



Modtager(e): Kommunalbestyrelsen  
cc:

## MusikTeatret

Der er i budgetaftalen for 2020 bestilt en analyse af MusikTeatret og alternative muligheder for huset.

Dato: 12. august 2020  
Sags nr.: 20.11.00-P20-1-20  
Sagsbehandler: PLA

I analysen beskrives følgende 3 hovedscenarier:

- A. Videreførelse af MusikTeatret for færre penge
- B. Kulturhus med tilknytning til Biblioteket
- C. Musikskole og Kulturhus

Indledningsvis beskrives MusikTeatret, som det drives i dag.

## Om MusikTeatret

MusikTeatret Albertslund er et kommunalt kulturhus under Kultur & Fritid. Missionen for MusikTeatret er at give et solidt lokalt kulturtilbud, der gør det muligt for borgere at få oplevelser i nærmiljøet, som de ellers skulle til storbyen for at opsøge.

MusikTeatret indeholder:

- Biografsal A "Store sal" med 231 pladser. Salen kan bruges til filmforevisninger, møder, foredrag, konferencer mv.
- Biografsal B "Lille bio" med 96 pladser. Salen kan bruges til filmforevisninger, møder, foredrag, konferencer mv.
- Teater- og koncertsalen med 1.000-1.200 pladser. Salen kan bruges til egne opsætninger, teaterforestillinger, koncerter, events, fester, udstillinger, møder, konferencer, filmforevisninger, idrætsaktiviteter mv. og kan omdannes til mange forskellige formål.
- Teaterfoyeren, som kan bruges til festlige begivenheder, receptioner, billetsalg, møder, uformelle foredrag og arrangementer, events og café-drift (også udendørs).
- Sidesceneareal, som kan bruges til møder, fester og arrangementer af mindre karakter.
- Alrummet ("sildelokalet") med 50 pladser, som kan bruges til møder og arrangementer, mindre fester, børneteater mv.
- Kontorer, baglokaler, depoter, kældere, garderober mv. findes ovenpå og under MusikTeatret. De rummer, de mange effekter, materialer, medarbejdere og kunstnere, som holder gang i huset og får levendegjort de mange sale og fyldt dem med kulturelle oplevelser.

MusikTeatret er et kulturhus med tre forskellige ligeværdige nicher: Biografer, arrangementsvirksomhed og udlejninger. Disse tre nicher udgør tilsammen en form for symbiose, der giver en samlet platform for kulturformidling.

**BY, KULTUR, MILJØ & BE-  
SKÆFTIGELSE**

**Kultur & Fritid**

Albertslund Kommune  
Nordmarks Allé 1  
2620 Albertslund

albertslund@albertslund.dk  
T 43 68 68 68



Samdriften er siden ombygningen i 1984 blevet optimeret og fungerer i dag fuldt integreret. Det betyder, at huset kan drives af få personaleressourcer. Fx varetages rengøringen af personalet, når de alligevel er på vagt, og derved begrænses udgifterne til driften af MusikTeatret.

Publikumsmæssigt favner MusikTeatret bredt. Det henvender sig både til børn, unge, voksne, familier samt seniorer. Repertoiret er for både biograferne og koncert/teater bredt med en kombination af mainstreamtilbud og mere smalle tilbud.

### *Biograf*

Biografen består af 2 biografale med digitalt visningsudstyr og digital lyd. Biografen er tilgængelig hele året rundt (363 dage) med et alsidigt repertoire af mainstreamfilm for publikum inden for såvel børne-, familie-, ungdoms- som voksenfilm. Det har igennem det seneste årti vist sig, at det er afgørende for biografer at være med på danmarkspremierevisninger inden for dette felt. Film i Danmark "dør" hurtigere og hurtigere – ofte inden for 4 uger. Succeserne kan køre lidt længere, mens enkelte andre er "døde" efter en uge.

I samarbejde med eksterne arrangører – specielt indiske medarrangører – er det lykkedes at opbygge filmudbud af indiske film med stor succes.

Desuden sker der løbende fremvisning for skoler og daginstitutioner, såvel som det er muligt at leje en biografale til en privat fødselsdag.

I 2019 har ca. 55.138 gæstet biografen: Ca. 8.844 af disse er fra særarrangementer afholdt for skoler, institutioner eller andre, der har lejet sig ind.

### *Egne arrangementer*

Egne arrangementer dækker over koncerter, teaterforestillinger og andre typer events, som Musikteatret selv booker/planlægger og som foregår både i salen, foyeren og biograferne. Egne arrangementer har førstehedsret i koncert- og teatersalsplanlægningen. I 2019 blev der afholdt 39 egne arrangementer med ca. 27.549 gæster.

Der arbejdes med et repertoire, som bliver lagt i abonnements-udbud: Turnerende danske teatre, balletter, operaer, stand-up, shows, børnefamilieteaterforestillinger og udenlandske gæstespil. På samme vis som i biograferepertoiret er der tale om et bredt repertoire, der både ligger inden for mainstream og i en smallere kvalitets-niche.

Abonnementssystemet er konstrueret som et program med et udmeldt antal forestillinger, der kan tegnes i abonnement med en rabatstruktur, der opnås, hvis man minimum vælger 4 af de udbudte forestillinger. Der er tale om husstandsmedlemskaber uden begrænsninger i antal benyttede billetter. I 2019 var 302 husstande medlem.

Udenfor abonnements-repertoiret ligger der et supplement af andre udenlandske gæstespil, stand-up, showbiz, teaterstykker mv., der ikke nåede med i brochuren, og koncerter inden for mange genrer fra klassisk til rock.

### *Udlejning*

Udlejningen dækker over arrangementer, hvor indlejer betaler for at bruge faciliteterne og det mandskab fra MusikTeatret, der direkte er tilknyttet arrangementet, og indlejer selv beholder indtægten fra billetsalg.

Der sker også andre typer af udlejning, der sikrer MusikTeatret en indtægt, men hvor der er tale om private arrangementer, som er lukkede for offentligheden.



Arrangementer der lever deres eget liv i profilering og publikumstilstrømning. De er oftest meget velbesøgte og med et publikum fra et stort regionalt område.

I 2019 blev der afholdt ca. 51 "lukkede" arrangementer med ca. 18.729 gæster.

Herunder er listet eksempler på de udlejningstyper, der typisk opleves:

- Udlejning til produktionsøvelser, som er bands eller teateropsætninger, der øver op til deres turné eller forestilling.
- Udlejning til mere privat-orienterede arrangementer.
- Udlejning til møder, konferencer og festarrangementer.
- Udlejning til sportsforeninger, musiske foreninger m.fl., ofte lokale og ofte med arrangementer, der ligner "egne arrangementer" blot i foreningsregi.

#### *Bar- og cafédrift*

Området er en fællesservice for de tre hovedområder.

Der er en enkelt hovedbar, som i enkelte tilfælde flyttes til andre lokaliteter i foyeren og også kan udvides med ekstra barer ved storarrangementer.

Servicefunktionen er tilknyttet publikums afbenyttelse af MusikTeatret og har derfor en fastlagt åbningstid, der følger biografer/arrangementer. Varesortimentet er drikkevarer, popcorn, slik og lign. Området er knyttet tæt sammen med billetsalg og information, der foregår ved samme skranke og håndteres af samme medarbejdere. I billetsalgsøjemed er der foruden salg til egne arrangementer, og til de indlejede arrangementer også salg af billetter fra TicketmasterDK.

#### Budget

MusikTeatret har et bruttobudget på 9,045 mio. kr. i 2020, heraf 5,691 mio. kr. i indtægter og en nettoudgift på 3,354 mio. kr. på områdebevilling 4110 Kultur og Borgere. Det vil sige, at kommunen finansierer 3.354.000 kr. om året direkte til driften.

Budget 2020	1.000 kr.
Udgifter Løn	4.300
Udgifter øvrig drift	4.745
<b>Udgifter i alt</b>	<b>9.045</b>
Indtægter Kulturstyrelsen*	-600
Billetindtægter	-5.091
<b>Indtægter i alt</b>	<b>-5.691</b>
<b>I alt netto.</b>	<b>3.354</b>

De kr. 3.354.000 er en budgetramme, mens fordelingen på udgifter og indtægter er baseret på skøn på baggrund af tallene fra budget 2020.

Det samlede lønbudget er på 4,3 mio. kr., og det omfatter 3 heltidsansatte og 34 vikarer og deltidsansatte (teknikere, billetselgere, barpersonale, piccoler).



MusikTeatret benytter sig af mange unge og studerende i de timelønnede stillinger. Derudover varetages en række opgaver ved ekstern personaleentreprise, fx tekniske opgaver inden for lyd, lys, sikkerhed og lign.

Mange af MusikTeatrets aktiviteter kræver billetter og har dermed et indtægtsgrundlag. Der er dog altid forbundet yderligere udgifter til aflønning af husets egne ansatte for at holde den service, der gør det muligt at trække store begivenheder og publikum til. Denne udgift er indtænkt i det samlede budget.

MusikTeatret modtager et årligt tilskud fra Slots- & Kulturstyrelsen til internationale gæstespil. Tilskuddet fremgår direkte af eget aktstykke og tilskuddet er dermed bundet direkte til MusikTeatret. Tilskuddet udgør godt 0,5 mio. kr.

### MusikTeatrets indtægter og udgifter i 2019 fordelt på udbud

	Ledelse og drift	Biograf	Udlejning	Arrangementer	Bar	I alt
Udgifter	750.000	1.664.000	1.231.000	5.664.000	788.000	10.097.000
Indtægter	-	-1.727.000	-730.000	-3.206.000	-1.061.000	-6.724.000
<b>Nettoudgifter</b>	<b>750.000</b>	<b>-63.000</b>	<b>501.000</b>	<b>2.458.000</b>	<b>-273.000</b>	<b>3.373.000</b>
Antal aktiviteter	-	-	51	39	-	-
Antal dage	-	363	189	41	-	-
<b>Gns. udgift pr. åbningsdag</b>	-	-174	2.651	59.951	-	-

I det daglige registreres udgifter på få forskellige udgiftsposter, hvilket gør det svært at udspecificere de reelle udgifter yderligere. I tabellen ovenfor er det forsøgt opgjort, hvordan økonomien i de forskellige dele af MusikTeatret er fordelt på flere parametre i 2019.

Økonomien for de enkelte tilbudstyper styres i en symbiose, der betyder, at det er vanskeligt at give et nøjagtigt billede af omkostningerne særskilt for de enkelte typer udbud. Fx kan personalet løse opgaver for både biograf, bar og arrangementer på samme tid. Fx når personalet passer baren, rydder op i foyeren og gør klar i salen til et arrangement dagen efter, imens der kører en biografopstilling, og personalet venter på at gæsterne skal lukkes ud, når forestillingen er slut. Tabellen skal derfor læses med det forbehold, at fordelingen af udgifterne på tilbudstyper i 2019 er et udtryk for et bedste bud.

Bygningsdriften er ikke medtaget i ovenstående beregning.

I tabellen fremgår det, at MusikTeatret har en udgift på ca. 750.000 kr. til generel ledelse og tværgående drift (it, kontorhold mv.). Desuden fremgår det, at MusikTeatrets biograf og bar gav et mindre overskud i 2019, mens udlejning og arrangementer kostede ca. 3 mio. kr. tilsammen.

Opgjort pr. dag har udlejningen i gennemsnit kostet knap 3.000 kr., der har været en udlejning, mens arrangementer i gennemsnit har kostet ca. 60.000 kr. pr. dag, arrangementet har kørt. For både udlejning og arrangementer gælder dog, at udgifterne varierer meget, ligesom der kan være stor forskel på, hvor mange indtægter et arrangement genererer. Fx afhænger den faktiske nettoudgift for en udlejning eller et arrangement både af markedet - hvor højt billetprisen kan sættes - og af hvor mange tilskuere et arrangement kan tiltrække. Af den årsag er det også vanskeligt at basere en forventning om, hvad de mulige fremtids-scenarier for MusikTeatret kan rumme på regnskabsoplysninger for 2019. Disse skøn baseres i stedet på faglig vurdering fra ledelsen i MusikTeatret.



### Nøgletal

Af tabellen fremgår det, hvad gennemsnitsprisen pr. bruger er samlet for MusikTeatret og fordelt på biograf, arrangementer og udlejning.

Det er ikke muligt at opgøre antal Albertslund borgere, da der ikke er adgang til disse oplysninger omkring de besøgende.

	Nettoudgifter	Bygningsdrift*	Udgifter i alt	Brugere**	GNS pris pr. bruger
MusikTeatret	3.354.000 kr.	1.028.000 kr.	4.382.000 kr.	101.416	<b>43,20 kr.</b>
Biograf	-63.000 kr.	342.666 kr.***	279.666 kr.	55.138	<b>5,07 kr.</b>
Arrangementer	2.458.000 kr.	342.666 kr.***	2.800.666 kr.	27.549	<b>101,66 kr.</b>
Udlejning	501.000 kr.	342.666 kr.***	843.666 kr.	18.729	<b>45,04 kr.</b>

\*Dækker over udgifter til varme, el, forsikring, vand og renovation. Der er ikke opsat særskilte målere i MusikTeatret, så tallet er opgjort for Albertslundhuset og efterfølgende fordelt på de der har huse i Albertslundhuset efter arealets størrelse (MusikTeatret benytter 51% af arealet i Albertslundhuset).

\*\*Antallet af unikke brugere kan ikke opgøres.

\*\*\*Bygningsdriften er ligeligt fordelt imellem biograf, arrangementer og udlejning, da det er samme arealer der benyttes, hvorfor det ikke er muligt at fordele udgiften imellem dem.

### Spor A – videreførelse af MusikTeatret for færre penge

Det beskrives, hvordan en videreførelse af MusikTeatret i det "kendte" format, men med en reduktion i den kommunale driftsbevilling.

Hvis der skal foretages en besparelse på MusikTeatret, vil det naturligt betyde, at der skal ske en reduktion i de nuværende tilbud. Der beskrives to scenarier. Den ene model med et nettobudget på kr. 1.000.000 og en anden model med et nettobudget på kr. 1.400.000. Det vil sige med en kommunal besparelse på hhv. kr. 2.354.000 og kr. 1.954.000.

Der vil være et betydeligt fald i udbuddet i begge scenarier. Det er dog ambitionen, at det, der udbydes, fortsat er et professionelt set up med professionelle ansatte.

Herunder vises, hvordan nettobudgettet fordeler sig ved arrangementer ved de to modeller. Det er for usikkert at estimere indtægten på baggrund af nuværende budget, da driften af MusikTeatret vil skulle ændres betydeligt i begge scenarier under afsnit A:

	Ledelse og drift	Biograf (netto)	Udlejning (netto)	Arrangementer (netto)	Bar	I alt (netto)
<b>A1: Nettobudget på 1 mio. kr.</b>	750.000 kr.	Gerne indtægter, maksimalt 0 kr.	Gerne indtægter, maksimalt 0 kr.	250.000 kr.	Gerne indtægter, maksimalt 0 kr.	1 mio. kr.
<b>A2: Nettobudget på 1,4 mio. kr.</b>	750.000 kr.	Gerne indtægter, maksimalt 0 kr.	Gerne indtægter, maksimalt 0 kr.	650.000 kr.	Gerne indtægter, maksimalt 0 kr.	1,4 mio. kr.

Herudover er der uafklaret, hvorvidt rengøring skal tilkøbes ekstra.



## Opsummering - scenarie A1 og A2

Scenarie	Investering	Besp. drift	Biograf	Egne arrangementer (årligt)	Udlejning
A1	1.250.000-2.100.000*	2.354.000	40 åbningsdage  UDGÅR ift. nuværende: Premierefilm og åbning for offentligheden.	16-20 forestillinger (koncerter, teaterforestillinger, stand up m.v.)  UDGÅR ift. nuværende: Tunge og usikre teaterforestillinger, udenlandske gæstespil, teaterforestillinger med den jyske opera.	Prisstigning på 75% i forhold til prisen i dag.  UDGÅR ift. nuværende: Færre udlejninger grundet udfordringer med den interne logistik.
A2	1.250.000-2.100.000*	1.954.000	40 åbningsdage + 25-30 visninger (fx børnefilmklub eller filmkavalkader)  UDGÅR ift. nuværende: Premierefilm.	19-23 forestillinger (koncerter, teaterforestillinger, stand up m.v.)  UDGÅR ift. nuværende: Tunge og usikre teaterforestillinger, udenlandske gæstespil, teaterforestillinger med den jyske opera.	Prisstigning på 60% i forhold til prisen i dag.  UDGÅR ift. nuværende: Færre udlejninger grundet udfordringer med den interne logistik.

\*MusikTeatret står overfor en række større vedligeholdelses- og udskiftningsarbejder, der ligger udover de almindelige årlige vedligeholdelsesudgifter. Disse arbejder skal gennemføres, uanset hvilken funktion MusikTeatret skal have fremover (beskrives under spor c).

Hvis MusikTeatret skal drives for 1. mio. kr., vil det indeholde følgende:

**Biograf**

Biografen lukkes for offentligheden. Lejlighedsvis vil det være muligt at fremvise film for større grupper, hvis de selv medbringer filmen, herunder de indiske udlejninger, skoler og daginstitutioner. Desuden kan det være relevant at bruge biograferne til filmklubber eller småarrangementer i eget eller udlejnings-regi. Når biografdelen udgår, vil det kun være nødvendigt at holde åbent for offentligheden i MusikTeatret i de dage, hvor der afholdes arrangementer. Dermed vil åbningsdagene gå fra 363 dage om året til ca. 40.

Billetkontoret i MusikTeatret vil som følge af, at der ikke er dagligt åbent i biografen, blive nedlagt. Brugerne vil skulle købe deres billetter online.

Ved at lukke biografen vil MusikTeatret miste det lille overskud på ca. 100.000 kr. årligt. Dette modsvares dog af, at MusikTeatret ikke længere vil skulle varetage de opgaver, der er forbundet hermed.

**Egne arrangementer**

Der vil fortsat blive afholdt koncerter, teaterforestillinger og andre typer events, som foregår både i salen, foyeren og biograferne. I 2019 blev der afholdt 39 egne arrangementer, ved dette scenarie vil det være 16-20 arrangementer. Programmet vil i højere grad skulle sammensættes ud fra, at salen skal være fuld ved alle forestillinger for at få økonomien til at hænge sammen. Derfor vil der primært være arrangementer, der rammer et bredt publikum. Hvis nogle arrangementer sælger dårligt, vil det naturligt have indflydelse på det mulige antal arrangementer, når nettobudgettet er lavere end tidligere.



Tunge og mere usikre teaterforestillinger rent indtjeningsmæssigt udgår. Herunder to teaterforestillinger med den jyske opera. Der er tale om en reduktion på ca. 9 forestillinger. Disse er nogle af de mere omkostningstunge.

Udenlandske gæstespil vil ligeledes udgå, da disse ikke giver overskud, selvom der modtages tilskud fra Slots- & Kulturstyrelsen. I 2019 modtog MusikTeatret 587.000 kr. i tilskud fra Slots- & Kulturstyrelsen betinget af de udenlandske gæstespil.

Den nuværende abonnementsordning vil skulle fortsætte med et udbud på ca. 4 teaterforestillinger, 2 større børneteaterforestillinger og et mindre antal stand up og shows.

Rabatstrukturen kunne overgå til et "fordels-kunde-princip", hvor medlemmer stadig vil kunne købe billetter før andre kunder, og hvor der er tilknyttet en rabatstruktur på "fri garderobe" og diverse barbestillinger.

#### *Udlejning*

Udlejning dækker over arrangementer, hvor indlejer betaler for at bruge faciliteterne og det mandskab fra MusikTeatret, der direkte er tilknyttet arrangementet, og hvor indlejer selv beholder indtægten fra billetsalget. I 2019 blev der afholdt 51 indlejede arrangementer. Ved denne model vil der blive afholdt ca. 25-30. Fordelen ved denne type arrangementer er, at MusikTeatret modtager den samme indtjening, uanset hvor mange der køber billet til forestillingen. I modsætning til egne arrangementer, kan der ved de typer, hvor MusikTeatret ikke er økonomi i klemme, tages flere chancer, da MusikTeatret ikke rammes økonomisk, hvis salen ikke bliver fuld.

Prisen for indlejning til disse arrangementer og for de nedennævnte typer vil nødvendigvis stige med op til 75%, for at dække de følgevirkninger, som ikke mere dækkes af det personale, som i forvejen er på arbejde for at drive biografen. (Prisstigninger – da markedet er meget heterogent, er der ikke lavet en markedsanalyse på, hvad det betyder for muligheden for indlejninger).

Det vil fortsat være nødvendigt at afholde private arrangementer, der er lukkede for offentligheden for at opnå en indtjening og derved gøre andre arrangementer mulige: Produktionsøvelser, private arrangementer, konferencer, festarrangementer, sportsarrangementer, foreningsarrangementer m.v. Der vil i højere grad ske en vurdering af økonomien i det enkelte arrangement for at sikre, at der ikke vil være et underskud, da det så vil få konsekvenser i forhold til afviklingen af de arrangementer, der er åbne for alle borgere.

Der vil blive færre, fordi der kan blive udfordringer med den interne logistik ved klargøring/opsætning af salen til det specifikke arrangement.

En direkte konsekvens ved en ændret bevilling til MusikTeatret vil være en samlet nedgang i publikumsantallet, da færre åbningsdage og arrangementer naturligt vil give færre besøgende. Ændringen betyder et fald i besøgsantallet på ca. 75.000 (fra 100.000 til 25.000) og i antal brugsdage på 100 (fra 228 til 125).

#### Budget på kr. 1.400.000 kr.

Hvis budgettet skæres så den kommunale finansiering er på kr. 1.400.000 kr. vil udgangspunktet være det samme, som når budgettet er på kr. 1.000.000 kr., men der vil være følgende ekstra tiltag/ændringer i forhold til ovenstående scenarie:



### Biograf

En biograf der har åbent i meget begrænset omgang. Der kan være tale om en børnefilmklub, visse Filmkavalkader / Festivaler og eventuelt en mindre Filmklub. Det vil dreje sig om ca. 25 - 30 visninger – og filmklubberne vil være underlagt de meget stramme regler for offentlig visning. Men der vil ikke være tale om premierefilm eller Filmklub Danmark Film, da man på de nuværende vilkår i biografbranchen skal kunne vise premierefilm 14 dage i træk.

Det kan være en mulighed at holde åbent for billetsalg de dage, hvor biografen/filmklubben holder åbent.

### Egne arrangementer

Der kan afvikles 2-3 yderligere arrangementer hovedsagelig Stand Up og koncerter, da de oftest er de mest sikre arrangementer.

### Udlejning

Prisstigningen ved indlejninger kan begrænses til 60%. (Prisstigninger – da markedet er meget heterogent, er der ikke lavet en markedsanalyse på, hvad det betyder for muligheden for indlejninger).

### Almen drift

Der vil være budget til reparation/vedligeholdelse og indkøb af teknisk udstyr.

## Spor B – Kulturhus med tilknytning til Biblioteket.

I dette spor beskrives, hvordan der kan etableres et kulturhus i bred forstand, som organisatorisk placeres som en del af Biblioteket. Et Kulturhus, hvor der skabes plads til og mulighed for, at borgere, foreninger og kulturelle producenter kan benytte faciliteterne.

### Opsummering – scenarie B1 og B2

Scenarie	Investering	Besp. drift	Biograf	Egne arrangementer (årligt)	Udlejning
B1	1.250.000-2.100.000*	1.750.000	Foreningsdrevet biograf (max tilskud på 200.000 kr.)	5 koncerter (Forbrændingen), 12-24 forestillinger for børn. 4-6 debat/forfatterarrangementer ( Biblioteket). 2-3 koncerter (Musikskolen). Foreninger 2-6 arrangementer. Lokale musikforeninger 2-6 koncerter. Kommunen står bag 4 arrangementer. 1-3 festivaler. Gymnasiet, Ungecentret m.fl. 1-2 arrangementer.	Udleje salen til stand-up shows og landets turnerende teatre. Udlejning til større foreningsfester, hvor foreninger med lokal forankring fejrer jubilæer og internationale mærkedage er fortsat en mulighed. (Prisen vil falde i forhold til i dag, og der vil være færre ressourcer at trække på ved klargøring og afvikling).
B2	1.250.000-2.100.000*	2.200.000	Samme som i scenarie B1.	Samme som i scenarie B1.  En øget udlejning har konsekvens for husets øvrige brugere, da de ikke vil kunne be-	Fokus på udlejning er større i scenarie 2 end i scenarie 1, da de afsatte midler til driften og udvikling er væsentlig lavere,



				nytte huset i samme grad, i de perioder hvor der sker udlejning.	hvorfor indtjeningen fra udlejning er nødvendig for at sikre driften af huset.  + samme som i scenarie B1.
--	--	--	--	--	--

*\*MusikTeatret står overfor en række større vedligeholdelses- og udskiftningsarbejder, der ligger udover de almindelige årlige vedligeholdelsesudgifter. Disse arbejder skal gennemføres, uanset hvilken funktion MusikTeatret skal have fremover (beskrives under spor c).*

Visionen med "Kulturhus MusikTeatret" er at skabe et hus, hvor borgere, foreninger, frivillige og kulturproducenter understøttet af kulturpersonale kan mødes og sammen udvikle kulturoplevelser, fællesskaber og læring som understøtter borgernes trivsel, udvikling og kulturelle liv i Albertslund Kommune.

Det er hensigten at skabe et hus, hvor borgere kan mødes på deres egne præmisser i rammer, som understøtter det uformelle møde. Hvor kulturelle talenter kan få hjælp til at komme et skridt videre. Hvor borgernes ønsker til fællesskab kan blive faciliteret, og hvor der er plads til læring og dannelse.

I beskrivelsen af, hvad et "Kulturhus MusikTeatret" tilbyder, tages der udgangspunkt i, hvad der tilbydes dels inden for den kommunale finansiering, og dels hvad der tilbydes for den indtægt, der kan genereres i huset.

Der er forskellige modeller i andre kommuner. Herunder gives et par eksempler for at vise, hvad der gives i tilskud i andre kommuner, og hvad der tilbydes i de forskellige kulturhuse:

Kulturhus	Tilbyder	Økonomi/ansatte
Viften i Rødovre	Café, sale og traditionel udlejning til private, biograft (minder om det nuværende MusikTeater i Albertslund)	Støttet af Tuborg, Statens Kunstfond og Rødovre Kommune, Medlem af Dansk Live. Syv ansatte, inkl. teknik, kulturproduktion og ledelse.
Galaksen i Værløse	Teater, koncerter, smalle forestillinger og masker af børne- og familiearrangementer. (Kulturklub for børn, teaterskole, borgerscene), udlejning til møder og konferencer og café.	Fondsstøttet (Statens Kunstfond) og kommune. Fem ansatte, ledelse, kulturproduktion/teknik, kommunikation og administration. Desuden stort hold af frivillige.

Der lægges op til, at Kulturhuset MusikTeatret i Albertslund bliver nærmere Galaksen end Viften. Galaksens fokus på frivillighed, samfundsnærhed og deltagelse ligger tættere på måden at gøre tingene på i Albertslund. Kulturhuset i Albertslund vil adskille sig på metoden, altså borgerinddragelsen og bliver i højere grad et borgernes hus.

Samtidig vil det også være et skridt i retning af de planer om et Kulturtorv, der tidligere er blevet drøftet i Albertslund. I de planer lå en samling af flere kulturin-



stitutioner. Med et kulturhus og Billedskolen, der allerede er flyttet til Biblioteket, vil der tages et skridt i retningen af at skabe et kulturcentrum, hvor kulturproducenter, foreninger og borgere kan interagere i fællesskaber. Dette forstærkes yderligere ved evt. indflytning af Musikskolen. Se mere i afsnit C.

I det følgende beskrives, hvad der med variationer kan være en del af tilbuddet inden for det kommunale driftstilskud.

#### *Levende Café*

En café i Kulturhuset fungerer som centrum i huset, og den bliver sammenhængen og forbindelseskanalen til Biblioteket, således at caféen er samlingspunkt for Kulturhusets og Bibliotekets brugere. Caféen understøtter de aktiviteter, der er i Kulturhuset, ligesom den er mødested, og den understøtter kulturelle fællesskaber generelt i kommunen. Det er her, man mødes for at lave en opgave sammen, spille brætspil, planlægge aktiviteter i sin forening, og her mindre arrangementer tilrettelagt af foreninger eller kommunes kulturinstitutioner foregår.

Adgangen er nem, og det koster ikke penge at holde sit arrangement her.

Caféen er tænkt mere som et sted end som et salgssted, da drift af det sidste ikke er afklaret.

#### *Foreninger og borgere i huset*

Der er mulighed for at indrette nogle møderum, som borgere, institutioner og andre frit kan benytte til enkeltstående møder eller i kortere perioder til projekter. Ved kortere perioder menes op til 1-2 uger.

Den tekniske løsning er allerede tilgængelig igennem Albertslund Kommunes webbook. I udgangspunktet vil det være kommunale institutioner og foreninger, som kan benytte lokalerne.

For at skabe et hus med liv er der flere muligheder for brug:

- Klassiske mødelokaler, som kan bruges hele dagen
- Værksteder og opholdsrum, hvor institutioner og foreninger kan være og afholde undervisning, workshops, små foredrag
- Projektrum, hvor der (med tiden) investeres i maskinel, som kan understøtte kulturel og (aften)skole produktion
- Øvelokaler, som kan bookes i sæsoner.

Udover ovenstående brug af lokaler kan der være lokaler, som foreninger eller andre kan få mere fast adgang til, så længe det understøtter og bidrager til det overordnede formål med huset.

#### *Kulturelle tilbud gennem udlejning*

For at kunne generere en indtægt til afvikling af kulturelle arrangementer og udnytte faciliteterne bedst muligt, er der fortsat udlejning af den store sal. Dette vil sætte nogle begrænsninger for stedets øvrige virke, da det ikke er muligt for andre at benytte den store sal i de perioder, hvor den er udlejet.

Herudover er det fortsat relevant at udleje salen til stand-up shows, der er på turné, og hvor markedsføringen og billetsalget ligger hos selve kunstneren /dennes bureau. Der kan ikke i dette scenarie tilbydes den samme professionelle hjælp som nu i MusikTeatret, da kompetencerne der er til stede i Kulturhuset er anderledes end i dag, så forholdene og prisen vil blive anderledes end i dag.



Udlejning til større foreningsfester, hvor foreninger med lokal forankring fejrer jubilæer og internationale mærkedage er fortsat en mulighed. Til denne type arrangementer vil der dog ikke være de samme personaleressourcer at trække på som nu, så det vil afhænge af, hvordan man får organiseret frivilligheden og tilrettelagt øvrige samarbejder. Det forventes derfor, at prisen for disse vil falde i forhold til i dag.

#### *Foreninger og kulturinstitutioners aktiviteter i kulturhuset*

Inden for det kommunale tilskud til driften forventes det, at der afholdes en række arrangementer og aktiviteter.

Brugerne af Kulturhuset er foreninger, kulturaktører, kommunens egne institutioner eller byens borgere. På nuværende tidspunkt har der ikke været dialog med kommende mulige brugere omkring deres ønsker. Dette er afgørende for udviklingen.

En kort oversigt over tiltag, som kan være inden for den kommunale finansiering, er:

- Albertslund Bibliotek vil i løbet af et år kunne producere, markedsføre og afvikle 4-6 større debat/forfatterarrangementer, der med fordel kan lægges i salen. Det vil være en kombination af arrangementer for børn/unge- og voksenarrangementer.
- Musikskolen vil kunne producere og afvikle 2 -3 koncerter i salen; typisk egne afslutningskoncerter, forårskoncerter mm.
- Foreninger mm., der har engageret sig i Kulturhuset, laver arrangementer i salen eller cafeen 2 – 6 gange om året.
- Lokale musikforeninger står bag en række koncerter (2 – 6 gange om året) i salen eller caféen.
- Lokale kunstnere og talenter kan bruge faciliteterne i deres udvikling

Det vil være let for alle at benytte Kulturhuset og få adgang til Kulturhuset og dets faciliteter. Til gengæld kan man ikke forvente samme professionelle set-up og hjælp, som man får i dag.

#### *Kulturarrangementer finansieret af indtægter*

For indtægter kan der udvikles og finansieres mere ekstraordinære aktiviteter.

Salens størrelse gør den oplagt til at eksperimentere med forskellige dramaturgiske greb, som de fleste teatre ikke har mulighed for på mindre scener. Salen indeholder udstyr, podier mm. og tilstødende rum, så selve værdien af at låne rummet/salen er i sig selv ret høj, hvis man har de rigtige idéer og produktioner til det.

Man kan samarbejde med fx "Udviklingsplatformen for scenekunst", der vil kunne pege på ensembler og projekter uden eget tag over hovedet, eller eksisterende teatre og ensembler, der gerne vil udvide eller prøve kræfter med både den større sal og det at have til huse specifikt i Albertslund, hvor teatret går i samspil med de lokale forhold.

Følgende er beskrivelse af den type arrangementer, der typisk kunne huses/præsenteres i Kulturhusets store sal i løbet af et år.



Fælles for de aktiviteter, der beskrives her, er, at de primært er offentligt tilgængelige og derfor skal ses som en del af det samlede kulturudbud til borgerne. Aktiviteterne er primært arrangeret af professionelle eller af foreninger som professionelle arrangementer.

- Spillestedet Forbrændingen kan producere, markedsføre (gennem deres egne kanaler) og afvikle godt fem koncerter om året. Dette kan være koncerter, der ikke er kapacitet til på selve Forbrændingen samt populære folkelige navne, som ikke ligger indenfor Forbrændingens repertoire, men rammer et bredere publikum.
- Kommunen kan afholde en række (omkring 4 pr. år) større arrangementer i salen i samarbejde og med inddragelse af de relevante partnere i byen; f.eks. Vestegnens Kulturuge, jubilæer, fejring af specielle år i byen og særlige anledninger, hvor hele byen inviteres, og salen fungerer som det naturlige samlingspunkt.
- Børneteater/ børnemusik: Foreninger eller andre kulturaktører (Teatercentrum, Live for børn, Muserum mm.), der arrangerer musik og/eller teater for børn, lejer sig ind i salen og sælger forestillinger. Her kan man forestille sig 1 - 2 forestillinger eller koncerter pr. måned.
- Festivaler, der bruger salen i forbindelse med eksisterende festivaler eller selvstændige nye festivaler, der bruger salen som ramme om deres festival. Her kan man forestille sig 1 – 3 festivaler af et par dages varighed om året.
- Gymnasiet, Ungecentret og lignende institutioner benytter salen til at afholde arrangementer (musicals, koncerter mm) 1 – 2 gange om året
- Teater – Landets turnerende teatre vil kunne leje sig ind i salen med forestillinger, de allerede turnerer med. Man vil kunne etablere samarbejder med større og mindre teatre om mindre teaterfestivaler i huset, hvor man bruger salen eksperimenterende, som et sted hvor man udfolder andre formater (som f.eks. netop en festival) uden at være presset af andre produktioner. Sådanne samarbejder kan søge kunststøtte. Man kunne forestille sig en miniteaterfestival i samarbejde med eksempelvis Teater Mungo Park, ligesom at mere klassiske teaterforestillinger også vil være en oplagt mulighed at tilbyde.

#### *Driftsforbrug i fremtiden*

Det fremtidige budget til driften af Kulturhuset afhænger af brugen af huset, og der er derfor opstillet to scenarier.

I forhold til selve bygningsdriften, så foretages rengøringen i dag af MusikTeatret selv. Det er lige fra leder til timelønnede, der varetager rengøringsopgaver, derfor er der ikke tidligere afsat penge til denne post direkte i budgettet.

Miljø & Teknik afholder MusikTeatrets udgifter til el, vand og varme. Det udgør ca. 0,5 mio. kr. årligt. Det vurderes, at udgifterne vil blive marginalt mindre ved ændret brug af huset.

Da der også fremadrettet skal ske udlejning til fx privat teater og musikprøveforløb, som det sker i dag, vil det være nødvendigt at afsætte et beløb til drift og vedligehold af det tekniske udstyr, da der ved drift af en større udlejningsvirksomhed vil blive stillet større krav til det tekniske udstyr.



Tabel 2 viser, hvordan det skønnede fremtidige budget vil være for to forskellige scenarier for driften af kulturhuset.

**Tabel 2. Indtægter og udgifter for drift af Kulturhuset**

(1.000 kr.)	Løn	Rengøring	Drift og vedligehold af teknisk udstyr	Foreningsdrevet biograf	Merindtægter*	Samlet udgift
Scenarie 1	800	500	150	200	0	1.650
Scenarie 2	800	500	150	200	-450	1.200

\*Angiver de merindtægter, som er forudsætningen i scenarie 2 i forhold til indtægterne i scenarie 1.

Fokus på udlejning er større i scenarie 2 end i scenarie 1, da de afsatte midler til driften og udvikling er væsentlig lavere, hvorfor indtjeningen fra udlejning er nødvendig for at sikre driften af huset. En øget udlejning har konsekvens for husets øvrige brugere, da de ikke vil kunne benytte huset i samme grad, i de perioder hvor der sker udlejning.

Ovenstående budget medfører, at der vil være en besparelse ved scenarie 1 på 1,750 mio. kr., mens besparelsen ved scenarie 2 vil være på 2,2 mio. kr. (i forhold til det nuværende budget på 3,4 mio. kr.)

#### Organisering

Lønudgifterne skal dække mellem 1,5 - 2 1/4 årsværk: Kompetencer skal være kulturelle, tekniske og kommunikative samt gode samarbejdsevner.

Den daglige drift af huset sammentænkes med Bibliotekets drift (involvering af værtskab, frivillige, betjentfunktion, rengøring og logistik går på tværs af begge lokationer).

Det er afgørende, at Biblioteket kan tænke på tværs af sin organisation, så ressourcerne kan bruges bedst muligt, og det samlede tilbud løftes. Det vil være Biblioteket og Kulturhusets medarbejdere, som er det faglige og kommunale ophæng for brugerne af huset. Det er dem, som i samarbejde med borgerne skal planlægge og igangsætte dette arbejde på baggrund af den vedtagne vision. Det vil betyde, at der inden for en given periode vil blive arbejdet med at realisere indholdet og dermed skabe et dynamisk hus.

#### Foreningsdrevet biograf

Det er en mulighed fortsat at drive en biograf i Kulturhuset. Biografsalene eksisterer allerede, og det samme gør teknikken, der kræves for at kunne afspille film.

I dette spor lægges der op til en omdannelse til foreningsdrevet biograf, hvor kommunen betaler et årligt tilskud til en forening, der så står for alt det praktiske omkring biografdriften.

Der er forskellige modeller i andre kommuner. Herunder gives et par eksempler for at vise, hvad der gives i tilskud i andre kommuner, og hvad der fås for disse penge. Der er alt lige fra Sofarækken i Glostrup, der modtager et stort tilskud fra kommunen, til Hvalsø Biograf der ikke modtager driftstilskud, men har et antal faste medlemmer:



Foreningsdrevet biograf	Data	Lokaler	Tilskud/økonomi
Sofarækken i Glostrup	508 årlige forestillinger, der ses af 23.654 (2018 tal)	Vederlagsfrit lokale. Sofarækken afholder selv udgiften til el, vand og varme.	Kommunalt tilskud på 454.000 kr. (der tages årligt stilling til driftstilskuddet i forbindelse med budgettet.
Værløse Bio	-	-	Kommunalt tilskud på 302.000 kr.
Grafen i Farum	-	Vederlagsfrit lokale. Udgifter til renholdelse, indvendig bygningsvedligehold og vedligehold af teknisk apparatur og lys og varme, som relaterer sig direkte til biografdriften, afholdes af Furesø Kommune.	Kommunalt tilskud på 135.000 kr. Foreningen tæller ca. 225 medlemmer heraf er 45 aktive i foreningsarbejdet. Passive medlemmer støtter biografen ved deres medlemskab af foreningen.
Hvalsø Bio	Årligt 550 forestillinger og viser 170 filmtitler	Afholder selv udgift til lokaler m.v. (De er ikke kommunalt ejede).	59.800 kr. i tilskud fra kommunen i 2018. Har 900 medlemmer der betaler 85 kr. om året.

I Albertslund foreslås en model, hvor kommunen stiller vederlagsfrie lokaler til rådighed og afholder udgiften til el, vand og varme. Derudover forventes det, at et tilskud på max 200.000 kr. vil være nok til at kunne drive en biograf i foreningsregi. Det kræver naturligvis, at det er muligt at finde én person eller gruppe, der ønsker at etablere en biograf forening. Foreningen bag Forbrændingen har ytret indledende interesse her.

Det skal bemærkes, at man ikke vil få det samme udbud som i dag med en foreningsbiograf, der drives af frivillige. I dag har MusikTeatret ca. 1.452 årlige visningen, mens ovenstående foreningsbiografer har omkring 500 årlige visninger.

Udover den almindelige biografvisning er det fortsat muligt for skoler og institutioner at besøge den lokale biograf. Om dette skal være en opgave for den foreningsdrevne biograf, eller om den driftsansvarlige for Kulturhuset skal påtage sig denne opgave, skal afdækkes nærmere.

I øvrigt er det attraktivt for Biblioteket at råde over den ene biografsal til foredrag, såvel som det vil være relevant at opstarte en filmklub i biografregi.

Gældende for beskrivelserne for dette spor er, at det er indhold, som kan give et levende kulturhus, og som vil understøtte kommunens fokus på fællesskaber og et aktivt kulturliv. Erfaringer fra andre kommuner viser dog, at det er en proces, som tager tid, før man rammer det helt rigtige set up i samarbejde mellem by, kommune og borgere.



### *Afsluttende om spor B*

Da man i den almindelige planlægning i MusikTeatret på mange steder er et år ude i fremtiden, vil et Kulturhus først endegyldigt kunne starte op pr. 1. januar 2022. Og dermed vil den fulde besparelse også først tages fra og med 2022.

Dertil er erfaringen fra lignende processer og udvikling af Kulturhuse, at det tager tid at få engageret foreninger, at man ikke rammer rigtigt første gang med alle sine tiltag, og at brugere skal have tid til at lære det nye tilbud at kende. Det betyder, at Kulturhuset stille og roligt vil ramme sit potentiale i løbet af de første par år og ikke fra starten af.

### **Spor C – Musikskole og Kulturhus**

#### *Baggrund*

I henhold til budgetaftalen for 2020 undersøges forskellige scenarier for anvendelse af Sydskolens, der i dag huser Albertslund Gymnasium og Musikskolen. Efter sommerferien 2020 flytter Gymnasiet ind i deres nye hus, hvilket frigiver størstedelen af arealet på Sydskolens. I andet regi end dette notat pågår et analysearbejde, der skal beskrive forskellige scenarier for en optimeret fremtidig anvendelse af Sydskolens med en eller flere nye brugere. Analyserne vil også beskrive et scenarie, hvor Sydskolens nedrives og grunden bortsælges. I det lys vil der nedenfor beskrives to scenarier for en ny placering af Musikskolen

I det ene scenarie undersøges muligheden for, at Musikskolen kan placeres i MusikTeatret, som samtidig bibeholder alle eller dele af sine tilbud og funktioner. Det andet scenarie undersøger muligheden for, at Musikskolen kan placeres i lokalerne under Biblioteket:

Scenarie 1 - Musikskolen placeres i MusikTeatret

Scenarie 2 - Musikskolen placeres i kommunens lokaler under Biblioteket

Til sidst i afsnittet beskrives, hvad der ligger af større kommende anlægsudgifter for MusikTeatret, der er nødvendige uanset, hvilket scenarie der vælges.

#### *Musikskolens lokale- og arealbehov*

Musikskolen er i dag placeret på Sydskolens, Løvens Kvarter 17, og råder over et samlet areal på 2.396 m<sup>2</sup>. Det er både forvaltningens og Musikskolens vurdering, at Musikskolen i dag har megen plads til rådighed, og at den vil kunne reetableres på et mindre samlet areal. Dog har Musikskolen fremadrettet behov for samme antal lokaler som nu, og der bør i den nærmere fastlæggelse af lokal størrelser tages hensyn til særligt pladskrævende funktioner såsom faste opstillinger af instrumenter mm.

Nedenstående arealskema er udarbejdet sammen med Musikskolens ledelse, samt en opgørelse af lokale- og arealbehov udarbejdet af det rådgivende ingeniørfirma NIRAS i forbindelse med de tidligere planer om at flytte Musikskolen til Vestskoven Gymnasium.

For størstedelen af Musikskolens lokaler er der krav om dagslys, udsyn og adgang til det fri, da undervisningslokaler regnes som faste arbejdspladser for lærerne, og derfor er omfattet af Arbejdstilsynets krav til arbejdsrum på faste arbejdssteder.

#### **Estimeret arealbehov for Musikskolen**

---



Rumfunktion	Arealer (m <sup>2</sup> )	Antal (stk.)	Total (m <sup>2</sup> )	Bemærkninger
Undervisningslokaler:				
Undervisningsrum 20 pers.	50	9	450	
Undervisningsrum 4-5 pers.	20	5	100	
Lydstudie:				
Lydstudierum	50	1	50	
Tilknyttet elektronik/computerrum	30	1	30	
Administration/personale:				
Lederkontorer	15	2	30	
Arbejdsområde sekretær + fælles	15	1	15	
Lærerværelse	30	1	30	
<b>Total, nettoareal med dagslyskrav</b>			<b>705</b>	
Depotrum	70	1	70	
Mødelokale	30	1	30	
<b>Total, nettoareal uden dagslyskrav</b>			<b>100</b>	
<b>Total, netto</b>			<b>805</b>	
B/N faktor 1,3				
<b>Total, brutto</b>			<b>1046,5</b>	

NB: Flg. rum er ikke medtaget i ovenstående opgørelse af arealbehov:

- Øve rum min. 90 m<sup>2</sup>. I dag benyttes "Torvet" på Sydskolen som koncertsal/ øve rum for Musikskoles symfoniorkester (30-40 personer),
- Toiletfaciliteter til skolens elever og ansatte. Ved udarbejdelse af projektforslag afsættes arealer til toiletfaciliteter.

Det forudsættes i undersøgelsen, at MusikTeatrets store sal/scene, foyer eller anden eksternt lokalitet kan anvendes som øve rum og koncertsted for symfoniorkestret.

#### Scenarie 1 – Musikskolen i Musikteateret





*Figur 1: Volumenstudier af Musikskolens lokaler lagt ind i MusikTeatret. Grønne rum har krav om dagslys og adgang til det fri, mens røde frit kan placeres væk fra facader.*

Volumenstudiet ovenfor viser, at hvis Musikskolen etableres i MusikTeatret, vil det være nødvendigt at inddrage begge biografsale, kontor-, køkken- og depotområder samt helt eller delvist området med sidescene, kunstnerfoyer og omklædning. Der er taget udgangspunkt i en målsætning om at bevare MusikTeatrets store sal/scenerum og foyer, da disse funktioner har relevans både for Musikskolefunktionen og ideen om etablering af kulturhus i bygningen.

For at etablere tilstrækkeligt med kvadratmeter til undervisningsrum, forudsættes det i undersøgelsen, at der kan indskydes nye etagedæk både i den lille og i den store biografsal, så der kan etableres lokaler i to etager. Der skal etableres store nye vinduesåbninger i bygningsfacaden for at imødekomme dagslyskrav. Hvis man skulle gå videre med dette scenarie ville der være behov for en rådgiverundersøgelse af bygningens konstruktive evne til at bære nye indskudte etagedæk samt nye åbninger i facaden. Da der for størstedelen af Musikskolens lokaler gælder krav om dagslys og adgang til det fri, er det svært at udnytte MusikTeatrets bygningsvolumener optimalt – især de store biografsale har en u hensigtsmæssig dybde og form til udlægningen af de påkrævede lokaler

Forvaltningen vurderer, at ovenstående løsning til trods for store bygningsmæssige ændringer ikke vil skabe tilstrækkeligt gode rammer for at drive Musikskole. Samtidig betyder lukningen af biografsalene og inddragelsen af store dele af MusikTeatrets arealer, at der kun i meget begrænset omfang kan være andre kulturelle tilbud i huset. Desuden er de nødvendige bygningsmæssige ændringer meget bekostelige set i forhold til resultatet. Forvaltningen har på den baggrund ikke arbejdet videre med dette scenarie.

#### *Scenarie 2 – Musikskolen under Biblioteket*

Bygningen under Biblioteket rummer i dag flere rådhusfunktioner (kontorer for PPR, trykkeri, betjentstue, indkøbskontor og mødelokaler), biblioteksmagasin og depot for MusikTeatret. Hvis Musikskolen skal placeres i disse lokaler, vil det være nødvendigt, at finde nye placeringer til de fleste af ovenstående funktioner på nær en del af depoterne. Det er dog pt. uklart, i hvilket omfang disse funktioner fortsat skal opretholdes og/eller forblive på deres nuværende placering, da igangværende analyser først på et senere tidspunkt vil klarlægge dette. Derudover udestår en proces med de respektive ledere for de berørte områder omhandlende pladsbehov samt eventuel mulighed for placering andre steder i kommunen. En sådan proces anbefales igangsat, hvis det besluttes at arbejde videre med dette scenarie.

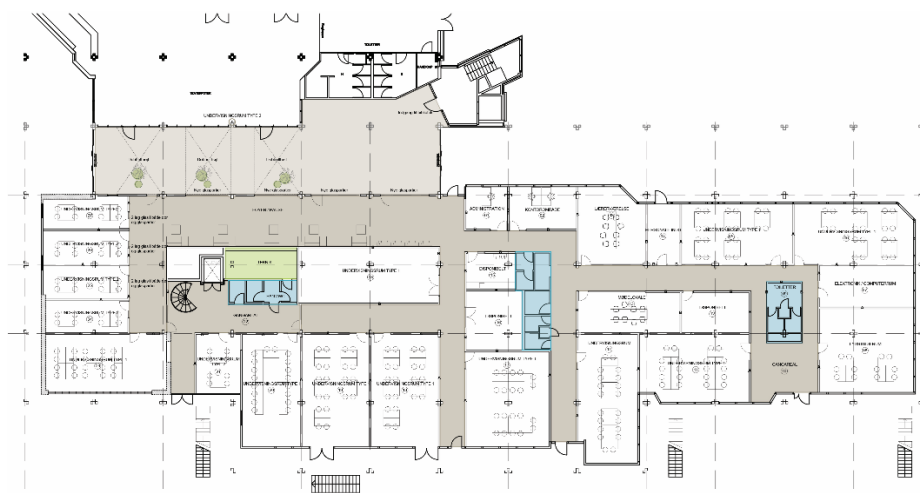
Det er som udgangspunkt muligt at etablere det nødvendige antal undervisningslokaler og faciliteter til musikundervisning. Vedlagte skitseforslag viser, at der kan etableres en god og sammenhængende Musikskole med optimale vilkår for undervisningen. Samtidig giver den nye planløsning mulighed for at Musikskolen kan åbne sig mod byens borgere, idet facaden mod arkaden/Kulturhuset udføres i glas, hvilket synliggør aktiviteterne i Musikskolen og "inviterer" indenfor i Musikskolens foyer. Det er muligt at forestille sig, hvordan Musikskolen og evt. Kulturhus kan samarbejde på tværs ved at åbne foyererne op på begge sider, så den i dag noget mørke arkade åbnes op og fyldes med aktivitet og liv.

Desuden forudsættes også et sambrug af Bibliotekets lokaler til fx personalefaciliteter, samt at MusikTeatrets sale kan anvendes i undervisningen og til koncerter.



Ved en indflytning af Musikskolen ved Biblioteket og Kulturhuset bliver der samlet flere institutioner meget tæt på hinanden. Billedskole, Musikskole, Bibliotek og Kulturhus vil tilsammen udgøre et centrum for kulturen, som vil skabe en dynamik til glæde for kulturforbrugerne. Det er en opfølgning på tankerne om Kulturtorvet, som Albertslund drøftede for 4-5 år siden. Tæt forbundet rent fysisk vil der være et ubemandet Bibliotek, undervisere fra Billedskolen, undervisere fra Musikskolen samt Kulturhusets personale. Sammen med foreninger, brugere og borgere vil der blive skabt et centrum for kulturen, hvor der er liv, fællesskaber og arrangementer. Der er dagligt ca. 100 elever på Musikskolen, ca. 20 elever på Billedskolen samt 700 daglige brugere af Biblioteket. Det giver sammen med de aktive i Kulturhuset et stort antal borgere, som mødes omkring kulturelle fællesskaber. Et kulturcentrum.

Konkrete eksempler på samarbejder er, at Musikskolen kan holde "koncerter" i Kulturhusets publikumsarealer og at den store sal vil kunne blive brugt af symfoniorkesteret til øve aftener og lejlighedsvis koncerter.



Figur 1: Skitseforslag. Planforslag til indretning af Musikskolen under Biblioteket  
Bemærkninger:

- Det skal afklares, hvorvidt bygningens nuværende funktioner (rådhuskontorer, biblioteksmagasin, teaterdepot) kan flyttes til nye placeringer andre steder.
- Med bygningens nuværende planløsning er det ikke muligt at etablere tilstrækkeligt med undervisningsrum med lovpligtige dagslys- og flugtvejsforhold, hvorfor en ombygning er nødvendig for at huse Musikskolen.
- Bygningens konstruktive sammenhæng skal afklares nærmere for at fastlægge hvilke indre vægge, der sikkert kan fjernes eller etableres åbninger i.

#### Omkostninger:

- Udgifter til ombygningsarbejder anslås til ca. 8 mio. kroner inkl. rådgivningshonorar mm
- Udgifter til omplacering af rådhusfunktioner, der i dag har til huse under Biblioteket kendes ikke, før en ny placering er fundet.

#### MusikTeatret – større nødvendige vedligeholdelsesopgaver

MusikTeatret står overfor en række større vedligeholdelses- og udskiftningsarbejder, der ligger udover de almindelige årlige vedligeholdelsesudgifter. Disse



arbejder skal gennemføres, uanset hvilken funktion MusikTeatret skal have fremover. Dog kan den fleksible tribune undlades, hvis den store sal skal anvendes på en anden måde end i dag. Det skal præciseres, at følgende udgifter ikke er indeholdt i omkostningerne i forbindelse med scenarie 2.

Følgende vedligeholdelsesarbejder er nødvendige for den videre drift:

Tagventilatorer, udskiftning	100.000 kr.
Fleksibel tribune i teatersal, udskiftning	750.000-1.000.000 kr.
Overgang til lav-temperatur fjernvarme	500.000-1.000.000 kr.
Behov i alt	1.250.000-2.100.000 kr.

### Opsummering

Sporene i analysen og scenarierne under hvert spor er samlet i nedenstående tabel:

Spor	Investering	Besp. drift	Biograf	Egne arrangementer (årligt)	Udlejning
A1	1.250.000-2.100.000*	2.354.000	40 åbningsdage	16-20 forestillinger (koncerter, teaterforestillinger, stand up m.v.)	Prisstigning på 75% i forhold til prisen i dag.
A2	1.250.000-2.100.000*	1.954.000	40 åbningsdage + 25-30 visninger (fx børnefilmklub eller filmkavalkader)	19-23 forestillinger (koncerter, teaterforestillinger, stand up m.v.)	Prisstigning på 60% i forhold til prisen i dag.
B1	1.250.000-2.100.000*	1.750.000	Foreningsdrevet biograf (max tilskud på 200.000 kr.)	5 koncerter (Forbrændingen), 12-24 forestillinger for børn. 4-6 debat/forfatterarrangementer ( Biblioteket). 2-3 koncerter (Musikskolen). Foreninger 2-6 arrangementer. Lokale musikforeninger 2-6 koncerter. Kommunen står bag 4 arrangementer. 1-3 festivaler. Gymnasiet, Ungecentret m.fl. 1-2 arrangementer.	Udleje salen til stand-up shows og landets turnerende teatre. Udlejning til større foreningsfester, hvor foreninger med lokal forankring fejrer jubilæer og internationale mærkedage er fortsat en mulighed. (Prisen vil falde i forhold til i dag, og der vil være færre ressourcer at trække på ved klargøring og afvikling).
B2	1.250.000-2.100.000*	2.200.000	Samme som i scenarie B1.	Samme som i scenarie B1.  En øget udlejning har dog konsekvens for husets øvrige brugere, da de ikke vil kunne benytte huset i samme grad, i de perioder hvor der sker udlejning.	Fokus på udlejning er større i scenarie B2 end i scenarie B1, da de afsatte midler til driften og udvikling er væsentlig lavere, hvorfor indtjeningen fra udlejning er nødvendig for at sikre driften af huset. + samme som i scenarie B1.
C1	Ikke belyst.	-	-	-	-
C2	1.250.000-2.100.000*+	?	Scenarie B1 eller B2.	Scenarie B1 eller B2 + Musikskolen kan holde "koncer-	Scenarie B1 eller B2.



	8.000.000			ter" i Kulturhusets publikums- realer og at den store sal vil kunne blive brugt af symfonio- rkesteret til øve aftener og lej- lighedsvise koncerter.	
--	-----------	--	--	---	--

*\*Anlægsinvesteringerne er beskrevet under spor C.*