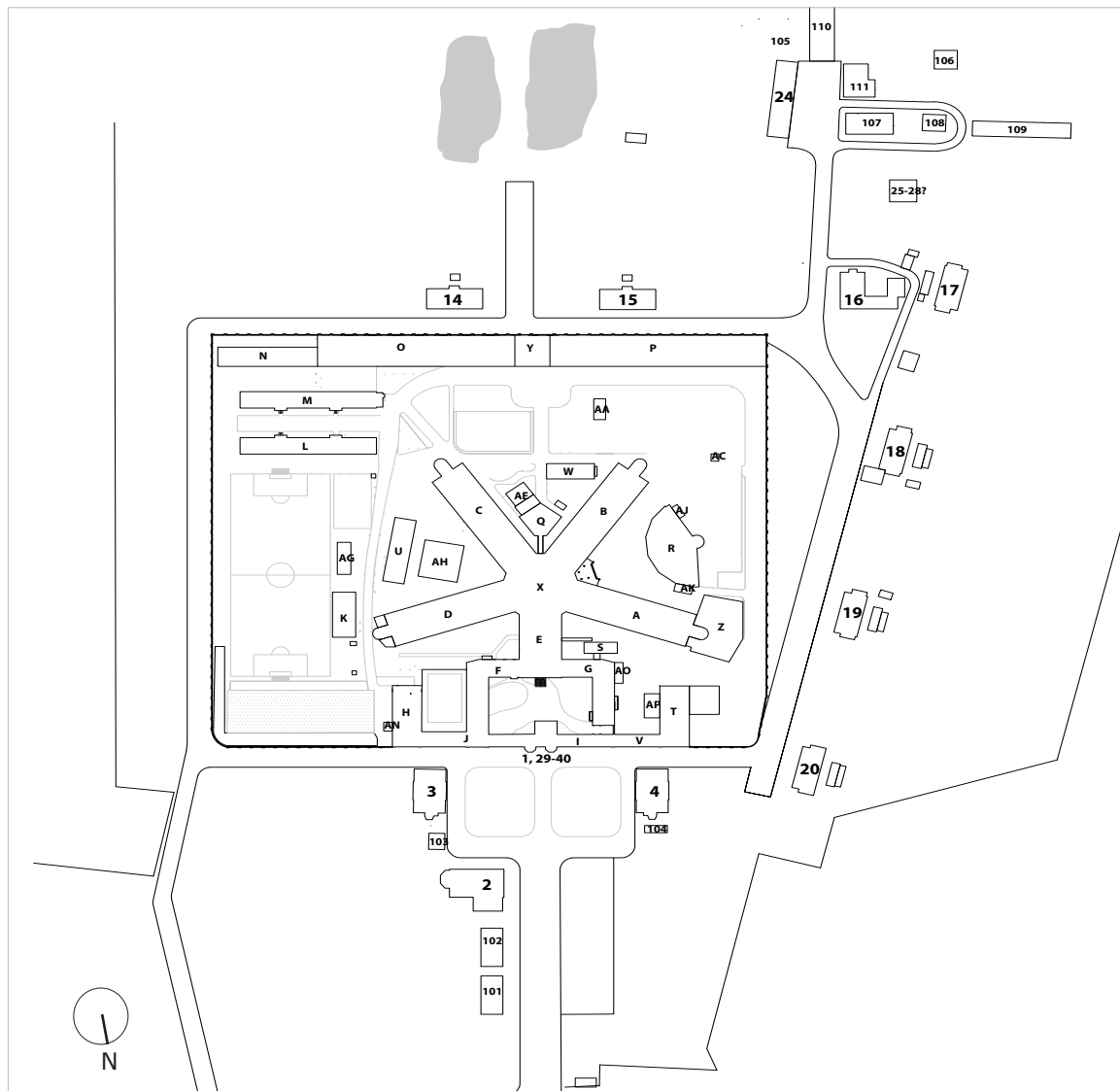
### Udenfor fængselskomplekset

- Der opføres nyt fængselshegn i form af trådhegn hele vejen rundt om hele fængselskomplekset.
- Overvågningsmaster – lys- og kameramaster - for at sikre en mere rationel overvågning af hele området.
- To nye træbarakker opføres nord for inspektørboligen.

Siden 2017 har komplekset og øvrige bygninger været ubenyttet og stået tom - hvilket også har sat sit præg på bygningernes ydre.

*Eksempler på bygge og anlægstiltag i perioden som misklæder komplekset og stedet.*





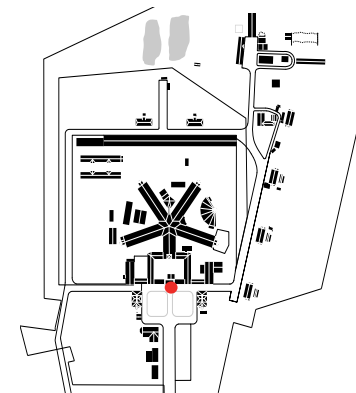
Kort med bygningsnumre - se også kort  
over samlet bevaringsværdi på side 15.

Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1, portbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført i 1859 som en tre-etagers indgangsbygning til selve fængslet. Opført i gule mursten. Antager en borglignende attitude. Bygningen består af to borgtårnslignende bygninger som er placeret symmetrisk omkring den store indgangsport. De to borgtårne har seks kanter og er meget symmetrisk opbygget omkring porten (fem kanter mod front og en kant mod gårdsiden). Bygningerne afsluttes foroven med flotte opbyggende murdetaljer og med en muret krave som fremhæver borgtårnene. Arkitekturen har tegn på stilarten historicisme, hvor støbejern, beton og cement udgør en del af især det indvendige. Bygningen falder lidt i arkitekturværdi når bagsiden fremvises med en asymmetrisk tilbygning, herunder nye vindueshuller.

## Kulturhistorie

Ikonisk - ikke bare som funktion som indgangsparti til fængslet, men har også spillet en vigtig kullisse i film med Olsen Banden - ikke mindst Egon Olsen, som også har givet navn til vejen som fører op til fængslet.

## Miljømæssig værdi

Ligger i akse og centret omkring Egon Olsens Vej og en dominerende bygningsdel sammen med kirketårnet. Bidrager til at skabe et ikonisk værk for stedet og identitet for Vridsløselille/Albertslund. Er bl.a. meget synlig fra viadukten men også fra Roskildevej.

2

## Originalitet værdi

Meget originalt i form - bortset fra tilbygningen på gårdsiden. Formodentlig nye vinduer. Men ellers mange originale detaljer. Skæmmes lidt af de moderne installationer som lys - og videoovervågningsarmaturer flere steder.

6

2

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

2

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi samt en kulturhistoriske værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, og vil kunne optræde ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet og bidrage til at skabe identitet og merværdi.

2

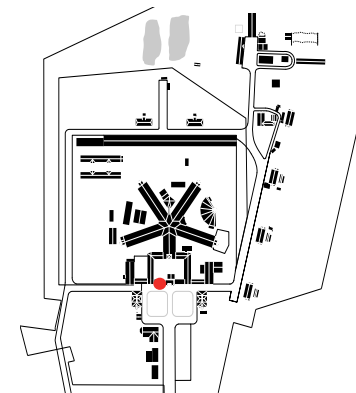


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 Bygning j - mellembygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført i 1859, oprindelig som en én-etage bygning. Opført i gule mursten. Indgår således som en del af fængselskomplekset. Facaden er i blank mur kun afbrudt af højsiddende vindueshuller. Bygningerne afsluttes foroven kamtakket. Det er tydeligt Arkitekturen har tegn på stilarten historicisme - men rummer ikke helt den samme detaljering som portbygningen. På indersiden åbner bygningen sig mere op med vinduer.

4

## Originalitet værdi

Oprindeligt opført som én etage - men har fået adderet en etage mere på i 1890'erne og bidrager negativt med at nedgøre portbygningen. Ligeledes er adgangen til de høje kældre fjernet. Vindueshuller er ikke helt originale.

5



## Kulturhistorie

Oprindelig brugt til de ansatte. Lokaler til administration, skole, men også køkkenfunktioner.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

## Miljømæssig værdi

Udgør sammen med portbygningen og hele nordsiden en del af fængselsfronten.

3

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en middel arkitektonisk og høj miljømæssig værdi, ligesom den kulturhistoriske værdi spiller ind - især med Olsen - filmene.

3

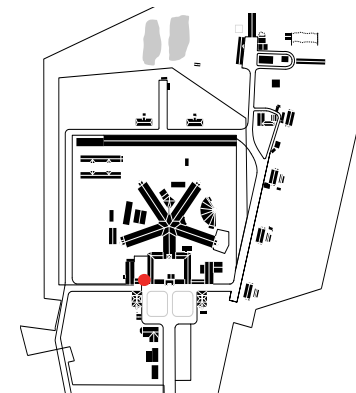


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 Bygning j - mellembygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført senere end det oprindelige fængsel - er fra ca. 1890'erne. Opført i gule mursten. Indgår således som en del af fængselskomplekset. Facaden er i blank mur, kun afbrudt af højtsiddende vindueshuller. Bygningen afsluttes foroven kamtakket. Det er tydeligt, at arkitekturen har tegn på stilarten historicisme - men rummer ikke helt den samme detaljering som portbygningen etc.. I murværket kan man se, at murværket med de gamle facader ikke er i forbandt. På indersiden åbner bygningen sig mere op med vinduer.

4

## Originalitet værdi

Oprindeligt opført senere som et ad-on byggeri i 1890'erne.

5



## Kulturhistorie

Oprindelig brugt til de ansatte. Lokaler til administration, skole, men også køkkenfunktioner.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

## Miljømæssig værdi

Nok er det sammenhængende med resten af fronten på fængselskomplekset, men vurderes til ikke at have samme makante miljømæssige værdi, som den øvrige facadefront.

4

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en middel arkitektonisk og miljømæssig værdi, men har rummet vigtige funktioner for fængslet.

4

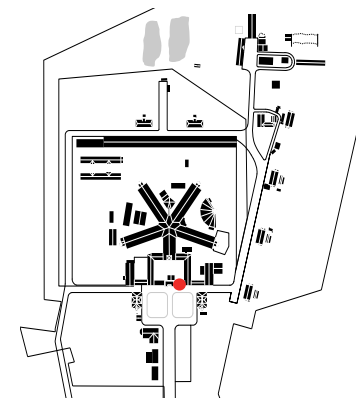


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 Bygning I - mellembygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført i 1859, oprindelig som en én-etagers bygning. Opført i gule mursten. Indgår således som en del af den nordlige del af fængselskomplekset. Facaden er i blank mur, kun afbrudt af højtsiddende vindueshuller. Bygningen afsluttes foroven kamtakket. Det er tydeligt at arkitekturen har tegn på stilarten historicisme - men rummer ikke helt den samme detaljering som portbygningen. På indersiden åbner bygningen sig mere op med vinduer.

4

## Originalitet værdi

Oprindeligt opført som én etage - men har fået adderet en etage mere på i 1890'erne og bidrager til at nedgøre portbygningen med de to tårne. Ligeledes er adgangen til de høje kældre fjernet. Installationer o.a. er ikke originale. Vinduer og dørpartier fremstår som nyere.

5



## Kulturhistorie

Oprindelig brugt til de ansatte. Lokaler til administration, skole, men også køkkenfunktioner.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

## Miljømæssig værdi

Udgør sammen med portbygningen og hele nordsiden en del af fængselsfronten.

3

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en middel arkitektonisk men høj miljø- og kulturhistorisk værdi, eftersom de sammen med portbygningen er ikonisk for komplekset qua Olsen Banden filmene.

3

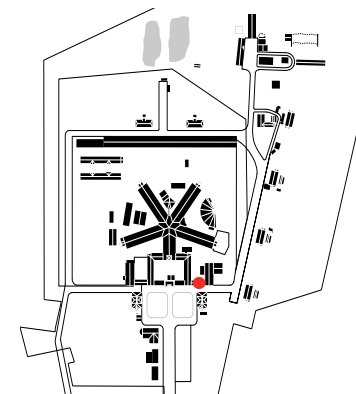


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 Bygning I - mellembygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført senere end det oprindelige fængsel - er fra ca. 1890'erne. Opført i gule mursten. Indgår således som en del af fængselskomplekset. Facaden er i blank mur kun afbrudt af højtsiddende vindueshuller. Bygningerne afsluttes foroven kamtakket. Det er tydeligt at arkitekturen har tegn på stilarten historicisme - men rummer ikke helt den samme detaljering som portbygningen etc.. I murværket kan man se, at murværket med de gamle facader ikke er i forbandt. På indersiden åbner bygningen sig mere op med vinduer.

4

## Originalitet værdi

Opført som i 1890'erne. Nyt tag og nye vindues- og dørhuller samt udvendige installationer.

5



## Kulturhistorie

Oprindelige brugt til de ansatte. Lokaler til administration, skole men også køkken funktioner.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

## Miljømæssig værdi

Udgør sammen med portbygningen og hele nordsiden en del af fængselsfronten.

4

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en middel arkitektonisk og miljømæssig værdi. Men har rummet væsentlige funktioner for fængslet.

4



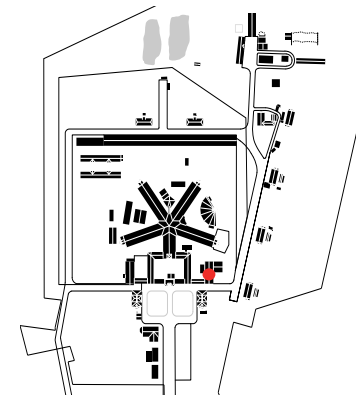


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning T

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført i 1890'erne samtidig med øvrige ombygninger af nordfronten. Opført i gule mursten. Vender gavl til omgivelserne og et meget dominerende træk og udgør sammen med lignende bygning øst for indgangsdelen et meget ikonisk og symmetrisk anlæg sammen med indgangspartiet. Taget er saddeltag med skifferbeklædning. Bygningerne afsluttes foroven med en muret krave med detaljer i murværket. Stilen har tegn på stilarten historicisme, hvor støbejern og cement også udgør en stor del af byggematerialet.

3

## Originalitet værdi

Meget originalt i form - bortset fra tilbygningen på gårdsiden. Originale vindueshuller - enkelt nye og andre er blændet. Formodentlig nye vinduer - bla. nye ovenlysvinduer samt nye udvendige dører på gårdsiden, men ellers mange originale detaljer. En del udvendige ledningsføringer skæmmer bygningen.

5



## Kulturhistorie

Har rummet en væsentlig funktion i fængslet og er en del af den samlede fortælling om fængslet.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4



## Miljømæssig værdi

Synlige fronter hvoraf kun fronten mod nord kan ses fra offentligheden - de øvrige tre sider kan kun iagttages fra fængselsiden. Udgør en del af et samlet kompleks og er sammen med øvrige bygninger meget rumdannende.

3

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en fin arkitektonisk og miljømæssige værdi, ligesom den kulturhistoriske værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, og optræder ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet.

3

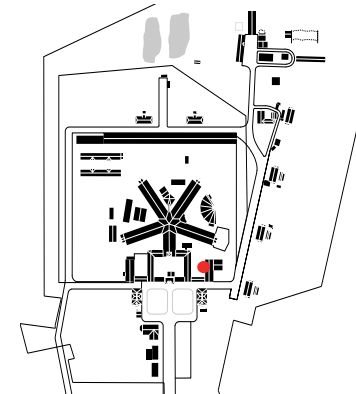


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AP - Træpåbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning, misklæder bygning T.  
Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Rummer ingen eller væsentlig lav kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Tilstanden er svækket og kan aflæses på tag- og facademateriale. Trænger til vedligeholdelse.

7

## Miljømæssig værdi

Er opført som en påbygning, som med sin placering ikke bidrager til nogen miljømæssig værdi.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi og lav genanvendelsesværdi.

9

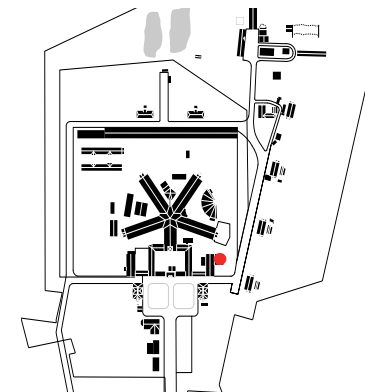


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning T - tilbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Tilbygning til bygningen T, som er opført i de samme gule mursten og udført med samme stik som det øvrige originale byggeri. Ligeledes er vinduesåbninger udført med samme buestik og afslutninger, som de øvrige vinduer. Taget er et saddeltag og udført med skifferplader.

5

## Originalitet værdi

Meget originalt i form. Nyt tag og nye tagvinduer og tilmurede/afblændede vindueshuller i gavlen og på sydlige facade.

5



## Kulturhistorie

Bygningen er opført efter 1859 - formentlig omkring 1890 - men er opført i samme stil. Bygningen har funktionelt været en del af bygning T og dermed også bidraget til at fortælle kulturhistorien om fængslet, omend historien ikke har været så væsentlig som selve indgangspartiet og kirken.

4

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år. Vinduer er ikke intakte, kun vindueshuller.

5



## Miljømæssig værdi

Er en sidebygning og har ikke spillet en stor rolle i fortællingen af stedet og de miljømæssige værdier som øvrige bygninger har - er således ikke en del af kompleksets symmetri og aksiale opbygning

6

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer middel arkitektonisk og miljømæssige værdi, ligesom den kulturhistoriske værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, og optræde ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet.

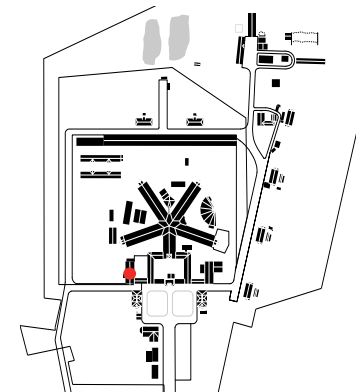
5

Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning H

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført ca. i 1890'erne samtidig med øvrige ombygninger af nordfronten. Opført i gule mursten. Vender gavl til omgivelserne og et meget dominerende træk, og udgør sammen med lignende bygning øst for indgangsdelen et meget ikoniske og symetriske anlæg sammen med indgangspartiet. Taget er et saddeltag med skifferbeklædning. Bygningerne afsluttes foroven med en muret krave med detaljer i murværket. Stilen har tegn på stilarten historicisme hvor støbejern og cement også udgør en stor del af byggematerialet. Bygningen falder lidt i arkitekturværdi, når bagsiden fremvises med en asymmetrisk tilbygning på gårdsiden ud mod det grønne.

3

## Originalitet værdi

Meget originalt i form - bortset fra tilbygningen på gårdsiden. Originale vindueshuller - men også ændrede vindueshuller i siderne af bygningen. Nye ovenlysvinduer samt nye udvendige dører på gårdsiden. Men ellers mange originale detaljer - ikke mindst muredetaljerne i bygningens gavle - især ved saddeltagets gesimser. En del udvendige ledningsføringer skæmmer bygningen.

5



## Kulturhistorie

Har rummet en væsentlig funktion i fængslet og en del af den samlede fortælling om fængslet.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4



## Miljømæssig værdi

Synlige fronter hvoraf kun fronten mod nord kan ses fra offentligheden - de øvrige tre sider kunne kun iagttages fra fængselsiden. Udgør en del af et samlet kompleks og er sammen med øvrige bygninger meget rumdannende.

3

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi, ligesom den kulturhistoriske værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, og optræder ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet.

3

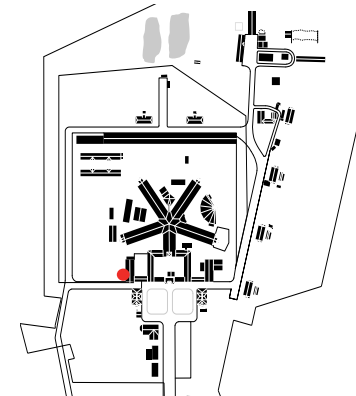


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AN - tilbygning til bygn. H

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Påbygning på bygning H. Opført i gule mursten. Bygningen har ikke de samme gule mursten som de oprindelige bygninger fra 1859, men murværk indikerer at bygningen er opført meget senere. Vinduestakten følger heller ikke de oprindelige. Virker bastant som tilbygning.

Rummer en lav arkitektonisk værdi

7

## Originalitet værdi

Meget originalt i form - bortset fra tilbygningen på gårdsiden. Originale vindues- og dørhuller, enkelte steder med nye døre. Formodentlig nye vinduer.

6



## Kulturhistorie

Har formentlig fungeret som et trappetårn eller elevatorårn i forhold til funktioner i bygning H.

Rummer en lav kulturhistorisk værdi.

7

## Tilstand

Er fortsat intakt og i middelgod stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

5

## Miljømæssig værdi

En påbygning som dog i sin drøjde forholder sig til bygning H's højde - er dog ikke i sin arkitektur og design indpasset til at styrke den miljømæssige værdi.

Rummer en lav miljømæssig værdi.

7

## Bevaringsværdi

Rummer en lav bevaringsværdi - qua arkitektur, kulturhistorie og miljømæssig værdi. Bygningen kan have en genanvendelsesværdi.

7

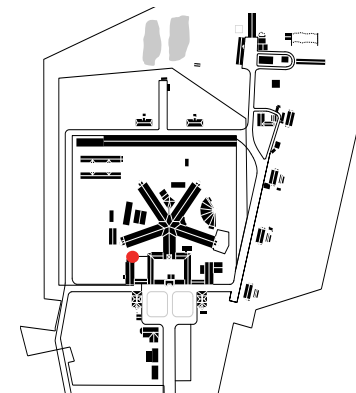


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AM - Træskur v. bygn. H

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Træbygning, som består både af en simpel overbygning og en lukket bygning. Den lukkede er bajset i rødbrun farve. Taget er henholdsvis et saddeltag med plader af tagpap og et bølgeeternittag. Rummer ingen arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5



## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Funktionen er uklar, men formentlig noget med opbevaring. Rummer ingen kulturhistoriske værdier.

9

## Tilstand

Tilstanden er middel/svækket stand. Kan trænge til noget vedligeholdelse.

8

## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet, men optræder som et påklippet skur. Rummer ingen miljømæssig værdi

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Rummer ingen genanvendelsesværdi.

9

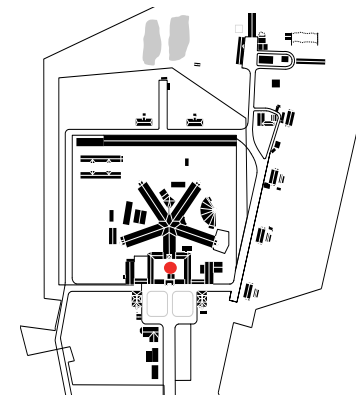


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning I, J, F, G ankomstkompleks

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført i 1859. Er opført som en lukket gård, hvor indgangspartiet sammen med sidefløje, I og J, danne nordlige side mens G og F sammen med kirke indgangen danner sydlige fløj - mellem er der sidebygninger. Samlet danner det et lille velproportioneret gårdanlæg som sammen med kirken og indgangspartiet er et centralt element i det samlede kompleks. Opført i gule mursten. Taget er et saddeltag med skifferbeklædning. Stilen har tegn på stilarten historisme hvor støbejern og cement også udgør en stor del af byggematerialet. Gården er flisebelagt og med en beplantning i form af træer, hæk og buske samt bed. Gården er også møbleret.

3

## Originalitet værdi

Meget originalt i form - bortset fra tilbygningen på gårdsiden. Originale vindueshuller, enkelt nye. Formodentlig nye vinduer, bla. nye ovenlysvinduer samt nye udvendige døre på gårdsiden. Men ellers mange originale detaljer. En del udvendige ledningsføringer skæmmet bygningen.

5



## Kulturhistorie

Bygningerne og gårdrummet er en meget vigtig fortælling om fængslet, både for ansatte, de indsatte og de besøgende.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og i god stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år. Dette gælder også selve gårdrummet med belægning og beplantning.

4

## Miljømæssig værdi

Synlige fronter hvoraf kun fronten mod nord kan ses fra offentligheden - de øvrige tre sider kunne kun iagttages fra fængselsiden. Udgør en del af et samlet kompleks og er sammen med øvrige bygninger meget rumdannende - ikke mindst som en del af hele ankomstzonen og opholdsrum.

3

## Bevaringsværdi

Bygningerne repræsenterer tilsammen en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi, ligesom den kulturhistoriske værdi. Bygningerne kan have en fin genanvendelsesværdi, og optræder ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet.

3

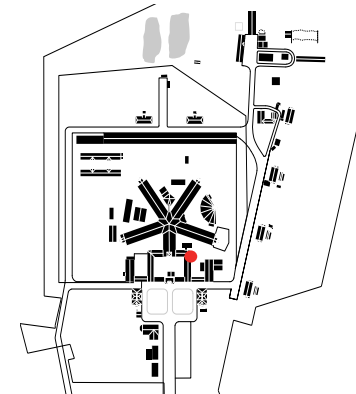


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AO - Træpåbygning til Bygning G

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning- trappeindækning som virker som et lille trapperum til Bygning 6, og som skærmer af. Virker ikke skæmmende på bygningen.

5

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Rummer ingen eller væsentlig lav kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Tilstanden er middel men fin - men trænger til træbeskyttelse og anden vedligeholdelse.

5



## Miljømæssig værdi

Er opført som en påbygning, som med sin placering ikke bidrager til nogen miljømæssig værdi.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi.

9

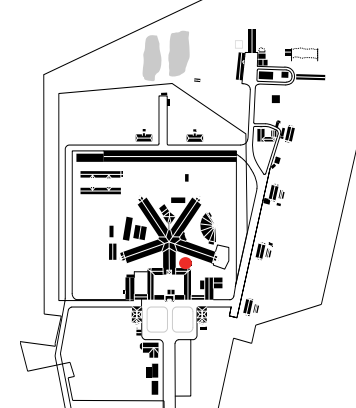


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning S - Pavillionbygning bag bygning G

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel barakbygning/pavillion. Tydelig en moderne pavillion, som ikke matcher de oprindelige bygninger og virker skæmmende. Ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Rummer ingen eller væsentlig lav kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Tilstanden er intakt - trappen trænger til træbeskyttelse. Ved sokkel er der konstateret skimmel/alge grundet fugt.

6



## Miljømæssig værdi

Er opført som en påbygning, som med sin placering ikke bidrager til nogen miljømæssig værdi.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi, men kan have en genanvendelsesværdi.

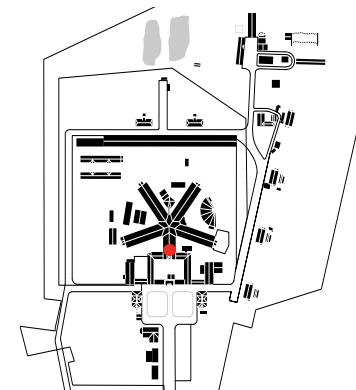
9

Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning E, kirken (tidligere)

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført i 1859. Den tidligere kirke udgør et selv-stændigt bygningsvolumen, men er fysisk sammenhængt med resten af fængselskomplekset. Den tidligere kirke er en vigtig arkitektonisk identitet for komplekset og rummer mange detaljer. Opført i gule mursten. Taget er et sad-deltag med skifferbeklædning. Stilen har tegn på stilarten historicisme hvor støbejern og cement også udgør en stor del af byggematerialet. Spiret er kobberbelagt og optager en firkantet form med en kuppel som afsluttes med et spir - et etage spir. Mod gårssiden er der et ur, ligeledes i kobber. Front og tårnet udgør en monumental del af hele bygningskomplekset.

## Kulturhistorie

Kirken udgjorde en meget vigtig del af bygningskomplekset, hvor kirkens funktion havde til formål at de indsatte vendte tanken indad i et forsøg på at ransage sig selv gennem mødet med Gud. Hver enkel fange sad i kirken i isolerede celler. Kirkerummet var i mange år et tre-dobbelt højt rum med kig til kip. Dette blev senere lavet om og kirkefunktionen blev flyttet ud i en selvstændig bygning øst for komplekset.

## Miljømæssig værdi

Selve kirkebygningen er ikke så synlig, men tårn/spir er både meget synlig fra Egon Olsens Vej og fra viadukten - Damgårdsvej - til og fra Albertslund bycentrum. Den eneste bygning/kirke med kobbertårn/spir i den moderne forstadskommune.

2

## Originalitet værdi

Meget originalt i form. Originale vindueshuller, enkelte nye, formodentlig nye vinduer, men ellers mange originale detaljer. En del udvendige ledningsføringer og en halvskærm skæmmer bygningen. Store ændringer indvendig - bl.a. nye dæk, og kirkefunktionen med sal og prædikestol o.a. er nedlagt.

6

2

## Tilstand

Er fortsat intakt og i god stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

3

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer tilsammen en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi, ligesom den kulturhistoriske værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, og optræder meget ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet.

2

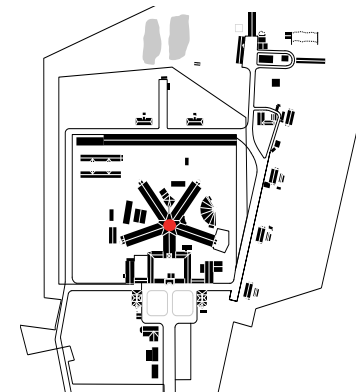


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning x Pentagon bygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Selvstændigt rum - som har form af en pentagon udefra - men ottekantet indefra. Udefra har denne bygningsdel ikke nogen facade, bortset fra taget (derfor fotos indefra). Indefra er bygningen panoptisk opbygget, med et atrium, hvorfra et svagt ovenlys tidligere bidrog til at oplyse rummet. Rummet samler de forskellige sidebygninger, cellebygninger samt kirken. Rummet består af et terrazzogulv, samt svalegange som forbinder de forskellige sidebygninger. Stilen har tegn på stilarten historicisme hvor støbejern og cement også udgør en stor del af byggematerialet. Postmoderne indvendigt - se Originalitet.

3

## Originalitet værdi

Meget originalt i form. Svalegange samt gelænder o.a. er nyt. Nye farver og overfladebehandling på vægge og loft. Nye belysningsarmaturer. Postmoderne i sin stil indvendigt - efter reoveringen.

5



## Kulturhistorie

Opført i 1859 som en meget vigtig bygningsdel for hele fængselskomplekset. Har for bygningen en meget væsentlig funktion - ikke så meget aktivitetsmæssigt, men et fordelingsrum, som har betydet, at mange formentlig har haft sin gang her.

3

## Tilstand

Er fortsat intakt og i god stand, trods det at fængslet har stået tomt i et par år.

4

## Miljømæssig værdi

En central bygningsdel for hele komplekset. Er et fordelingsrum som er meget præcist geometrisk.

3

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer tilsammen en fin arkitektonisk, kulturhistorisk og miljømæssig værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, og optræder ikonisk for en fremtidig byudvikling på stedet.

3

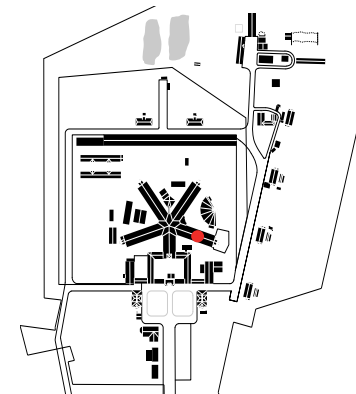


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning A- fængselcellebygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En væsentlig del af fængselskomplekset. Udgør en af fire "arme", som i den ene ende har forbindelse til det centrale fordelingsrum, hvorfra der er adgang til de øvrige fængselsceller. Bygningen er opført i tre etager og i samme, omend sparsomme, stil som hovedbygningen - historicisme med stor brug af støbejern, beton og cement. Særligt skal ovenlyset fremhæves. Bygningen er opført i gule mursten. Taget er et saddeltag udført med skifferplader og med rytter- og ovenlys. Store ændringer, ikke mindst i det panoptiske system, idet der er lagt dæk på hver etage. Ligeledes er der store ændringer i bygningens ydre med både tilbygninger og installationer i form af hegn og belysningsarmaturer.

## Kulturhistorie

Opført i 1859 som en meget vigtig bygningsdel for hele fængselskomplekset. Har for bygningen en meget væsentlig funktion - ikke mindst fængselscellerne. Men er med tiden ændret, ikke mindst med et gennemgående dæk qua ændrede krav til trivsel for fangerne, samt nye krav til forvaring, funktion og aktiviteter.

## Miljømæssig værdi

En centralt bygningsdel for hele komplekset. I forhold til det samlede bygningskompleks, herunder det strukturelle i hele det panoptiske kompleks, er de fire arme vigtige dele i forhold til at forstå denne fortælling. Rummene mellem bygninger fremstår i dag mere tvivlsomme, set i forhold til den miljømæssige værdi.

4

## Originalitet værdi

Store ændringer i både det indre og det ydre. Nye tværs- og gennemgående dækkonstruktioner. Desuden på- og tilbygninger. Ændrede trappetårne. Nyt fjernvameanlæg, nye køkkener for fangerne. Endelig er det afsluttende trappetårn ændret i sit murværk hvilket tydelig kan ses - idet der er anvendt en anden mursten. Nyt tag med rytterlys og ovenlys.

6



3

## Tilstand

Er fortsat meget gedigent og robust i sin fysiske fremtoning. Tilstanden ikke væsentlig ændret og intakt.

4



4

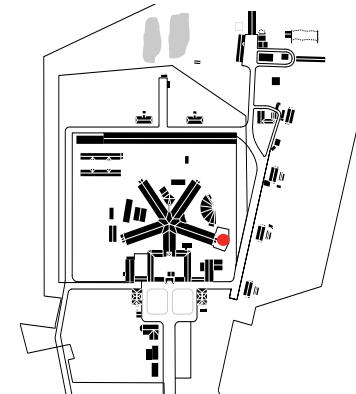
## Bevaringsværdi

Bygningerne repræsenterer tilsammen en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi, mens den kulturhistoriske værdi er høj. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, men bør vurderes i forhold til hvilken funktion og anvendelse bygningen skal i fremtiden. Deri mod repræsenterer bygningens sammenhæng og struktur en væsentlig værdi.

4



Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen  
Dato: 7. februar 2020  
Bygningsnummer: 1 bygning Z - Muret påbygning til bygning A -  
fængselbygning  
Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel muret påbygning. Påbygningen er ikke artikuleret som en egentlig bygning, men blot en muret mur som afslutning på Bygning A. Opført i gule mursten. Formen er forsøgt indpasset i forhold til bygning A, men både mursten og forbandt matcher ikke hinanden. Rummer en lav middel arkitektonisk værdi.

7

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse (?). Funktion som fangergård. Rummer ingen eller væsentlig lav kulturhistorisk værdi.

8

## Tilstand

Tilstanden er intakt.

4



## Miljømæssig værdi

Er opført som en påbygning, som med sin placering ikke bidrager til nogen miljømæssig værdi. Dog har den retning som er parrallelt med selve den gamle fængselsmur.

8

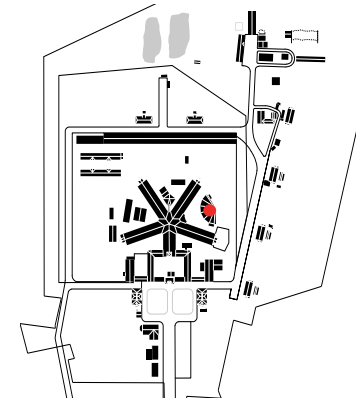
## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi.

8



Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen  
Dato: 7. februar 2020  
Bygningsnummer: 1 bygning R - Muret bygning (tidligere fængselgård  
eneste bevarede af ialt 4 fængselgårde)  
Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En specialdesignet bygning, som har fungeret som en af fire fængselgårde. Bygningen er opført i gule mursten, som matcher det øvrige kompleks - særligt for bygningen skal fremhæves en lille udposning/rundingen af bygningen samt modsatte side, hvor der er indpasset større staldvinduer og døre. Stilen er historicistisk - og har tydelig samhørighed med det øvrige fængselskompleks. Er meget symmetrisk opbygget.

3

## Originalitet værdi

Meget originalt i form og drøjde. Har en påbygning på sydvestsiden af bygningen. Formentlig ny tagbeklædning - tagpap.

5

## Kulturhistorie

Opførelse 1859. Funktion som fangegård og har således fra starten haft en væsentlig betydning i opfattelsen af hele det panoptiske system, med rationel overvågning af fanger. I en mere nutidig anvendelse har der været værksteder i bygningen. Eneste bevarede fængselgård fra kompleksets opførelsesår.

3

## Tilstand

Tilstanden er middel. Døre og vinduesværn er rustne ved beslag og vinduer kan trænge til vedligeholdelse. Murværk og sokkel er intakt, men trænger til afrensning og mindre vedligeholdelse.

6

## Miljømæssig værdi

Ligger symmetrisk i forhold til cellebygning A og B og er en del af kompositionen.

3

## Bevaringsværdi

Middel bevaringsværdi. Genanvendelighed er ligeledes middel.

3

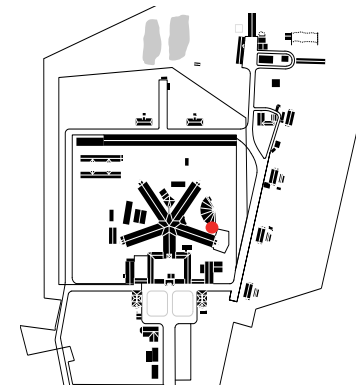


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AK - Træpåbygning til bygning R.

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning, misklæder bygning R.  
Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse ?. Funktionen er som vindfang /  
overdækning til Bygning R. Rummer ingen eller  
væsentlig lav kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Tilstanden er svækket, som kan aflæses på tag- og  
facademateriale.

8



## Miljømæssig værdi

Er opført som en påbygning, som med sin placering  
ikke bidrager til nogen miljømæssig værdi.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi og ringe genanvendelsesværdi.

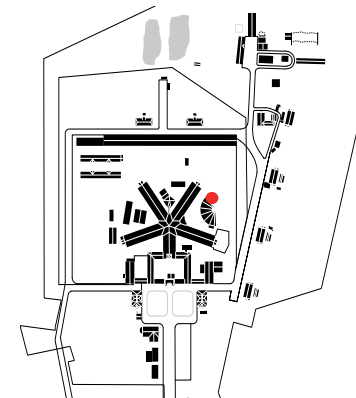
9

Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AJ - Træpåbygning til bygning R.

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning, misklæder bygning R.  
Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse ? Fungerede som en overdækning på sydvestsiden af bygningen. Rummer ingen eller væsentlig lav kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Tilstanden er svækket og kan aflæses på tag- og facademateriale. Trænger til vedligeholdelse især på træ, tag og nedløb.

8

## Miljømæssig værdi

Er opført som en påbygning, som med sin placering ikke bidrager til nogen miljømæssig værdi.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Og ringe genanvendelsesværdi.

9



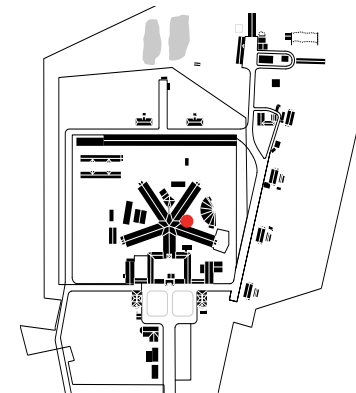


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AI - muret bygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er en tilføjelse til bygning X det store centrale rum - den panoptiske bygning. Bygningen er opført i gule mursten og med fladt tag. Murværket er udført i samme stil som det øvrige oprindelige fængselsbyggeri. Stenene er meget blandede og giver spil til murværket. Murværket er udført i anden sten en det oprindelige fængselskompleks. Bygningen rummer ikke de store arkitektoniske værdier.

7

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse? Vurderes til, da det er en påbygning, at være opført senere. Anvendelse har været fælleslokale for de indsatte. Vurderes til middel til lav kulturhistorisk værdi.

7

## Tilstand

Tilstanden er intakt men middel. Taget er ikke registreret og kan rumme en genanvendelsesmulighed.

6

## Miljømæssig værdi

Er opført som en påbygning, som med sin placering ikke bidrager til nogen miljømæssig værdi.

8

## Bevaringsværdi

Lav arkitektonisk, kulturhistorisk og miljømæssig værdi. Samlet lav bevaringsværdi. Bygningen kan have en genanvendelsesværdi.

7

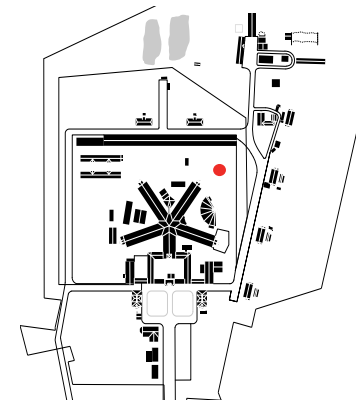


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AC - Træbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning. Er designet som en diamant med fire sider og konisk opbygget. Materialerne er træ og plexiglas.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.



## Kulturhistorie

Opførelse ?. Fungerede som observationsbygning i forhold til de sportsaktiviteter som har foregået omkring træbygningen og indenfor murerne.

9

## Tilstand

Tilstanden er intakt - men facade kunne trænge til vedligeholdelse. Tag og plexiglas er revnet.

8

## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet, men er retningsløs som bygning.

9

## Bevaringsværdi

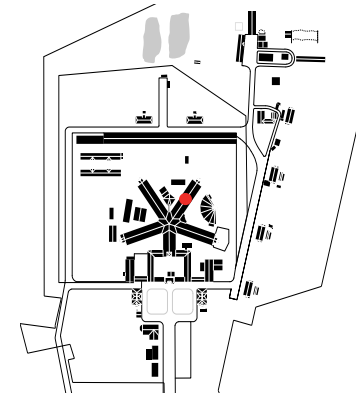
Lav bevaringsværdi.

9

Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen  
Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning B- fængselcellebygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En væsentlig del af fængselskomplekset. Udgør en af fire "arme", som i den ene ende har forbindelse til det centrale fordelingsrum, hvorfra der er adgang til de øvrige fængselsceller. Bygningen er opført i tre etager og i samme, omend sparsomme, stil som hovedbygningen - historicisme med stor brug af støbejern, beton og cement. Særligt skal ovenlyset fremhæves. Bygningen er opført i gule mursten. Taget er et saddeltag udført med skifferplader og med rytter- og ovenlys. Store ændringer, ikke mindst i det panoptiske system, idet der er lagt dæk på hver etage. Ligeledes er der store ændringer i bygningens ydre med både tilbygninger og installationer i form af hegn og belysningsarmaturer.

## Kulturhistorie

Opført i 1859 som en meget vigtig bygningsdel for hele fængselskomplekset. Har for bygningen en meget væsentlig funktion - ikke mindst fængselscellerne. Men er med tiden ændret, ikke mindst med et gennemgående dæk qua ændrede krav til trivslen for fangerne, samt nye krav til forvaring, funktion og aktiviteter.

## Miljømæssig værdi

En centralt bygningsdel for hele komplekset. I forhold til det samlede bygningskompleks, herunder det strukturelle i hele det panoptiske kompleks, er de fire arme vigtige dele i forhold til at forstå denne fortælling. Rummene mellem bygninger fremstår i dag mere tvivlsomme, set i forhold til den miljømæssige værdi.

4

## Originalitet værdi

Store ændringer i både det indre og det ydre. Nye tværs- og gennemgående dækkonstruktioner. Desuden på- og tilbygninger. Ændrede trappetårne. Nyt fjernvameanlæg, nye køkkener for fangerne. Endelig er det afsluttende trappetårn ændret i sit murværk hvilket tydelig kan ses - idet der er anvendt en anden mursten. Nyt tag med rytterlys og ovenlys.

6



3

## Tilstand

Er fortsat meget gedigent og robust i sin fysiske fremtoning. Er i middelgod stand.

4



4

## Bevaringsværdi

Bygningerne repræsenterer tilsammen en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi, mens den kulturhistoriske værdi er høj. Bygningerne kan have en fin genanvendelsesværdi, men bør vurderes i forhold til hvilken funktion og anvendelse bygningen skal i fremtiden. Deri mod repræsenterer bygningens sammehæng og struktur en væsentlig værdi.

4

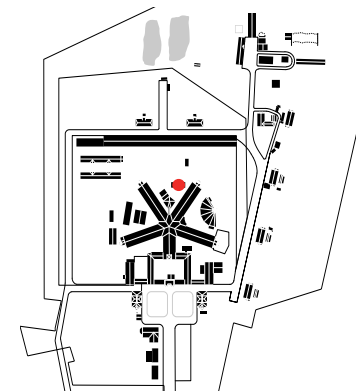


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning W - Muret bygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Muret bygning i én etage og udført i gule sten. Taget er fladt. Toppen og inddækninger er af metalplader. Bygningen har en port i gavlen. Bygningen har en åben side parrallelt mod hegn med vinduer og døre, mens modsatte side er lukket.

Et tag med store udflutningshætter på toppen af bygningen, som skæmmer bygningen.

Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3

## Kulturhistorie

Opførelse ?. Men fremstår ny. Funktionen er uklar men formentlig noget med kontorer, omklædning eller andet som måske har relation til sportsområdet.

Rummer ingen stor kulturhistoriske værdi.

8

## Tilstand

Tilstanden er fortsat intakt og fin.

3

## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet, men har front ud mod sportsområde.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi i og med den er består af bastante og gedigne materialer.

8

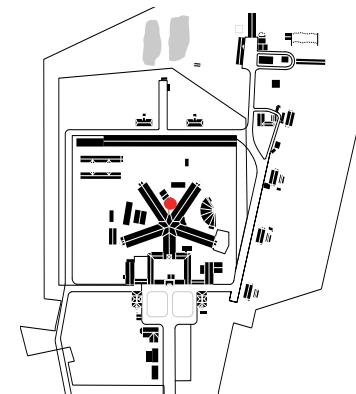


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning Q

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Muret bygning i gule sten, kvadratisk i form. Taget er et opbygget pyramidetag udført i zink. Bygningen fremstår moderne i forhold til konteksten. Opført som en ét-plan bygning og har forbindelse til den centrale del af fængselskomplekset via en overdækket løbegang. Rummer ikke nogen væsentlig arkitektonisk værdi og adskiller sig fra det øvrige kompleks i kraft af nye materialer og arkitektur.

7

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3



## Kulturhistorie

Opførelse? Funktionen er uklar, men formentlig noget med opbevaring.

7

## Tilstand

Det vurderes, at bygningen er af nyere dato og standen derfor er både intakt og fin.

3

Rummer ingen stor kulturhistorisk værdi.

## Miljømæssig værdi

Forholder sig til stedet og fængselcellers bygninger og retninger.

7

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

7

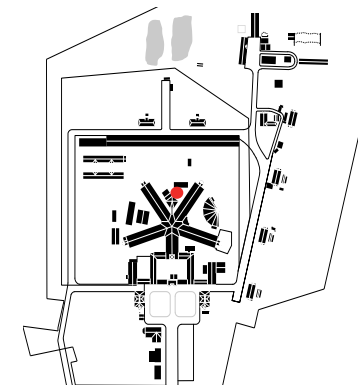


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning ?? - Træbygning v. bygn. Q

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Træbygning bajset i mørkebrun farve. Taget er et pyramidetag og udført i tagpap. Bygningen er tillukket og har ingen vinduer.

7

Rummer ingen eller lav arkitektonisk værdi.

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3



## Kulturhistorie

Opførelse ? Funktionen er uklar men formentlig noget med opbevaring.

8

Rummer lav kulturhistorisk værdi.

## Tilstand

Tilstanden er middel. Tagpap ser ud til at være udtjent. Kan trænge til noget vedligeholdelse. Soklen er flere steder revnet.

8

## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet, men har front ud mod nærmeste bygning.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi, men er meget begrænset.

8

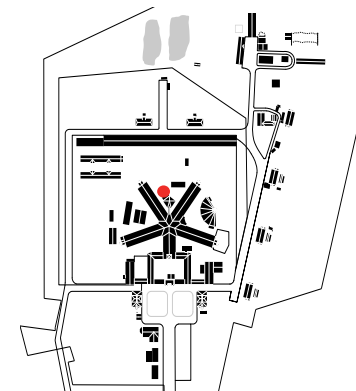


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AE

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er opført som en forlængelse af bygning Q som er muret. Bygningen er opført med store grå plader på konstruktion. Taget er et pulstag og fladt tag på anden bygning - som er en form for container. Rummer ingen arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

3



## Kulturhistorie

Opførelse? Funktionen har været til opbevaring og madvarer på køl.

7

## Tilstand

Tilstanden er middel og enkelte steder trænger tag og dele af facade/- lister til vedligeholdelse.

5

Rummer ikke de store kulturhistoriske værdier.

## Miljømæssig værdi

Forholder sig kun til bygning Q i kraft af være en sidebygning.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

8

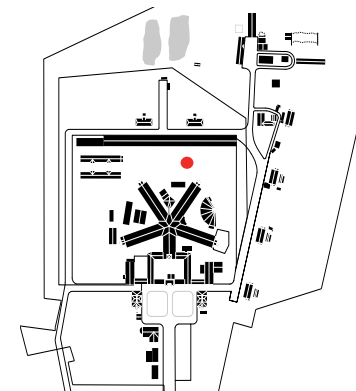


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AA træbygning/skur

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Træbygning - simpel fritliggende bygning. Rummer ingen arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5

## Kulturhistorie

Opførelse? Funktionen har været til at skabe læ og overdækning i relation til stedets anvendelse. Rummer ingen kulturhistorisk værdi.

8

## Tilstand

Trænger til mindre reparation og vedligeholdelse.

7

## Miljømæssig værdi

Forholder sig kun til stedet og dets anvendelse - som læskur i forhold volleyball eller anden sport i området.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

9



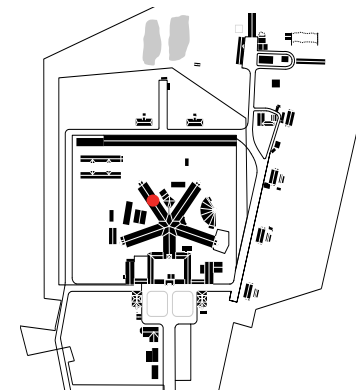


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning C- fængselcellebygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En væsentlig del af fængselskomplekset. Udgør en af fire "arme", som i den ene ende har forbindelse til det centrale fordelingsrum, hvorfra der er adgang til de øvrige fængselsceller. Bygningen er opført i tre etager og i samme, omend sparsomme, stil som hovedbygningen - historicisme med stor brug af støbejern, beton og cement. Særligt skal ovenlyset fremhæves. Bygningen er opført i gule mursten. Taget er et saddeltag udført med skifferplader. Store ændringer, ikke mindst i det panoptiske system, idet der er lagt dæk på hver etage. Ligeledes er der store ændringer i bygningens ydre, med både tilbygninger og installationer i form af hegn og belysningsarmaturer.

## Kulturhistorie

Opført i 1859, som en meget vigtig bygningsdel for hele fængselskomplekset. Har for bygningen en meget væsentlig funktion - ikke mindst fængselscellerne. Men er med tiden ændret, ikke mindst med et gennemgående dæk qua ændrede krav til trivsel for fangerne samt nye krav til forvaring, funktion og aktiviteter.

## Miljømæssig værdi

En central bygningsdel for hele komplekset. I forhold til det samlede bygningskompleks, herunder det strukturelle i hele det panoptiske kompleks, er de fire arme vigtige dele i forhold til at forstå denne fortælling. Rummene mellem bygninger fremstår i dag mere tvivlsomme set i forhold til den miljømæssige værdi.

4

## Originalitet værdi

Store ændringer i både det indre og det ydre. Nye tværs- og gennemgående dækkonstruktioner. Desuden på- og tilbygninger. Ændrede trappetårne. Nyt fjernvameanlæg, nye køkkener for fangerne. Endelig er det afsluttende trappetårn ændret i sit murværk hvilket tydelig kan ses - idet der er anvendt en anden mursten.

6



3

## Tilstand

Er fortsat meget gedigent og robust i sin fysiske fremtoning. Er i middelhøjt stand.

4



4

## Bevaringsværdi

Bygningerne repræsenterer tilsammen en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi, mens den kulturhistoriske værdi er høj. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, men bør vurderes i forhold til hvilken funktion og anvendelse bygningen skal i fremtiden. Derimod repræsenterer bygningens sammehæng og struktur en væsentlig værdi.

4

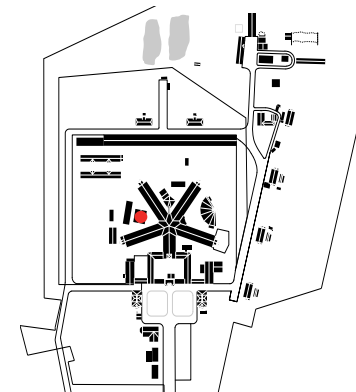


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AH Træbygning/barak

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er opført som barak. Et modulbyggeri i præfabrikerede materialer/fibercement. Træbeklædning med vinduesbånd og dørhuller. I den ene ende er der et teknisk anlæg som betjener bygning. Saddeltag, belægning formentlig tagpap. Facaden er udført med plader og markeret med lister og i lyseblå farver. Vinduer og dørpartier er hvidmalede. Rummer ingen væsentlig arkitekturværdi.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5



## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Funktionen er uklar men formentlig i tilknytning til sportsarkiviteter for de indsatte.

6

## Tilstand

Tilstanden er middel, men kunne også ved lister og vinduer og dørpartier trænge til vedligeholdelse.

6

Rummer derfor middel kulturhistorisk værdi.

## Miljømæssig værdi

Forholder sig til stedet og den omkransende vej, men rummer ingen væsentlig miljømæssig værdi.

8

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

8

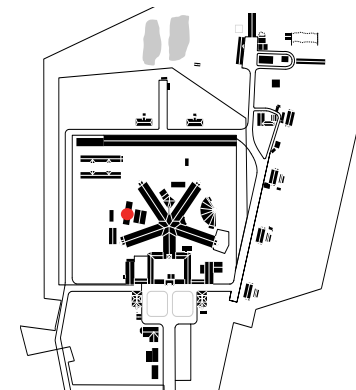


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning U Træbygning/barak

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er opført med en hovedbygning med en lille barak i enden. Et modulbyggeri i præfabrikerede materialer. Træbeklædning med vinduesbånd. Fladt tag, formentlig tagpap. Bygningens facadebeklædning er plader, som er blågrå og med vinduer i mørkerøde farver. Rummer ingen væsentlig arkitekturværdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5

## Kulturhistorie

Opførelse? Funktionen er uklar men, formentlig noget med tilknytning til de aktiviteter som har været knyttet til hovedbygningen. se forudgående side.

Rummer en lav kulturhistorisk værdi.

8

## Tilstand

Tilstanden er ringe. Facaden især kunne trænge til vedligeholdelse.

7

## Miljømæssig værdi

Forholder sig til stedet i forhold til den omkringliggende vej, men rummer ingen væsentlige miljømæssige værdier.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

9

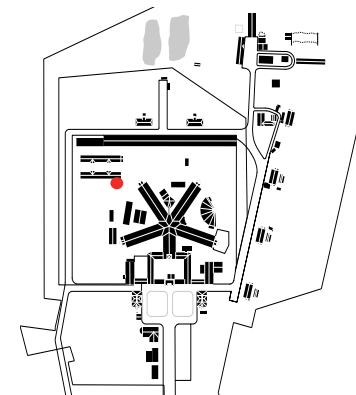


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning - Træbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning. Er designet som en diamant med fire sider og konisk opbygget. Materialerne er træ og plexiglas.

Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5

## Kulturhistorie

Opførelse ?. Fungerede som observationsbygning i forhold til de sportsaktiviteter som har foregået omkring træbygningen og indenfor murerne.

8

## Tilstand

Tilstanden er fin - kunne trænge til vedligeholdelse. Et af plexiglasvinduerne er gået i stykker.

7



## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet men er retningsløs som bygning.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi.

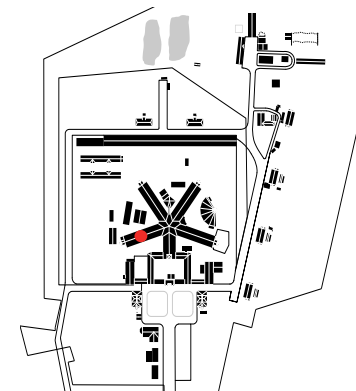
8

Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning D- fængselcellebygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En væsentlig del af fængselskomplekset. Udgør en af fire "arme", som i den ene ende har forbindelse til det centrale fordelingsrum, hvorfra der er adgang til de øvrige fængselsceller. Bygningen er opført i tre etager og i samme, omend sparsomme, stil som hovedbygningen - historicisme med stor brug af støbejern, beton og cement. Særligt skal ovenlyset fremhæves. Bygningen er opført i gule mursten. Taget er et saddeltag udført med skifferplader og rytter- og ovenlys. Store ændringer, ikke mindst i det panoptiske system, idet der er lagt dæk på hver etage. Ligeledes er der store ændringer i bygningsens ydre med både tilbygninger og installationer i form af hegn og belysningsarmaturer.

4

## Originalitet værdi

Store ændringer i både det indre og det ydre. Nye tværs- og gennemgående dækkonstruktioner. Desuden på- og tilbygninger. Ændrede trappetarne. Nyt fjernvameanlæg, nye køkkener for fangerne. Endelig er det afsluttende trappetar ændret i sit murværk hvilket tydelig kan ses - idet der er anvendt en anden mursten. Nyt tag med rytterlys og ovenlys.

4



## Kulturhistorie

Opført i 1859 som en meget vigtig bygningsdel for hele fængselskomplekset. Har for bygningen en meget væsentlig funktion - ikke mindst fængselscellerne. Men er med tiden ændret, ikke mindst med et gennemgående dæk qua ændrede krav til trivslen for fangerne, samt nye krav til forvaring, funktion og aktiviteter.

3

## Tilstand

Er fortsat meget gedigent og robust i sin fysiske fremtoning. Er i middelgod stand.

4



## Miljømæssig værdi

En central bygningsdel for hele komplekset. I forhold til det samlede bygningskompleks, herunder det strukturelle i hele det panoptiske kompleks, er de fire arme vigtige dele i forhold til at forstå denne fortælling. Rummen mellem bygninger fremstår i dag mere tvivlsomme, set i forhold til den miljømæssige værdi.

4

## Bevaringsværdi

Bygningerne repræsenterer tilsammen en fin arkitektonisk og miljømæssig værdi, mens den kulturhistoriske værdi er høj. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, men bør vurderes i forhold til hvilken funktion og anvendelse bygningen skal i fremtiden. Deri mod repræsentere bygningens sammenhæng og struktur en væsentlig værdi.

4

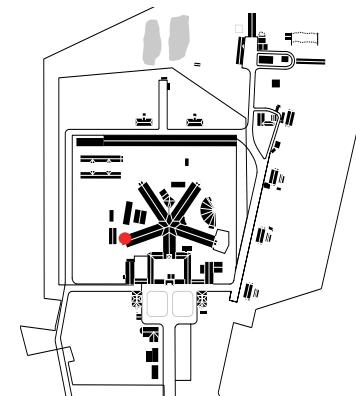


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning ?? - Træskur v. bygn. D

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Træbygning bajset i vissengrøn farve. Taget er et fladt tag og udført i bølgeblikplader. Bygningen er tillukket og har ingen vinduer - kun en dør. Rummer ingen arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5

## Kulturhistorie

Opførelse ?. Funktionen er uklar men formentlig noget med opbevaring.

9

## Tilstand

Tilstanden er svækket. Kan trænge til noget vedligeholdelse. Visse dele, inkl. døren, "hænger".

8

Rummer ingen kulturhistorisk værdi.

## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet, men optræder som et lille påklistret skur på fængselscellebygning.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Rummer ingen genanvendelsesværdi.

9

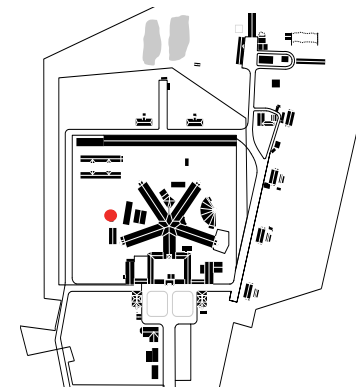


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning AG træbygning/skur

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Træbygning, simpel bygning. Rummer ingen arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5

## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Funktionen har været at skabe læ og overdækning i relation til stedets anvendelse. Rummer ingen høj kulturhistorisk værdi.

8

## Tilstand

Kan trænge til mindre reparation og vedligeholdelse. Plexiglasplader er gået i stykker. Er i middel-god stand.

5

## Miljømæssig værdi

Forholder sig kun til stedet og dets anvendelse, som læskur i forhold til fodbold.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

9

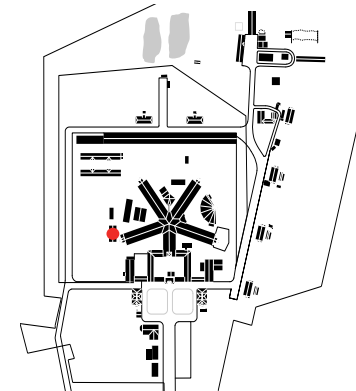


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning K Gasbetonbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er opført som en længebygning med højt saddeltag. I enderne er der store glaspartier. Facaden er udført i beklædt beton og taget i bølgeeternittag. På siderne er der skår - som er med klar glas. Bygningen er med sine materialer og form atypisk for stedet og adskiller sig markant fra de øvrige bygninger - ikke mindst i forhold til de oprindelige bygninger som udgør komplekset. Et modulbyggeri - i præfabrikerede materialer. Rummer lav arkitekturværdi.

7

## Originalitet værdi

Meget original.

5



## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Funktionen er en kirke og har haft stor betydning for de indsatte. Både relief i gulv med klinker samt vægmotiver er udført som en del af et socialt/kulturelt og kirkeligt arbejde initieret af den daværende fungerende præst. Rummer derfor en vis kulturhistorisk værdi.

4

## Tilstand

Tilstanden er middel god tilstand. Træværket og tag kan trænge til vedligeholdelse.

5



## Miljømæssig værdi

Forholder sig i til stedet i forhold til den omkransende vej. Men rummer ellers ingen større miljømæssig værdi.

8

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi - vægtet især ud fra arkitektur og miljømæssig værdi. Kulturhistorisk har den haft en vis værdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

7



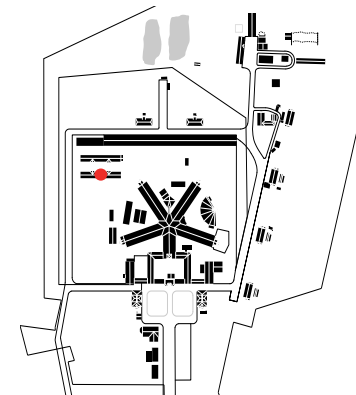


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning L Muret længe.

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er opført som længebygning med højt saddeltag. Facaderne er i gul teglmursten og taget er i røde bølgeeternit plader. Bygningen rummer markeringer af indgangspartier i form af en lille fremspring i facaden. Vinduene er rødmaledede, mens dørene er udført i træ og i forskellige farver og materialer. Stilen er simpel og tilhører ikke en egentlig stilart. Rummer middel arkitekturværdi.

5

## Originalitet værdi

Meget originalt. Måske er der udført nye tagvinduer da taget og vinduer i øvrigt er udskiftet.

5



## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Funktionen har været værksteder for de indsatte. Set i den kontekst har det haft en funktion som har haft betydning, enten som et fritidsbeskæftigelse eller en del af en uddannelse. Rummer derfor middel kulturhistoriske værdier.

5

## Tilstand

Tilstanden er middel. Vinduesrammer samt dørparti kunne trænge til vedligeholdelse.

5

## Miljømæssig værdi

Forholder sig til stedet i forhold til den omkringliggende vej samt til nabobygning, bygning M, som et spejlbillede, men rummer ellers ingen større miljømæssig værdi.

6

## Bevaringsværdi

Middel bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

5

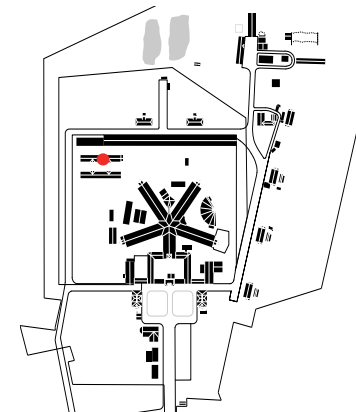


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning M Muret længe.

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er opført som længebygning i én etage og med højt saddeltag. Facaderne er i gul teglmursten og taget er i røde bølgeeter-nit plader. Bygningen rummer markeringer af indgangspartier i form af et lille fremspring i facaden. Vinduene er rødmaledede mens dørene er udført i to forskellige materialer og farver. Stilen er simpel og tilhører ikke en egentlig stilart. Rummer middel arkitekturværdi.

5

## Originalitet værdi

Meget originalt. Tag og vinduer kan være udskiftet. Ny tilbygning i gavlen.

5

## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Funktionen har været værksteder for de indsatte. Set i den kontekst har det haft en funktion som har haft betydning, enten som et fritidsbeskæftigelse eller en del af en uddannelse. Rummer derfor middel kulturhistorisk værdi.

5

## Tilstand

Tilstanden er middel/god.

5



## Miljømæssig værdi

Forholder sig til stedet i forhold til den omkringliggende vej og til nabobygning, som er opført i samme stil og opført ens, bortset fra en lille tilbygning i østlige gavl, men rummer ellers ingen større miljømæssige værdier.

6

## Bevaringsværdi

Middel bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

5

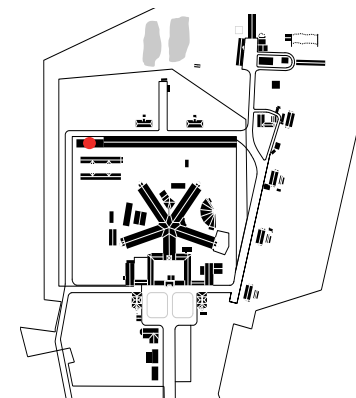


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning N Træbygning/barak

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygningen er opført som et modulbyggeri i præfabrikerede materialer. Træbeklædning med vinduesbånd. Fladt tag, formentlig tagpap. Bygningens facadebeklædning er plader som er blågrå og med vinduer/døre som er i mørkerøde farver. På taget er der hegn og pigtråd som ikke klæder bygningen.

Rummer ingen væsentlig arkitekturværdi.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5



## Kulturhistorie

Opførelse ?? . Funktionen er uklar, men formentlig noget med undervisning/kontor.

Rummer ikke de store kulturhistoriske værdier.

8

## Tilstand

Tilstanden er middel- der er alger/mos på nederste del af facaden.

5

## Miljømæssig værdi

Forholder sig til stedet i forhold til nabobygning som den danner facade med, men rummer ingen væsentlig miljømæssig værdi.

8

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Kan rumme en genanvendelsesværdi.

8

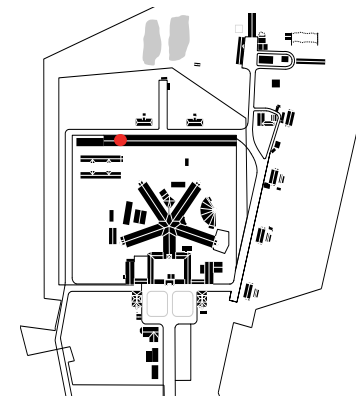


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning O- Værkstedsbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En væsentlig del af fængselskomplekset. Opført i gule mursten som de øvrige bygninger. Opført i én etage og med et lavt (næsten fladt) sad-deltag udført i tagpap. Bygningen har højtplacerede vinduer mod henholdsvis fængselsgård og sydsiden af fængselsmuren. Sydfacaden er identisk med fængselsmuren. Bygningen er sammenhængende med bygning Y og P og danner rumforløb med disse bygninger. Bygningen har undergået forskellige forandringer indvendigt. Rummer middel bevaringsværdi.

5

## Originalitet værdi

Store ændringer i både det indre og det ydre. Men generelt har det bevaret sin drøjde og volume.

6

## Kulturhistorie

Opført i ??, men efter fængselskomplekset blev opført. Rummer store rum til forskellige aktiviteter. I TV-udsendelse med Claus Meyer, hvor flere fanger deltog i madlavningen, blev udsendelserne optaget i disse bygninger. Har således haft en vis betydning både for fangerne, de ansatte og andre. Rummer middel bevaringsværdi.

5

## Tilstand

Er fortsat meget gedigent og robust i sin fysiske fremtoning. Er i middelgod stand.

5

## Miljømæssig værdi

Bygningen, som er en lang og sammenhængende bygning, danner facade med den omkringliggende mur og er på den måde fint indpasset i det samlede fængselkompleks.

4

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en middel bevaringsværdi baseret på arkitekturen, kulturhistorien og miljømæssige værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, men bør vurderes i forhold til hvilken funktion og anvendelse bygningen skal have i fremtiden.

5

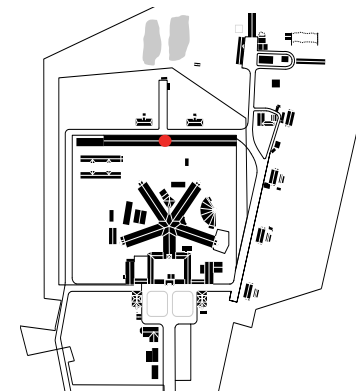


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning Y- Værkstedbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En væsentlig del af fængselskomplekset. Opført i gule mursten som de øvrige bygninger. Opført i én etage og med et lavt (næsten fladt) sad-deltag udført i tagpap. Bygningen har højtplacerede vinduer mod henholdsvis fængselsgård og sydsiden af fængselmuren. Bygningsdelen udgør et midterparti med stor port, som forbinder de to sidebygninger samt giver adgang til arealet syd for fængselskomplekset. Sydfacaden er identisk med fængselmuren. Bygningen er sammenhængende med bygning O og P og danner rumforløb med disse bygninger. Bygningen har undergået forskellige forandringer indvendigt. Rummer middel bevaringsværdi.

5

## Originalitet værdi

Store ændringer i både det indre og det ydre. Nye port- og vindueshuller, men generelt har det bevaret sin drøjde og volume.

6



## Kulturhistorie

Opført i ??, men efter fængselskomplekset blev opført. Rummer store rum til forskellige aktiviteter. I TV-udsendelse med Claus Meyer, hvor flere fanger deltog i madlavningen, blev udsendelserne optaget i disse bygninger. Har således haft en vis betydning både for fangerne, de ansatte og andre. Rummer middel bevaringsværdi.

5

## Tilstand

Er fortsat meget gedigent og robust i sin fysiske fremtoning. Er i middelgod stand.

5

## Miljømæssig værdi

Bygningen, som er en lang og sammenhængende bygning, danner facade med den omkringliggende mur og er på den måde fint indpasset i det samlede fængselkompleks.

4

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en middel bevaringsværdi baseret på arkitekturen, kulturhistorien og miljømæssige værdier. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdi, men bør vurderes i forhold til hvilken funktion og anvendelse bygningen skal i fremtiden.

5

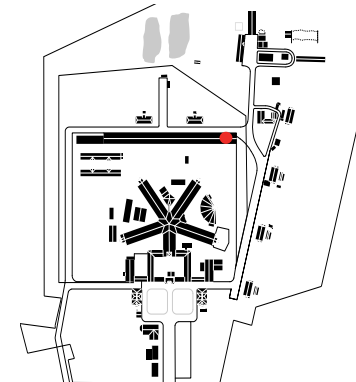


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning P- Værkstedbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

En væsentlig del af fængselskomplekset. Opført i gule mursten som de øvrige bygninger. Opført i én etage og med et lavt (næsten fladt) sad-deltag udført i tagpap. Bygningen har lavt-placerede vinduer mod henholdsvis fængselsgård og sydsiden af fængselsmuren. Sydfacaden er identisk med fængselsmuren. Bygningen er sammenhængende med bygning O og Y og danner rumforløb med disse bygninger. Bygningen har undergået forskellige forandringer indvendigt såvel som det ydre. Rummer middel bevaringsværdi.

5

## Originalitet værdi

Store ændringer i både det indre og det ydre. Især vinduesplacering og dørhuller er flyttet meget rundt. Flere steder er originale vindueshuller til-muret, men generelt har det bevaret sin drøjde og volume.

7

## Kulturhistorie

Opført i ??, men efter fængselskomplekset blev opført. Rummer store rum til forskellige aktiviteter. I TV-udsendelse med Claus Meyer, hvor flere fanger deltog i madlavningen, blev udsendelserne optaget i disse bygninger. Har således haft en vis betydning både for fangerne, de ansatte og andre. Rummer middel bevaringsværdi.

5

## Tilstand

Er fortsat meget gedigent og robust i sin fysiske fremtoning. Er i middelgod stand, men trænger til vedligeholdelse ved sokkel og ved vindues/dørpartier.

5



## Miljømæssig værdi

Bygningen, som er en lang og sammenhængende bygning, danner facade med den omkringliggende mur og er på den måde fint indpasset i det samlede fængselkompleks.

4

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en middelbevaringsværdi baseret på arkitekturen, kulturhistorien og miljømæssige værdi. Bygningen kan have en fin genanvendelsesværdier, men bør vurderes i forhold til hvilken funktion og anvendelse bygningen skal i fremtiden.

5

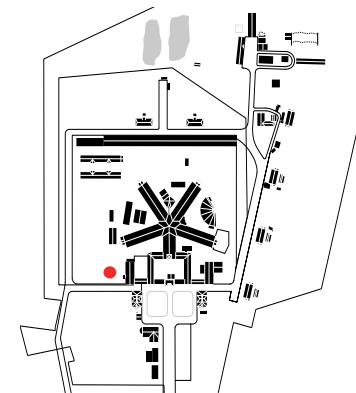


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning - Træbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning. Er designet som en diamant med fire sider og konisk opbygget. Materialerne er træ og plexiglas.

Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5



## Kulturhistorie

Opførelse ?. Fungerede som observationsbygning i forhold til de sportsaktiviteter som har foregået omkring træbygningen og indenfor murerne.

Lav kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Tilstanden er middelgod - kunne trænge til vedligeholdelse/reparation. Et af plexiglasvinduerne er gået i stykker og tagappet kunne trænge til udskiftning.

4

## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet men er retningsløs som bygning.

9

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi.

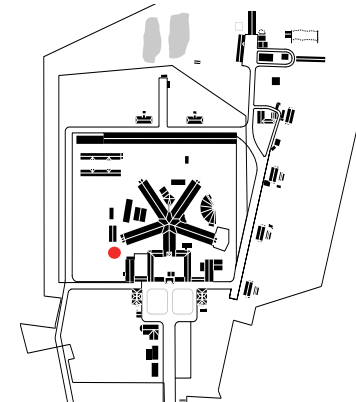
9

Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 7. februar 2020

Bygningsnummer: 1 bygning - Træbygning

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel træbygning. Et hundehus. Materialerne er træ og eternitplader.

Rummer ingen væsentlig arkitektonisk værdi.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5



## Kulturhistorie

Opførelse ? Fungerede som et hundehus eller lign.

Lav kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Tilstanden er svækket - kunne trænge til vedligeholdelse.

8

## Miljømæssig værdi

Forholder sig ikke til stedet men er retningsløs som bygning.

9

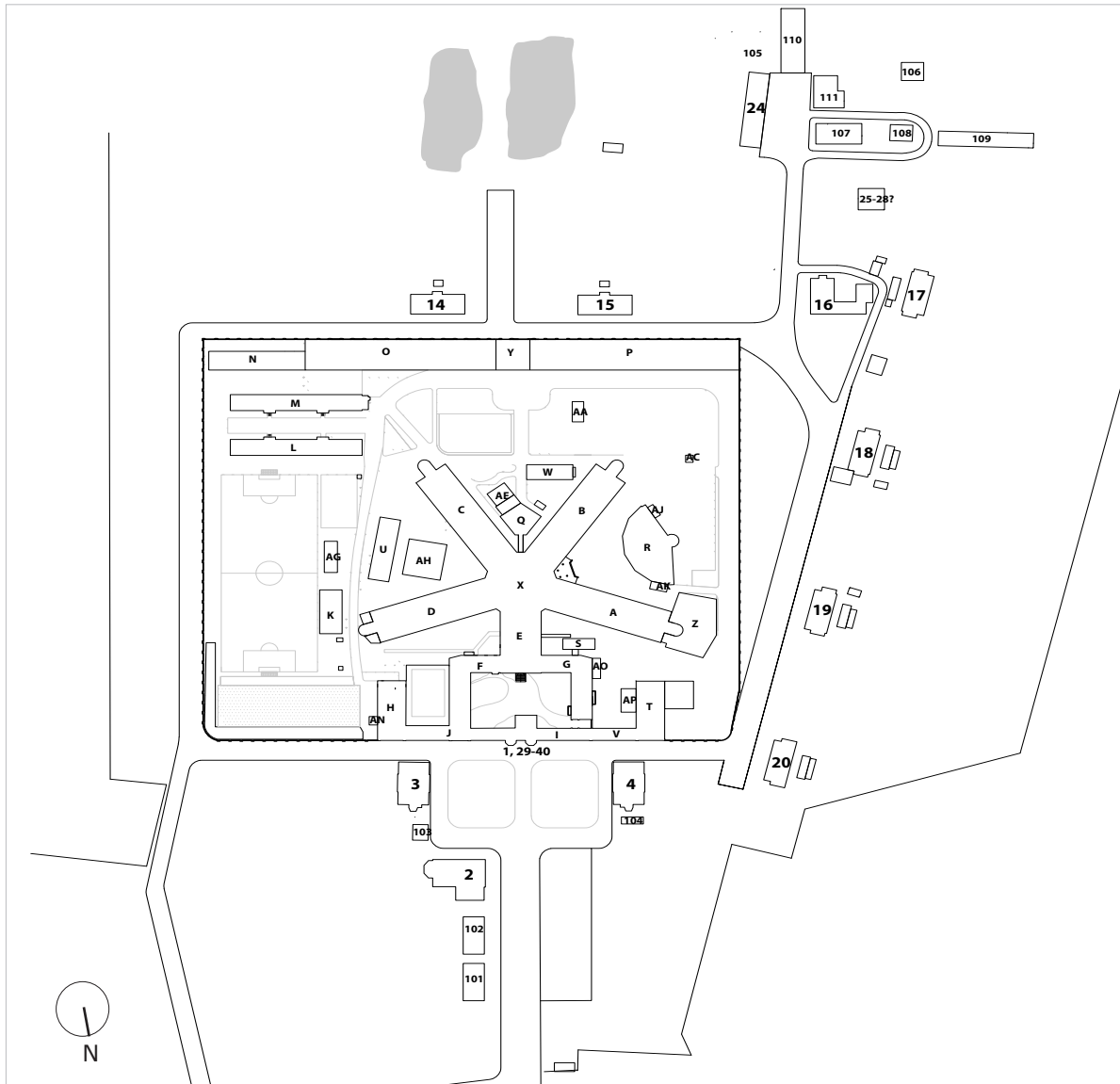
## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi.

9



# SAVE - registrering, bygninger uden for fængselsmuren



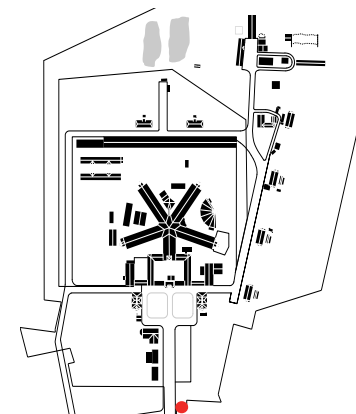
Kort med bygningsnumre - se også kort over samlet bevaringsværdi på side 15.

Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 23. marts 2020

Bygningsnummer: xxx

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel bygning opført i gule teglsten med sad-deltag i tagpap. Metaldør orienteret i forhold til gade. Materialemæssigt er den i slægtskab med de øvrige bygninger om udgør statsfængslet. Rummer ingen større arkitektonisk værdi.

7

## Originalitet værdi

Optræder meget originalt. Et enkelt graffiti-tag på henholdsvis facade og dør trækker lidt ned.

4

## Kulturhistorie

Bygningen rummer ingen stor kulturhistorisk værdi. En transformerstation som har en praktisk betydning for området.

9

## Tilstand

Er i middelgod stand. Døren skaller og trænger til vedligeholdelse, ellers har murværket det fint. Tagets tilstand kunne ikke registreres.

5

## Miljømessig værdi

Bygningen ligger tilbagetrukket og opfylder ikke nogen særlig miljømessig værdi.

7

## Bevaringsværdi

Samlet set har bygningen ikke nogen særlig bevaringsværdi og rummer ikke den store genanvendelighed. Ingen eller lav genanvendelsesværdi.

7

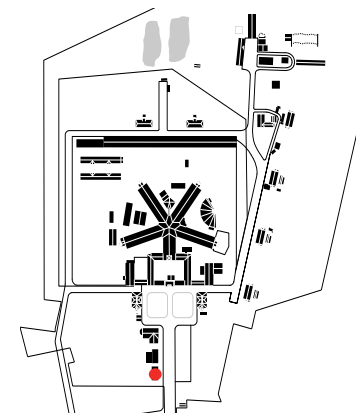


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 23. januar 2020

Bygningsnummer: 101

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Et plan bygning med orientering ud mod det grønne parkrum. Opført i simple træmaterialer. Rummer ikke de store arkitektoniske værdier

9

## Originalitet værdi

Bygningen er meget original i sin fremtoning. Det er svært at aflæse om vinduer har været skiftet ud.

4

## Kulturhistorie

Bygningen har tidligere fungeret som den lokale dartklub, men står i dag tom og rummer ved registreringstidspunktet ingen funktioner eller anvendelse.

5

## Tilstand

Bygningen er i meget dårlig stand og flere steder i decideret opløsning.

9

## Miljømæssig værdi

Bygningen ligger skjult bag en bevoksning og er ikke synlig fra vej, orienterer sig i forhold til det bagvedliggende parkrum.

7

## Bevaringsværdi

Det er især den miljømæssige værdi sammenholdt med den arkitektoniske og tilstand som giver en lav bevaringsværdi. Ingen eller lav genanvendelsesværdi.

8

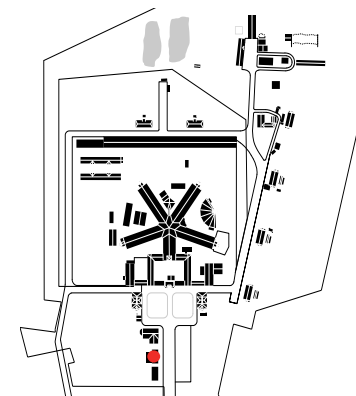


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 23. januar 2020

Bygningsnummer: 102

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Et plan bygning med primær orientering ud mod det grønne parkrum. Opført i simple træmaterialer. Bygningen har en rødbejset træfacade.

Rummer ingen stor arkitektonisk værdi.

8

### Originalitet værdi

Bygningen fremstår med ændrede vinduer flere steder og med ny (midlertidig) tagbeklædning. Facadebeklædning er flere steder udskiftet. Nordvendt gavl virker original med støbejernsvinduer. Portene mod nord er af nyere dato.

5



### Kulturhistorie

Bygningen fungerer som den lokale dartklub - og rummer både selve dartaktiviteter men mod øst nogle mere åbne siddefunktioner - overdækket veranda.

5

### Tilstand

Bygningen fremstår slidt og trænger til vedligeholdelse. Både vinduer mod nord og syd og andre bygningsdele trænger til renovering. Skader på facadebeklædning og konstruktion er mindre, men alligevel tydelige.

6

### Miljømæssig værdi

Bygningen falder godt ind i den bagvedliggende park, især med de store vinduespartier. Mod gaden fremtræder den mere anonymt men overholder facadelinien.

6

### Bevaringsværdi

Der gives en karakter 7 hvor kulturhistorien og den miljømæssige værdi trækker i den retning. Ellers ville den ende med en middel bevaringsværdi. Ingen eller lav genanvendelsesværdi.

7

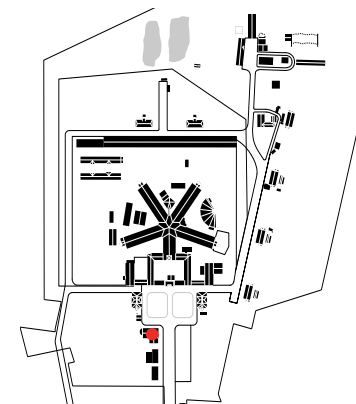


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 22. Januar 2020

Bygningsnummer: 2

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi), Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi), Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Hvidpudset og muret villa i 1½ etage. Sad-deltag med rød vingetegl. Nationalromatisk i sin stil med gavl i bindingsværk samt med reference fra vikingesymboler - især iagttaget fra østsiden af huset. Stor havestue/veranda med mange detaljer i træ omkring vinduerne. To- og trefagsvinduer i rødmalet træ med sprosser. Opført med tre skorstene. Arkitekten er Carl Gustav Peter Thorning, som var tilknyttet fængslet siden 1892. Rummer en høj arkitektoniske værdi.

3

## Originalitet værdi

Taget er af nyere dato. Veluxvinduer i tag.

6

## Kulturhistorie

Opført i 1895. Bolig for fængselsinspektøren. Boligen var indrettet efter datidens idealer for en repræsentativ bolig, med både herreværelse og havestue, foruden spise- og dagligstue.

4

## Tilstand

Bygningen trænger til gennemgribende renovering. Har stået tom i 5-6 år. Revner i murværk og sætninger. Maling og puds falder af. Udvendig træ trænger til vedligeholdelse. Tilstanden er lidt svækket.

6

## Miljømæssig værdi

Synlige fronter både til den bagvedliggende have, hvor bygningen åbner sig op med store glaspartier og altan. Er beliggende fint i hjørnet af det store have/parkanlæg. Fronten mod vejen harmonerer fint med den originale bøgehæk.

4

## Bevaringsværdi

Bygningen repræsenterer en fin arkitektonisk, miljømæssig og kulturhistoriske værdi. Nok har bygningen en genanvendelsesværdi, men tilstanden er middel og trænger til renovering.

4

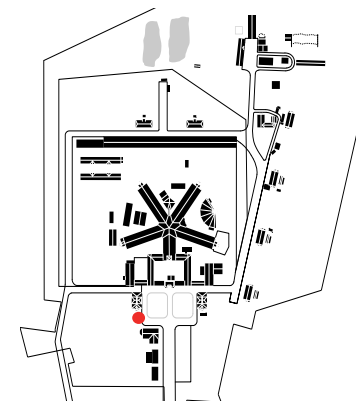


Registrering af Statsfængslet Vridsløselille efter Savemodellen

Dato: 22. Januar 2020

Bygningsnummer: 103

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Er opført som garage for cykler og biler. Opført i gule mursten med et saddeltag i tagpap. Fronten er indpasset med hvidmalet gavlparti, samt to porte med vandrette revledøre. Inskription på port.

7

## Originalitet værdi

Mange originale detaljer - murværk, tag og revledøre/- porte.

6



## Kulturhistorie

Rummer ingen kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Bygningen trænger til maling. Murværket på hjørner har slået revner og stenene smuldre. Både murværk og træværk kunne trænge til vedligeholdelse/reparation.

9

## Miljømæssig værdi

Er tilbagetrukket og har en lokalitet, som ikke skæmmes inspektørboligen og forhuset til fængslet - Har ingen brugsværdi idag.

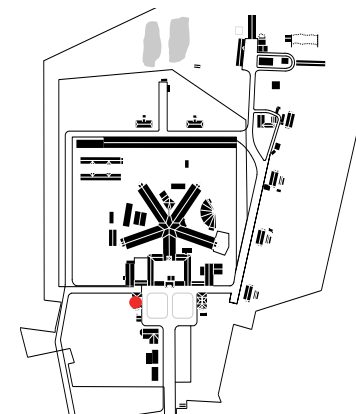
5

## Bevaringsværdi

Bygningen har ingen høj bevaringsværdi og ingen eller lav genanvendelsesværdi.

8





### Arkitektur

Østligste forbygning, er opført i tre etager. Opført samtidig med selve fængselskomplekset i 1859 og rummer historicistiske detaljer med et borglignende trappetårn. Murværket er i gule sten og fremstår blankt. Taget er et helvalmet tag med skifferbeklædning. Rummer en høj arkitektonisk værdi

3

### Originalitet værdi

Mange originale bygningsdele, døre, vinduer, både som huller i bygningen, men også trappe, tag og murværk fremstår originalt. Der er enkelte steder hvor vinduet er udskiftet og nye ventilationshætter stikker op gennem taget. Det skæmmer med hegnets kobling til bygningens østside.

4



### Kulturhistorie

Oprindelig opført til boliger og senere anvendt til administration. I dag er det en tom bygning, men har hele tiden været en vigtig del af fængselskomplekset og fængslets funktion.

4

### Tilstand

Bygningen fremstår i dag gedigent og som sådan ikke nedslidt - trappen mangler gelænder og døren trænger til maling. Er i middelgod stand men trænger til vedligeholdelse.

5



### Miljømæssig værdi

Som en af to forbygninger indgår det i den samlede fortælling om fængslet - både stilmæssigt, kompositionen og i forhold til ankomsten til fængslet. Falder derfor godt ind i det lokale miljø.

3

### Bevaringsværdi

Bygningen er vurderet til at have en høj bevaringsværdi - i den lave ende. Især dens arkitektur, miljømæssige værdi tæller højt. Rummer middel genanvendelsesværdi.

3

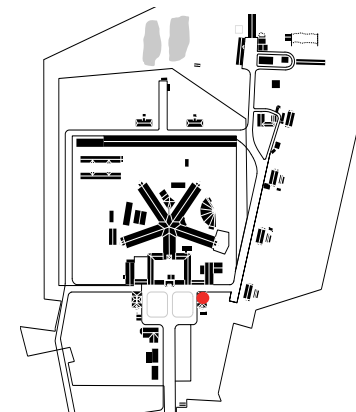


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 4

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Vestligste forbygning opført i tre etager. Opført samtidig med selve fængselskomplekset i 1859 og rummer historicistiske detaljer. Murværket er i gule sten og fremstår blankt. Taget er et helvalmet tag med skifferbeklædning. Rummer en høj arkitektonisk værdi.

3

## Originalitet værdi

Enkelte facadeplader og vinduer er udskiftet.

4



## Kulturhistorie

Oprindelig opført boliger og senere anvendt til et museum om fængslet. Har således haft stor betydning for ikke bare fængslets identitet, men også for omverdenen. Har hele tiden været en vigtig del af fængselskomplekset og fængslets funktion.

3

## Tilstand

Træværk og porte trænger til renovering og vedligeholdelse. Er i middelsvækket stand.

6



## Miljømæssig værdi

Som en af to forbygninger indgår det i den samlede fortælling om fængslet - både stillemæssigt, kompositionen og i forhold til ankomsten til fængslet. Falder derfor godt ind i det lokale miljø.

3

## Bevaringsværdi

Bevaringsværdien er sammensat af især de arkitektoniske-, kulturhistoriske- og miljømæssige værdier. Samlet en høj bevaringsværdi. Rummer middel genanvendelsesværdi.

3



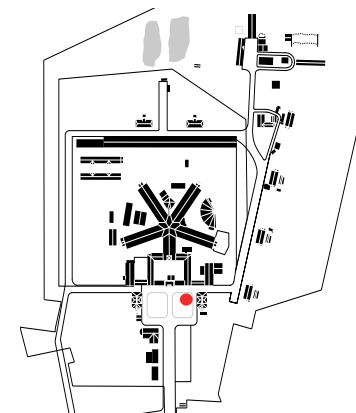


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: xx

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi.



## Originalitet værdi

Meget originalt.



## Kulturhistorie

Ingen kulturhistorisk værdi - en transformer  
- kun praktisk værdi.



## Tilstand

Stadigvæk i brug. Er i middelgod stand.



## Miljømæssig værdi

Her en uheldig placering foran indgangen til museet.



## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi.

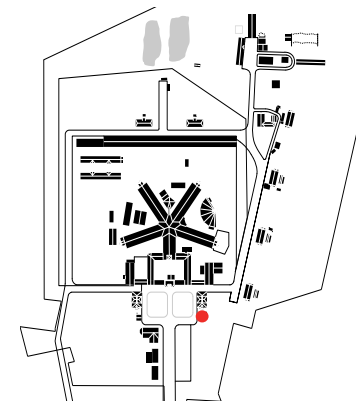


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 104 - muret udhus til bygning 4

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygning opført med gule mursten svarende til hovedhuset - det vestlige forhus (med museet). Taget er et halvtag med tagpap. Har funktion af at være et udhus. Har en middel bevaringsværdi.

6

## Originalitet værdi

Rummer mange originale detaljer. Murværk, taget samt dørerne. Nye afløb og nedløbsrør.

5

## Kulturhistorie

Er opført samtidig med forhuset og udført i de samme materialer. Har ikke haft nogle særlige funktionsværdi.

7

## Tilstand

Fremstår nedslidt og har udtjent sin funktion. Trænger til vedligeholdelse eller udskiftning - især dørpartierne.

7



## Miljømæssig værdi

Haft funktion af at være et udhus og ligger på siden af forhuset og generer ikke omgivelserne.

7

## Bevaringsværdi

Arkitekturen bidrager til at give den en lav bevaringsværdi. Middel eller lav genanvendelsværdi.

7

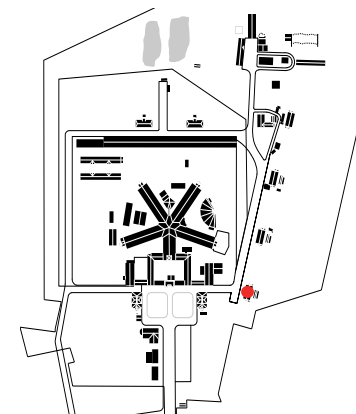


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 20

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Dobbelthus. Bygningen er udført med gule mursten ligesom resten af fængslet, men med et andet særligt murskifte, og har et synligt tilhørsforhold til stedet. Taget er et saddeltag som rummer to rytterkviste og to ovenlys. Ingen skorsten. Fine detaljer, især det runde støbejernsvindue i gavlen samt muret gavl med profileret strømskifte.

4

## Originalitet værdi

Murværk, tagform, adgangsparti og detaljer i murværk er meget originalt. Ny tagbeklædning og kviste samt tagvindue. Parabolantenne samt tv-antenne skæmmes bygningen.

5



## Kulturhistorie

Bygningen er opført i 1918 og opført med de samme materialer og arkitektur som de øvrige bygninger i hele fængselskomplekset. Bygningen har været bolig for funktionærer og ansatte knyttet til fængslet, og sammen med fængslet udgør det en samlet fortælling.

4

## Tilstand

Flere steder revner i murværk, nedslidt med vandfast krydsfinérplader i vindueshuller. Har stået tomt de sidste fire år, hvilket er begyndt at sætte sit præg. Tilstanden er svækket men middel. Trænger til vedligeholdelse og reparation.

7



## Miljømæssig værdi

Bidraget til at skabe et forløb med øvrige tilsvarende bygninger og er anlagt med en bestemt takt, som sammen med poppelalléen danner et fint forløb som minder om Fængselsvej - adgangsvejen - til fængselskomplekset.

4

## Bevaringsværdi

Høj middel bevaringsværdi qua arkitektur, kulturhistorisk og miljømæssig værdi. Middel genanvendelsesværdi.

4

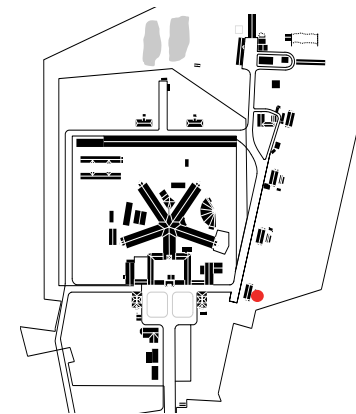


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: Udhus knyttet til bygning 20

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel bygning - Udhus - som funktion. Opført i gule mursten og saddeltag med skifferplader. Revledør i gavl. Skæmmende med nyt hvidmalt sidehus.

7

## Originalitet værdi

Originale detaljer. Nyt tag trækker ned.

5

## Kulturhistorie

Udhus til hovedhuset - bygning 20.

7

## Tilstand

Ringe stand. Trænger til vedligeholdelse og reparation.

8

## Miljømæssig værdi

Ligger fint og akkomponere hovedhuset.

7

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi - se også arkitektur, kulturhistorie og miljømæssig værdi. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

7

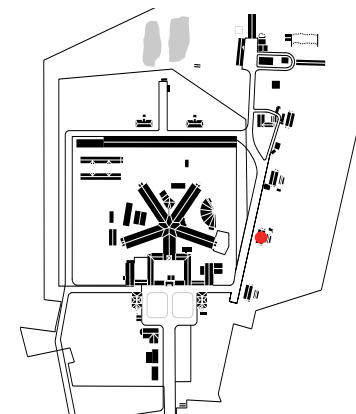


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 19

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Doppelthus. Bygningen er udført med gule mursten ligesom resten af fængslet, men med et andet særligt murskifte, og har et synligt tilhørsforhold til stedet. Granitsokkel. Taget er et saddeltag som rummer to rytterkviste og to ovenlys. Ingen skorsten. Fine detaljer, især det runde støbejernsvindue i gavlen, samt muret gavlf med profileret strømskifte.

## Kulturhistorie

Bygningen er opført i 1918 og opført med de samme materialer og arkitektur som de øvrige bygninger i hele fængselskomplekset. Bygningen har været bolig for funktionærer og ansatte knyttet til fængslet og sammen med fængslet udgør det en samlet fortælling.

## Miljømæssig værdi

Bidraget til at skabe et forløb med øvrige tilsvarende bygninger og er anlagt med en bestemt takt, som sammen med popelalléen danner et fint forløb som minder om Fængselsvej - adgangsvejen - til fængselskomplekset.

4

## Originalitet værdi

Murværk, tagform, adgangsparti og detaljer i murværk er meget originalt. Ny tagbeklædning og kviste samt tagvindue. Parabolantenne samt tv-antenne skæmmer bygningen.

6

4

## Tilstand

Flere steder revner i murværk, nedslidt med vandfastkrydsfinerplader i vindueshuller. Har stået tomt de sidste fire år, hvilket er begyndt at sætte sit præg. Tilstanden er svækket men middel. Trænger til vedligeholdelse og reparation.

7

4

## Bevaringsværdi

Middel bevaringsværdi qua arkitektur, kulturhistorisk samt miljømæssig værdi. Middel genanvendelsesværdi.

4

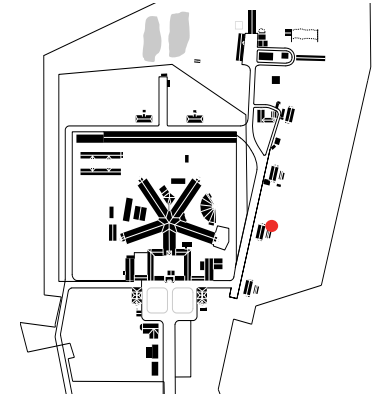


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 19 - garage

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi.



## Originalitet værdi

Ingen ændringer.



## Kulturhistorie

Ingen værdi.



## Tilstand

Middel stand.



## Miljømæssig værdi

Ingen værdi.



## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Ingen eller lav genanvendelsesværdi.

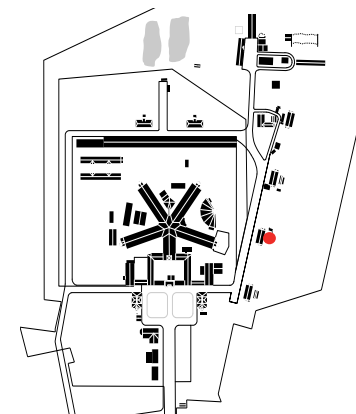


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 19 - udhus

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Udhus - som funktion. Opført i gule mursten og saddeltag med skifferplader. Revledør i gavl. Fuglebur mod syd som skæmmer bygningen.

7

## Originalitet værdi

Originale detaljer. Murværk og tagform er originale. Nye vindskeder.

5



## Kulturhistorie

Udhus til hovedhuset - bygning 19.

7

## Tilstand

Tilstanden er svækket og trænger til vedligeholdelse/renovering.

8

## Miljømæssig værdi

Ligger fint og akkomponere hovedhuset.

7

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi - se også arkitektur,- kulturhistorie- og miljømæssig værdi. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

7

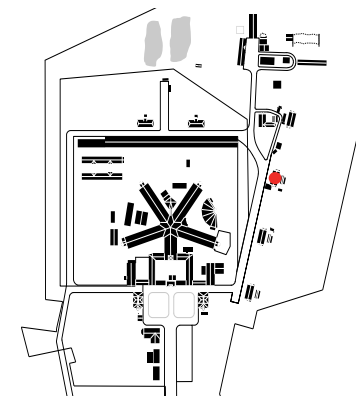


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 18

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Dobbelthus. Bygningen er udført med gule mursten ligesom resten af fængslet. Murskiftet er særligt. Bygningen har et synlig tilhørsforhold til stedet. Granitsokkel. Taget er et saddeltag som rummer to rytterkviste og to ovenlys. Ingen skorsten. Fine detaljer, især det runde støbejernsvindue i gavlen, samt muret gavl med profileret strømskifte. Parabol og antenner samt mindre træpåbygning skæmmer bygningen.

## Kulturhistorie

Bygningen er opført i 1918 og i de samme materialer og arkitektur som de øvrige bygninger i hele fængselskomplekset. Bygningen har været bolig for funktionærer og ansatte knyttet til fængslet, og sammen med fængslet udgør det en samlet fortælling.

## Miljømæssig værdi

Bidraget til at skabe et forløb og sammen med øvrige tilsvarende bygninger bistår det til at forstærke allépræget. Anlagt med en bestemt takt som sammen med poppelalléen danner et fint forløb som minder om Fængselsvej - adgangsvejen - til fængselskomplekset.

4

## Originalitet værdi

Murværk, tagform, adgangsparti og detaljer i murværk er meget originalt. Ny tagbeklædning og kviste samt tagvindue. Parabolantenne samt tv-antenne skæmmer bygningen.

5

4

## Tilstand

Flere steder revner i murværk, nedslidt med vandfast krydsfinerplader på vindueshuller. Har stået tomt de sidste 4 år som er begyndt at sætte sit præg. Tilstanden er svækket men middel. Trænger til vedligeholdelse og reparation.

6

4

## Bevaringsværdi

Middelbevaringsværdi qua arkitektur, kulturhistorisk samt miljømæssig værdi. Middel genanvendelsesværdi.

4



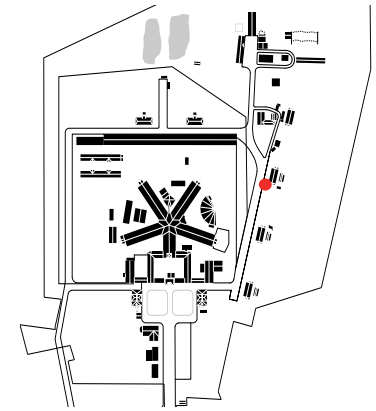


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 18 - Garage

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5



## Kulturhistorie

Ingen værdi.

9

## Tilstand

Middel værdi. Men trænger til lettere vedligeholdelse - træbeskyttelse.

5

## Miljømæssig værdi

Ingen værdi.

9

## Bevaringsværdi

Ingen - eller lav bevaringsværdi. Ingen genanvendelsesværdi.

9

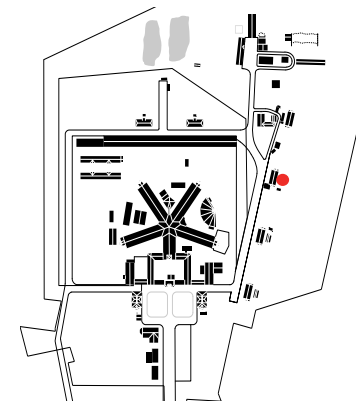


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 18 - udhus

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Udhus - som funktion. Opført i gule mursten og saddeltag med skifferplader. Revledør i gavl. Fuglebur mod syd som skæmmer bygningen.

7

## Originalitet værdi

Middel - mange originale detaljer men også en skæmmende påbygning, fuglebur, mod øst.

5



## Kulturhistorie

Udhus til hovedhuset - bygning 18. Har haft en funktionel betydning for hovedhusets beboer - funktionærer.

7

## Tilstand

Middel stand - men kunne trænge til vedligeholdelse på tag og fag.

5

## Miljømæssig værdi

Ligger fint og akkomponere hovedhuset.

6

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

7

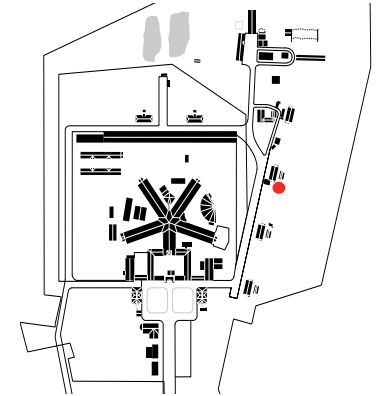


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: ? - carport

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi.



## Originalitet værdi

Fremstår originalt.



## Kulturhistorie

Ingen værdi.



## Tilstand

Lav bevaringsværdi. I svækket stand og trænger til vedligeholdelse og reparation.



## Miljømæssig værdi

Ingen værdi.



## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi - vurderet i forhold til tilstand. Ingen genanvendelsesværdi.

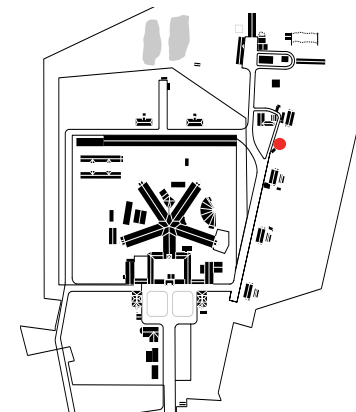


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: ? - garage

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi.



### Originalitet værdi

Fremstår meget originalt men mangler garageport.



## Kulturhistorie

Ingen værdi.



### Tilstand

Middel tilstandsværdi - mangler port og dør. Facaden er i middelgod stand mens tag trænger til vedligeholdelse.



## Miljømæssig værdi

Ingen værdi.



### Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi - vurderet i forhold til tilstand. Ingen eller lav genanvendelsesværdi.

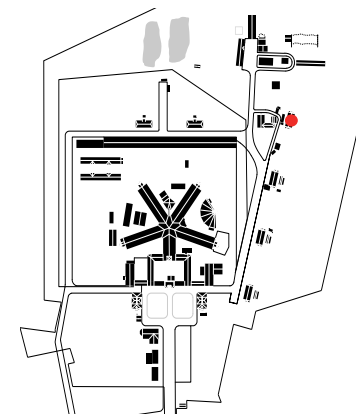


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 17

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Dobbelthus. Bygningen er udført med gule mursten i et særligt murskifte - delvist ligesom resten af fængslet - og har et synlig tilhørsforhold til stedet. Granitsokkel. Taget er et saddeltag som rummer to rytterkviste og to ovenlys. Ingen skorsten. Fine detaljer, især det runde støbejernsvindue i gavlen, samt muret gavlf med profileret strømskifte. Træpåbygning, parabolantenner, graffiti samt andre antenner skæmmer bygningen.

4

## Originalitet værdi

Murværk, tagform, adgangsparti og detaljer i murværk er meget originalt. Nyt tagbeklædning og kviste samt tagvindue. Parabolantenne samt tv-antenne skæmmer bygningen.

7



## Kulturhistorie

Bygningens har været bolig for funktionærer og ansatte knyttet til fængslet. Er opført i 1918 og sammen med fængslet udgør deet en samlet fortælling, i det stilen, relationen, arkitekturen og materialerne er de samme.

4

## Tilstand

Flere steder revner i murværk, nedslidt med vandfastkrydsfinerplader i vindueshuller. Har stået tomt de sidste fire år, hvilket er begyndt at sætte sit præg. Tilstanden er svækket men middel. Trænger til vedligeholdelse og reparation.

7

## Miljømæssig værdi

Bidrager til at skabe et forløb og sammen med øvrige tilsvarende bygninger bistå til at forstærke allépræget. Anlagt med en bestemt takt som sammen med poppelalléen danner et fint forløb som minder om Fængselsvej - adgangsvejen - til fængselskomplekset.

4

## Bevaringsværdi

Middelbevaringsværdi qua arkitektur, kulturhistorisk, samt miljømæssig værdi.

4

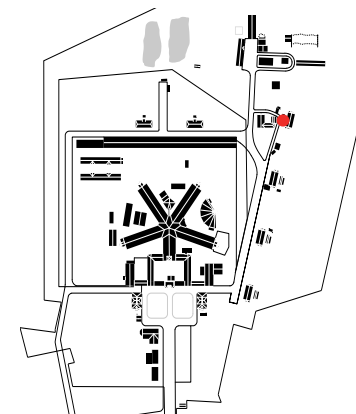


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 17 - udhus i træ

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi. Grøn malet træbygning med et halvtag i røde vingeteglsten.

9

## Originalitet værdi

Mangler vindue - ellers vurderet til at rumme mange originale elementer.

5

## Kulturhistorie

Ingen værdi - et træhus som forlængelse af muret udhus.

9

## Tilstand

Mangler vinduer - og ellers i middelgod stand. Sokkel har flere steder slået revner.

5



## Miljømæssig værdi

Danner ryg mod vej.

9

## Bevaringsværdi

Samlet lav bevaringsværdi og tilsvarende ingen eller lav genanvendelsesværdi.

9

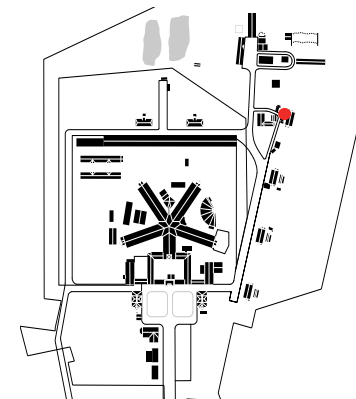


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 17 - muret udhus

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Udhus - som funktion. Opført i gule mursten og et saddeltag med skifferplader. Revledør mod gård. Træpåbygning på sydsiden skæmmer bygningen.

6

## Originalitet værdi

Nyt tag - nye vinduer - ny tilbygning skæmmer helhedsindtrykket.

9



## Kulturhistorie

Udhus til hovedhuset - bygning 17.

5

## Tilstand

Taget har huller. Mangler vindue. Musten og fuger er i dårlig stand. Er i meget svækket stand. Trænger til vedligeholdelse og reparation.

9

## Miljømæssig værdi

Ligger fint til vej og akkomponeere hovedhuset, men "skygger" for hovedhuset.

8

## Bevaringsværdi

Lav bevaringsværdi og lav genanvendelsesværdi.

7

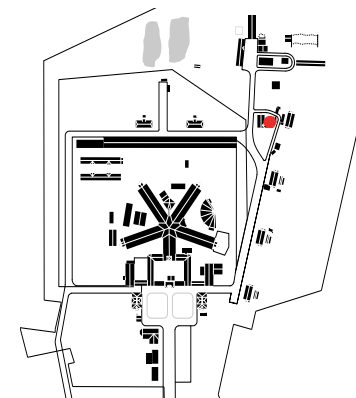


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 16

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

En to-etagers muret bygning i gule mursten. Former en tre-længet bygning. Indrettet til bolig. Den østlige del mod fængslet er i blank mur, mens den vestlige ydervæg er i glittet beton. Bygningen er kendetegnet ved facade-/klatreplanter. Taget er henholdsvis saddeltag og mansardtag. Rummer to dominerende skorstene.

5

### Originalitet værdi

Mange originale detaljer - murværk og facade.

4

### Kulturhistorie

Bygningen er opført i 1859 - altså samtidig med fængslet. Bygningen har været indrettet med tre lejligheder, hvoraf den ene har været bolig for maskinmesteren som havde anvaret for gasværket, og fra lejligheden har der været udsyn til en gaslampe, så han har kunnet overvåge at gassen flød som den skulle. Gaslampen og gasbeholderne eksisterer ikke mere.

3

### Tilstand

Har stået tom og uudnyttet i to-tre år og trænger voldsomt til renovering. Maling skaller af og træværk/tag trænger til vedligeholdelse. Betonen er flere steder forvitret, især ved nedløbsrør. Taget er ligeledes i meget ringe stand.

9

### Miljømæssig værdi

Bygningen ligger for enden af perimetervejen og er synlig med sin placering. Klatreplanterne på facaden, sammen med den lille lund på nordsiden, giver et meget grønt præg på stedet.

4

### Bevaringsværdi

Arkitektur-, kulturhistorisk- og miljømæssig værdi vægtes højt. Bygningen har begrænset genanvendelighed og tilstanden er ikke god. Kræver store anstrengelser, hvis den skal genanvendes.

4



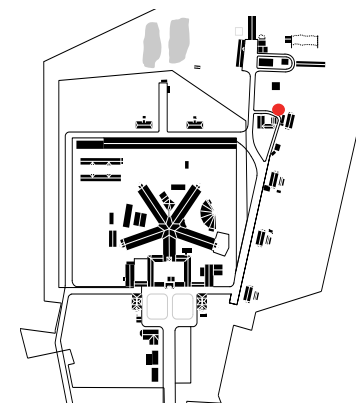


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 16 - muret udhus

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Udhus til bygning nr. 16. Rummer en port og et trefagsvindue ud mod vej. Bygningen er i gule mursten ligesom øvrige udhuse på vejen, og øvrige bygninger i komplekset. Taget er i dårlig tilstand og det kan ikke iagttages hvilke beklædning dette har.

7

## Originalitet værdi

Mange originale detaljer - huset, murværk, tagkonstruktion, port og vindue.

4



## Kulturhistorie

Er opført i 1859 samtidigt som maskinmesterboligen - bygningen 16. Er en del af den samlede fortælling som øvrige bygninger som er opført på denne tid og er en del af fængslet. "Tag's" på den murede nordfacade, formentligt udført af tidligere fanger.

6

## Tilstand

Meget ringe stand. Ikke meget tilbage af taget - og materialerne er forvitret eller mørnet. Er næsten så meget nedbrudt at det ikke kan svare sig at reparere på bygningen.

9

## Miljømæssig værdi

Ligger fint ud til vej og underordner sig denne struktur samtidig med at den indgår som et samlet kompleks ved maskinmesterboligen.

7

## Bevaringsværdi

Uden den store arkitektonisk, kulturhistorisk og miljømæssig værdi. Genanvendelsesværdien er lav eller ingen.

7

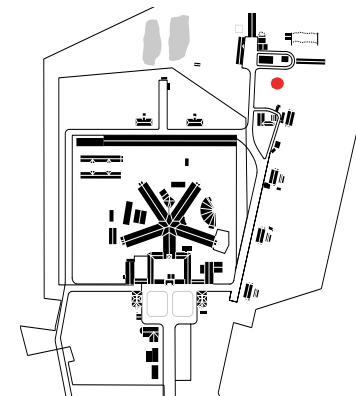


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 25?, 26?, 27?, 28?

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Flere bygninger som er sammebygget. Tilstanden af bygningerne har gjort det svært at registrere dem. Tilsvarende er bevoksningen meget kraftig. Materialerne er gule mursten og matcher de øvrige bygninger i hele fængselskomplekset.

6

## Originalitet værdi

Mange originale detaljer - murværk, tag, og porte.

6



## Kulturhistorie

Bygningerne er opført i 1941-1942 - noget senere end de øvrige bygninger. Dog er bygning 25 fra 1925. Det har ikke været muligt at spore bygningernes funktioner, men tilsyneladende har de været anvendt som garager, depot med tilknytning til gartneri, landbrug som har været knyttet til de øvrige bygninger tæt ved - med reference til de store porte som er østvendt og som giver adgang til store uopdelte rum.

6

## Tilstand

Bygningerne er i meget forskellig stand. Især kan dette ses på murværket og tilstanden af taget. Generelt i meget svækket stand - især den nordliggende bygning hvis facade er helt nedbrudt.

9

## Miljømæssig værdi

Bygningerne ligger ikke som er de en del af den eksisterende vejstruktur, og i dag er bygningerne opslugt af træer og buske og ikke længere så synlige.

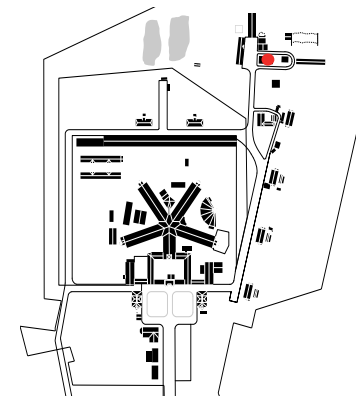
8

## Bevaringsværdi

Bygningerne - minder i stil om de andre bygninger men rummer ikke helt de samme detaljer. Den nordligste del er i så elendig stand at den vil kunne trækkes ned til et 9-tal. Ingen genanvendelsesværdi.

7





## Arkitektur

Ingen værdi. Præfabrikerede materialer og modulbyggeri - byggecontainer.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt - skodder for vinduerne.

5



## Kulturhistorie

Årstal ?. Ingen værdi.

9

## Tilstand

I middelgod stand. Kan måske genanvendes.

5

## Miljømæssig værdi

Ingen værdi.

9

## Bevaringsværdi

Ingen arkitektur-, kulturhistorisk- og miljømæssig værdi. Samlet lav bevaringsværdi. Kan måske genanvendes - men ikke på stedet.

9

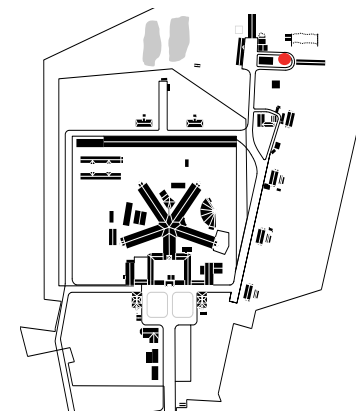


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: ? 2 bygninger til opbevaring

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi. Betonfundament med træoverbygning og bølgemetalplader.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5

## Kulturhistorie

Årstal ?. Ingen værdi.

9

## Tilstand

En af bygningerne er i middelgod/god stand.

6



## Miljømæssig værdi

Ingen værdi.

9

## Bevaringsværdi

Samlet lav bevaringsværdi og rummer ingen genanvendelsesværdi.

9

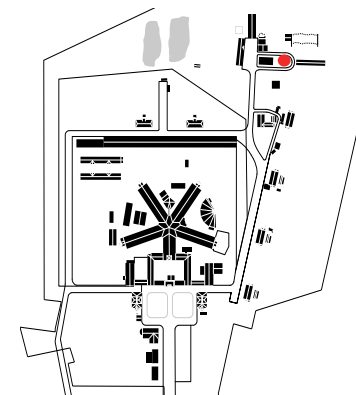


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 108

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Opført i gule mursten - lige som øvrige bygninger ved fængselskomplekset. Har få arkitektoniske detaljer, som også refererer til stilen i fængselskomplekset og de øvrige gulstensbygninger. Taget er et saddeltag med tagpap.

7

## Originalitet værdi

Meget originalt - ny vandfast krydsfinérplade ved portåbning.

5

## Kulturhistorie

Årstal ? - Funktionen er formentlig garage til landbrugsmaskiner.

8

## Tilstand

Ringe stand og trænger til meget reparation og vedligeholdelse.

9



## Miljømæssig værdi

Har en lokalitet ud til vej og udgør ikke en gene. Bevoksning "gemmer" bygningen.

8

## Bevaringsværdi

Bygningen er delvis anlagt ind i jordhøjen mod syd. Rummer ikke stor bevaringsværdi. Rummer ingen genanvendelsesværdi.

8

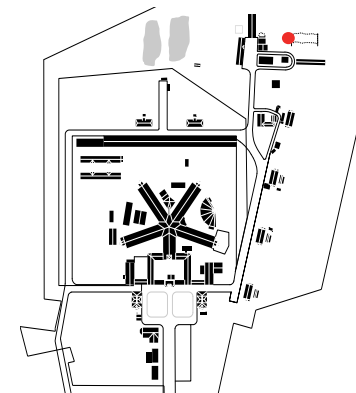


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 106

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygning opført i gasbeton - og med et sad-deltag med beklædning af bølgeeternit. Gavl udført i trælameller.

8

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5



## Kulturhistorie

Årstal ? . Har fungeret som indgang til udendørs forråd, som er gravet ned. Ligger for enden af nedgravet viktualie/kule - forrådsdepot.

7

## Tilstand

Middelgod stand. Kunne trænge til vedligeholdelse, især på vinduer, døre og tag samt nedløb.

6

## Miljømæssig værdi

Virker skæmmende på sine omgivelser - qua arkitektur og materialer.

8

## Bevaringsværdi

Bygningen rummer ingen væsentlig arkitektonisk og miljømæssig værdi - Kun kulturhistorien trækker den lidt op. Derfor lav bevaringsværdi. Ingen væsentlig genanvendelsesværdi.

8

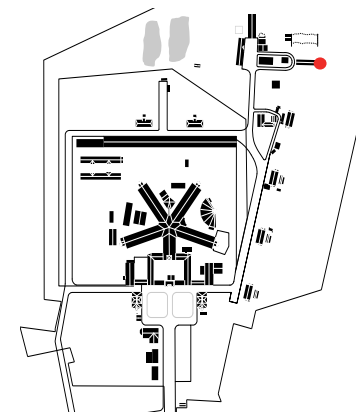


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 109

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel lade udført i træ. Åben konstruktion og meget simpel. Form og drøjde er fin. Det patinerede træ står fint til omgivelserne

5

## Originalitet værdi

Laden er meget original - måske er de lavere brædder på tværs af nyere dato.

6

## Kulturhistorie

Årstal ? Funktionelt er det en lade til opbevaring, er placeret sammen med øvrige længer og lader, til den del af komplekset som kan karakteriseres som landbrugsbygninger i den sydlige del.

7

## Tilstand

Begyndende forfald men fortsat i en lavere middel/ god tilstand. Trænger til vedligeholdelse og reparation.

7

## Miljømæssig værdi

Bygningen er "gemt" i terrænet og ikke synlig fra Fængselsvej, men er meget synlig fra syd, set fra de åbne markarealer. Herfra står den markant i terrænet og passer fint ind i omgivelserne.

6

## Bevaringsværdi

En samlet lav middel bevaringsværdi. Men har til gengæld ikke den store genanvendelses værdi.

6

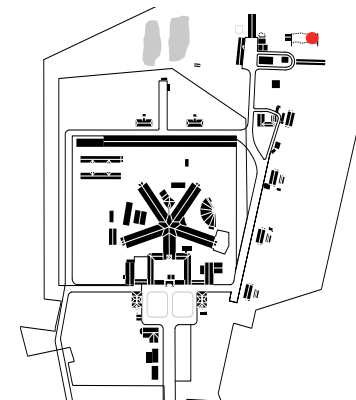


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: ?

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Ligger som en del af terrænet og er bygningsmæssigt kun synlig i kraft af de to ender, som er betonstøbt. Vangerne er formgivet. Ellers ingen særlig arkitektonisk værdi.

7

### Originalitet værdi

Fremstår som originalt - kun ændringer i form overfladebehandlinger.

3



### Kulturhistorie

Årstal ? - Funktionelt har det været et udendørs viktualiedepot - til forråd.

6

### Tilstand

På nordsiden er anlægget sunket sammen og i den ene ende er de bærende konstruktioner sunket sammen. Er i svækket stand - og begyndende forfald.

8

### Miljømæssig værdi

Ligger fint i terrænet og danne tilsammen en lille markering af det bebyggede og "marken".

5

### Bevaringsværdi

Middel bevaringsværdi. Lav genanvendelsesværdi.

6



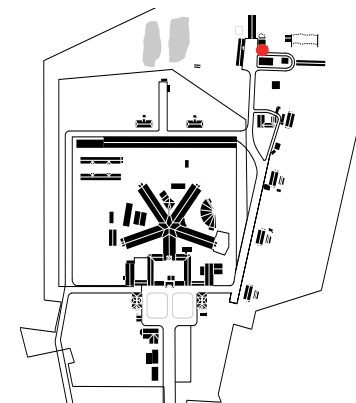


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 111

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Bygning opført i én etage - og i gule mursten som resten af fængselskomplekset. Resten er opført som åbne carporte. Taget er et saddehtag udført med tagpap. Porten er en grønmalet træport.

7

## Originalitet værdi

Fremstår uden større ændringer.

2



## Kulturhistorie

Opført i 1942. Anvendelse - garager og carporte til formodentlig landbrugsmaskiner eller lignende.

6

## Tilstand

Er nedslidt og fremstår med en lav tilstandsværdi.

8



## Miljømæssig værdi

Ligger omkring en gårdsplads og er en del af en samling landbrugsbygninger.

5

## Bevaringsværdi

Samlet lav bevaringsværdi. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

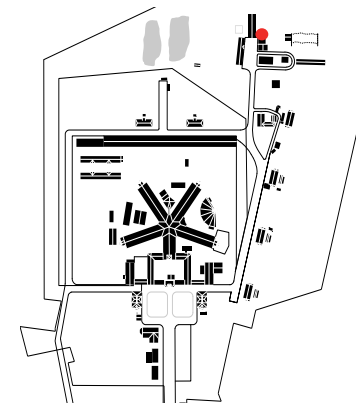
7

## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: ?

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Ligger som en del af terrænet og er bygningsmæssigt synlig fra gårdspladsen i kraft af de to ender, som er betonstøbt. Vangerne er formgivet. Ellers ingen særlig arkitektonisk værdi.

7

### Originalitet værdi

Ser meget original ud - og ingen synlige ændringer.

2

### Kulturhistorie

Årstal ? - Funktionelt har det været et udendørs viktualiedepot eller kule - til forråd.

6

### Tilstand

Middelgod stand. Kunne trænge til lidt vedligeholdelse.

4



### Miljømæssig værdi

Ligger fint i terrænet og danner tilsammen en lille markering af det bebyggede og "marken". Er synlig fra gårdspladsen.

6

### Bevaringsværdi

Bygningen rummer ikke store værdier andet end funktionel som det bygningen oprindeligt var designet til. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

7

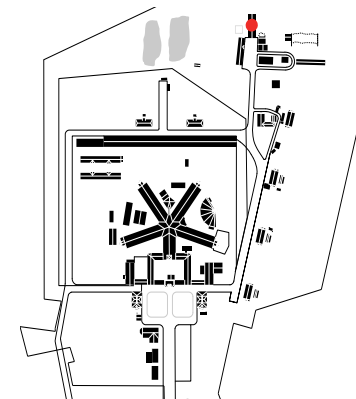


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 110

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Bygningen er opført med en facade i gule musten - matchende de øvrige bygninger i fængselskomplekset. Taget er rød vingeteglsten og vinduerne er støbejerns staldvinduer. Simpel landbrugsejendom.

5

### Originalitet værdi

Fremstår uden store synlige ændringer.

3



### Kulturhistorie

Årstal ??- men kan være samtidig med bygning 24 som er fra 1918, som en del af et samlet kompleks af mindre bygninger med landbrugs-/ gartnerfunktion. I den forbindelse kan bygningen have været anvendt som lade eller til opbevaring af kreaturer eller andet.

6

### Tilstand

Revner og sætninger i facade og støttemur. Enkelte vinduer er knuste. Fugtopsivning ved sokkel og del af murværket. Er i middelgod stand.

6

### Miljø-mæssig værdi

Ligger selvstændig men sammen med andre lignende landbrugsbygninger, som en staldbygning og danner tilsammen en lille gårdsplads.

6

### Bevaringsværdi

Middel samlet bevaringsværdi. Middel til lav genanvendelsesværdi.

6

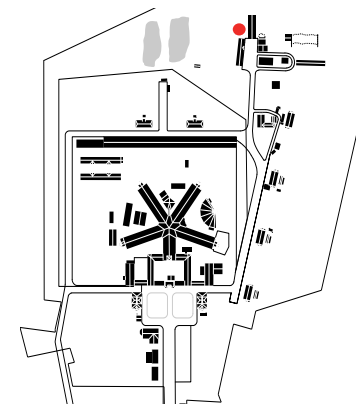


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 105

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Ingen værdi. Svært at se om det er en sokkel/fundament eller et anlæg med høj kant til eksempelvis mødding.

X

## Originalitet værdi

Svært at vide om det har været en mødding eller fundament til bygning. I BBR er den angivet med et bygningsnummer.

?



## Kulturhistorie

Årstal ?. Ingen værdi - enten et fundament til bygning eller en gammel mødding.

?

## Tilstand

Gedigen og robust bygning. Soklen er dog flere steder forvitret og kunne trænge til vedligeholdelse.

8

## Miljømæssig værdi

Ingen værdi.

X

## Bevaringsværdi

Bygningen rummer ikke store værdier andet end funktionel, som det bygningen oprindeligt var designet til.

9

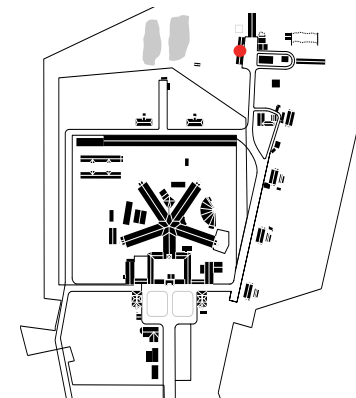


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 24

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Længebygning - opført i gule mursten. Taget er et saddeltag med røde vingeteglsten. Mange porte og døre ind mod "gårdspladsen". En enkelt høgab - kvist mod "gårdspladsen" indikerer adgang til et udnyttet loftsrum.

5

### Originalitet værdi

Mange synlige ændringer i forhold til porte og døre samt vindueshuller.

6

### Kulturhistorie

Opført i 1918 - funktionen formentlig til opmagasinering i relation til mindre landbrugsdrift. Mange garager som tyder på at bygningen også har huset landbrugsmaskiner eller lign.

6

### Tilstand

Har stået tomt længe og flere vinduer er knuste og ditto døre. Trænger til vedligeholdelse.

7

### Miljømæssig værdi

Ligger fint som en samlet komposition af forskellige landbrugsbygninger omkring en gårdsplads.

6

### Bevaringsværdi

Samlet en lav middel saveværdi. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

6

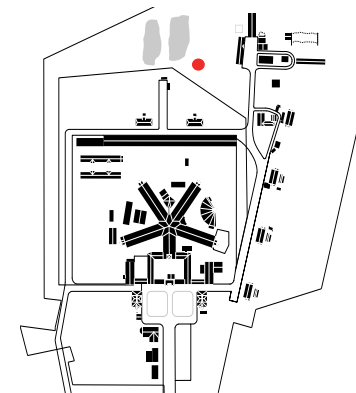


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: xx - bygning beliggende ved branddam

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Simpel bygning opført i én etage og udført i simple gule mursten. Saddeltag med tagpap. Udført med stor træport mod øst. Rummer ingen stor arkitektonisk værdi.

7

## Originalitet værdi

Originale detaljer - murværk og port.

4

## Kulturhistorie

Årstal for opførelse er ikke angivet. Brandstation - ifølge skilt - formentlig har bygningen fungeret som en mindre garage for et brandkøretøj i tilfælde af brand i fængslet. Placeringen er tæt på de to branddamme.

6

## Tilstand

Tilstanden er svækket. Murværket er ved at være forvitret. Port kan ikke lukkes og taget er utæt. Trænger til reparation og vedligeholdelse.

7

## Miljømæssig værdi

Ligger skjult bag stedsegrøn træække, men har ikke en placeringsreference i forhold til de øvrige bygninger eller terræn.

7

## Bevaringsværdi

Den samlede værdi baseres især på de arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige værdier. Har ingen genanvendelsesværdi.

7

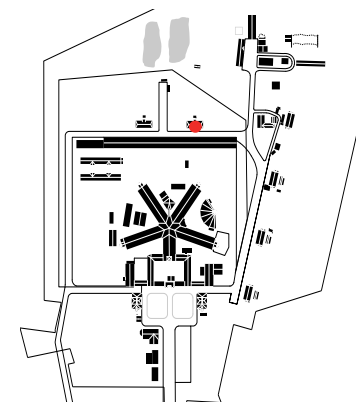


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 15

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Tre-etagers fritliggende bygning, som er udført med gule mursten. Taget er helvalmet og udført med skiffer. Mod perimentervej er der en frontespice som er fremhævet og giver en ekstra facade. Gesimsen er bloktandsgesims. Vindueshullerne med svagt rundbuestik. Er meget harmonisk opbygget. Bygningen er meget velproportioneret og kan minde om en større fransk landejendom - chateau.

3

### Originalitet værdi

Bygning fremstår næsten uændret. Vindueshullerne er tilskoddet. Nye trapper på nordsiden og evt. nye skorstene og ventilationshætter.

5



### Kulturhistorie

Opført samtidig med resten af fængselskomplekset d.v.s. fra 1859. Har fungeret som funktionærboliger for fængselspersonalet - men har også på et tidspunkt været anvendt til overnatningsmulighed for grønlandsk fængselspersonale, som var under uddannelse. Derfor blev bygningerne også kaldt "Grøndlænderboligerne".

3

### Tilstand

Dårlig og trænger til renovering. Plader, døre, vinduer skaller. Tagudhæng er slået og i tvivlsom stand. Har stået tom i de sidste to-tre år og har ikke været vedligeholdt.

8

### Miljømæssig værdi

Bygningerne - de to ens "palæ"boliger - ligger harmonisk i terrænet/parken samtidig med at de ligger som en del af hele fængselskomplekset komposition - som er meget aksial opbygget.

3

### Bevaringsværdi

Den samlede værdi baseres især på de arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige værdier. Kan godt have en genanvendelsesværdi men må vurderes i forhold til bygningens tilstand.

3

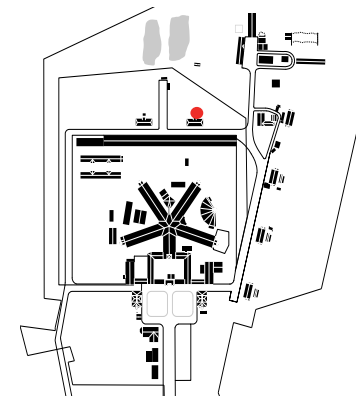


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 15 - udhus

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Udhus til bygning nr. 15. Udhuset har formentlig fungeret som retiradehus for hovedhuset. Huset er opført med gule mursten ligesom hovedhuset. Taget er et saddeltag med tagpap. Der er fire dørhuller uden dør, samt to vinduesshuller uden vindue. Rummer ikke den store arkitektoniske værdi.

8

## Originalitet værdi

Ikke mange ændringer - mangler døre og vinduespartier.

4

## Kulturhistorie

Opførelsesår er ligesom hovedhuset 1859. Rummer ingen stor kulturhistorisk betydning, men har en historisk funktionel betydning for hovedhuset.

7

## Tilstand

Er generelt i meget dårlig stand. Trænger til reparation og vedligeholdelse.

9

## Miljømæssig værdi

Bygningen ligger fint som udhus bag ved hovedhuset. Både hovedhus og udhus har orientering ind mod fængselsmuren og ikke mod "parken".

7

## Bevaringsværdi

Bevaringsværdien er lav qua den arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige værdi. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

7



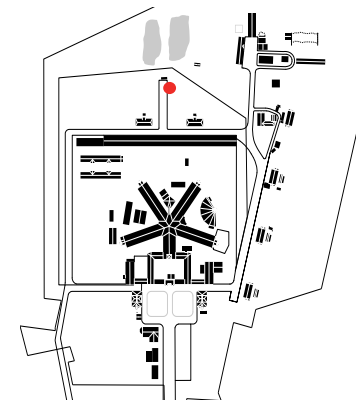


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: ?? - skur

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Muret bygning - gasbeton og mursten. Efterbearbejdning er i form af pudsning. Fladt tag med bølgeblek. Lav arkitektonisk værdi.

9

### Originalitet værdi

Meget originalt.

7



### Kulturhistorie

Skur til redskaber eller lign. Lav kulturhistorisk værdi.

9

### Tilstand

Dårlig stand, især taget. Trænger til reparation og vedligeholdelse.

8

### Miljømæssig værdi

Med sin arkitektur skæmmer den omgivelserne.

8

### Bevaringsværdi

Bygning rummer lav bevaringsværdi og rummer tilsvarende en lav genanvendelsesværdi.

9

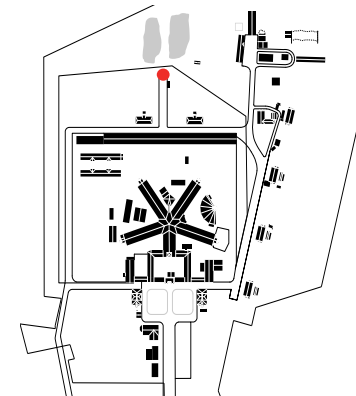


Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: ?? - skur

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



## Arkitektur

Åbent træskur - med fladt tag i bølgeblik.  
Lav arkitektonisk værdi.

9

## Originalitet værdi

Meget originalt.

5

## Kulturhistorie

Ingen særlig kulturhistorisk værdi.

9

## Tilstand

Middel stand - men trænger til vedligeholdelse.

6



## Miljømæssig værdi

Arkitektur og stedet matcher ikke.

9

## Bevaringsværdi

Lav eller ingen bevaringsværdi.

9

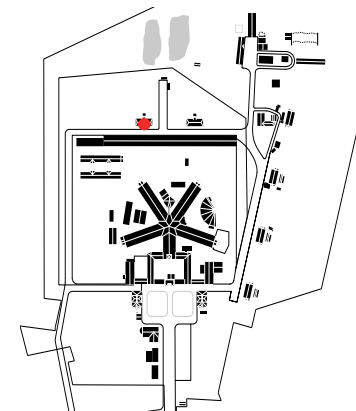


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 14

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Bygningen er en del af den oprindelige plan, og skal forstås i den kontekst og byggestil. Tre-etagers fritliggende bygning, som er udført med gule mursten som resten af fængselskomplekset. Taget er helvalmet og udført med skiffersten. Gesimsen er blok-tandsgesims. Vindueshullerne med svagt rundbuestik. På parksiden er der en lille balkon i støbejern. Er meget harmonisk opbygget. Bygningen er meget velproportioneret og kan minde om en større fransk landejendom - chateau.

### Kulturhistorie

Opført samtidig med resten af fængselskomplekset d.v.s. fra 1859. Har fungeret som funktionærboliger for fængselspersonalet - men har også på et tidspunkt været anvendt til overnatningsmulighed for et grønlandsk fængselspersonale, som var under uddannelse. Derfor blev bygningerne også kaldt "Grøn-lænderboligerne".

### Miljømæssig værdi

Bygningerne - de to ens "chateau"boliger, ligger harmonisk i terrænet/parken samtidig med at de ligger som en del af hele fængselskompleksets komposition - som er meget aksial opbygget.

3

### Originalitet værdi

Bygning fremstår næsten uændret. Vindueshullerne er tilskoddet. Nye trapper på nordsiden og evt. nye skorstenene og ventilationshætter samt parabolantener.

5

3

### Tilstand

Dårlig og trænger til renovering. Plader, døre, vinduer skaller. Tagudhæng er slået og i tvivlsom stand. Har stået tom i de sidste to-tre år og der er ikke udført vedligeholdelse i perioden, hvilket har præget tilstanden.

8

3

### Bevaringsværdi

Den samlede værdi baseres især på de arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige værdier. Kan godt have en genanvendelsesværdi men må vurderes i forhold til bygningens tilstand.

3

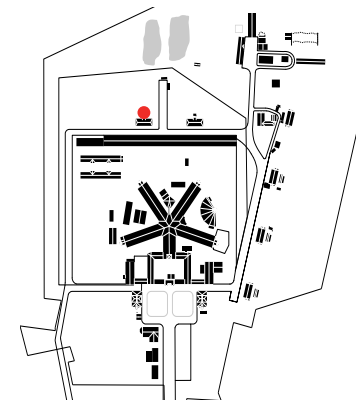


## Registrering af Vridsløselille Statsfængsel efter Savemodellen

Dato: 25. januar 2020

Bygningsnummer: 14 - udhus

Save klassificering: Bevaringsværdi 1-3 (Høj bevaringsværdi). Bevaringsværdi 4-6 (middel bevaringsværdi). Bevaringsværdi 7-9 (Lav bevaringsværdi)



### Arkitektur

Udhus til bygning nr. 14. Udhuset har formentlig fungeret som retiradehus for hovedhuset. Huset er opført med gule mursten ligesom hovedhuset. Taget er et saddeltag med tagpap. der er fire dørhuller uden dør, samt to vindueshuller uden vindue. Rummer ikke den store arkitektoniske værdi - men indgår som en samlet del af husets arkitektur.

7

### Originalitet værdi

Ikke mange ændringer - mangler døre og vinduespartier.

4

### Kulturhistorie

Opførelsesår er ligesom hovedhuset 1859. Rummer ingen stor kulturhistorisk betydning, men har en historisk funktionel betydning for hovedhuset.

7

### Tilstand

Er generelt i meget dårlig stand og trænger til reparation og vedligeholdelse.

9



### Miljømæssig værdi

Bygningen ligger fint som udhus bag ved hovedhuset. Både hovedhus og udhus har orientering ind mod fængselsmuren og ikke mod "parken".

7

### Bevaringsværdi

Bevaringsværdien er lav qua den arkitektoniske, kulturhistoriske og miljømæssige værdi. Lav eller ingen genanvendelsesværdi.

7

## Markante installationer



*Mange af installationerne knytter sig til fængselskomplekset og har en funktion som bidrager til at overvåge fængslet, og dermed har de en praktisk betydning i forhold til at fastholde sikkerheden og overvågning af fængslet.*

*Andre steder er der almindelige parkstandere eller almindelig vejbelysning, som man også kan opleve andre steder i en mere almindelig anvendelse. De ældste er dem som står langs Fængselvej - ved de fritliggende bebyggelser, og som er af træ. Andre er af støbejern, og som formentlig er fra da fængslet blev opført.*

Installationerne, herunder lysmaster, master til overvågning, parkarmaturer og standere i området, er meget forskellige i karakter, funktion og design.

Samlet set er de fleste meget synlige og markante - dette drejer sig især om vejbelysningen samt dem som har en overvågningsfunktion med kamera eller særlige lysarmaturer. Nogle optræder fortsat med originalt design og materialer. En del er at finde langs med Fængselsvej og Egon Olsens Vej.

Det vurderes, at der ikke er nogen installationer, som har høj eller middel bevaringsværdier.



## Markante hegn og mure

Hegnet - det grønne hegn - både på ydersiden og inder- siden af den murede mur - er af nyere dato og virker som et fremmed element sammen med de andre murer.



Den omkransende mur - rummer flere steder et fint håndværk og arkitektur - især murpillerne som støtter muren optræder i en takt som giver karakter og stemning.



Den omkransende mur brydes flere steder og vidner om de historiske udvidelser og ombygninger. Muren mod banen er opført af fængslet, hvor der har været anvendt fangearbejdskraft - i henhold til igangsættelsestilladelsen - se midterfotoet - nedenfor.



Generelt er stedet kendetegnet ved hegn og mure, som markerer grænsen mellem frihed og fangenskab. Stedets overordnede funktion var således også at opbevare fanger som havde fået frihedsberøvelse som straf.

Store dele af muren er opført samtidig med fængselskomplekset, og som i dag mange steder fremstår med et smukt og uberørt murværk. Murstøtter giver både rytme og variation af det ellers ensformige murværk og i en takt, som giver arkitektur til omgivelserne. Oprindelig angav muren udadtil den stramme symmetri i hele komplekset. Siden er der sket en østlig udvidelse for at give plads til idrætsbaner på indersiden af muren til fangerne. Men gavlene angiver fortsat afgrænsningen af den oprindelige mur.



Dele af muren har undergået forandringer, ikke mindst i den sydlige del, hvor der senere blev opført værkstedsbygninger, hvis ene side er sammenfaldende med muren og hvor muren er brudt med vindueshuller.

Muren er et markant element i hele komplekset og kompositionen. Muren rummer derfor en arkitektonisk værdi for stedet. Det kan derfor anbefales at dele eller udsnit af muren bevares for at genfortælle stedets historie. Rummer en middelbevaringsværdi - men med mente i førnævnte anbefaling.



En anden mur, som omkranser dele af hele arealet, er den mur som er placeret syd for hele området og grænser op mod jernbanearealet. Dens praktiske betydning er i dag nok til at sikre en markering og måske også som støjskærm. Rummer en middelbevaringsværdi. Denne mur er opført af bl.a. fængslets indsatte som en del af en oplæring i håndværk.

Hegnet er kommet til senere - og som er anvendt både inden- og udenfor den murede fængselsmur, men ikke rummer nogen bevaringsværdi.