



Albertslund Kommune & HOFOR

Albertslund Kanalområde – by, vand liv

DOMMERBETÆNKNING

Albertslund Kommune & HOFOR

Albertslund Kanalområde – by, vand liv

DOMMERBETÆNKNING

Rekvirent

Albertslund Kommune
Miljø & Teknik
Nordmarks Allé 1
2620 Albertslund

HOFOR A/S

Ørestads Boulevard 35
2300 København S

Rådgiver

Orbicon A/S
Lautrupvang 4b
2750 Ballerup

Projektnummer

3631400015

Projektleder

Lars Wiboe Pilmann

Kvalitetssikring

HETH

Revisionsnr.

0

Godkendt af

CORP

Udgivet

18-08-2014

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. BAGGRUND	5
2. PRÆKVALIFIKATION OG TILBUD	6
3. BEDØMMELSSEN AF PROJEKTER	7
3.1. Konditionsmæssige projekter	7
3.2. Bedømmelseskriterier	7
3.2.1 Kreativitet og originalitet	7
3.2.2 Realisme og robusthed	7
3.2.3 Understøtning af byliv	7
3.3. Dommerkomité	8
4. DOMMERKOMMITEENS GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL REGNVANDSTEKNISKE ASPEKTER	9
5. VINDERFORSLAGET	10
5.1. Team: nr. 07913	10
5.1.1 Overordnet beskrivelse af forslaget	10
5.1.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier	13
5.1.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget	15
6. ØVRIGE FORSLAG	16
6.1. Team: nr. 17040	16
6.1.1 Overordnet beskrivelse af forslaget	16
6.1.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier	20
6.1.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget	21
6.2. Team: nr. 14004	22
6.2.1 Overordnet beskrivelse af forslaget	22
6.2.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier	26
6.2.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget	28

6.3.	Team: nr. 12215.....	29
6.3.1	Overordnet beskrivelse af forslaget.....	29
6.3.2	Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier	32
6.3.3	Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget.....	34
6.4.	Team: nr. 86445.....	35
6.4.1	Overordnet beskrivelse af forslaget.....	35
6.4.2	Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier	40
6.4.3	Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget.....	41
7.	KONKLUSION	42
7.1.	Karaktergivning.....	42
8.	DOMMERKOMITÉENS UNDERSKRIFT	43

1. BAGGRUND

Albertslund Kommune har besluttet at renovere Albertslund kanalområde i samarbejde med forsyningsselskabet HOFOR. Det samlede budget for projektet er på ca. 46 mio. DDK, heraf ca. 42 mio. DDK til anlæg og 4 mio. DDK til totalrådgiver.

Albertslund blev bygget i 60'erne og 70'erne på visioner om et moderne liv med lys, luft og et aktivt fritidsliv. Landskabet blev modeleret og regnvandet brugt rekreativt til søer og kanaler gennem Albertslund. Det var kun muligt, fordi der samtidig blev etableret et fuldt adskilt spildevands- og regnvandssystem. Der blev bygget boliger i grønne omgivelser forbundet af et separat vej- og stisystem.

Hele Albertslund er separatkloakeret ved to uafhængige kloaksystemer, et for spildevand og et for regnvand. Regnvandssystemet håndterer alt vand, der falder på tage, veje og pladser. Via mere end 20 forsinkelses-bassiner i meget forskellig størrelse renses vandet for partikler, olie og tungmetaller, inden det ledes ud i åerne.

Albertslund Kanal er et regnvandsteknisk anlæg på 1,5 km, der løber gennem centrale dele af Albertslund. Kanalen er en kombination af et spejl bassin og et regnvandsbassin, hvori regnvandet for en mindre del af et væsentligt større opland håndteres. Der arbejdes i øjeblikket på et projekt, der ændrer fordelingen af vand mellem kanalen og regnvands-kloakken, således at den største del af regnvandet fremover vil løbe i kanalen. Der skal her gøres opmærksom på, at vandet i kanalen er stillestående, og at der kun er synlig vandgennemstrømning i kanalen ved kraftige regnhændelser.

Der er udarbejdet en rammeplan for kanalen, der blandt andet beskriver kanalens historiske kontekst, en række registreringer langs kanalen samt udpegning af områder langs kanalen med særligt potentiale.

Rammeplanen udgør projektets ramme. Konkurrencedeltagerne skal dog ikke føle sig bundet af de konkrete idéer, der fremgår af rammeplanen.

Kanal anlægget er bygget i midten af 1960'erne og er et eksempel på en funktionel og rekreativ forbindelseslinje i den modernistiske by. Kanalen er også et eksempel på fremsynethed, idet kanalen er bygget til at kunne opsamle store mængder regnvand. Kanalen har derfor både en teknisk funktion og en mere social funktion som et strukturerende element med rekreative potentialer og stisystemer, der binder byen sammen.

Anlægget og byrummet langs kanalen har nået en alder, hvor der er behov for renovering. Der skal derfor skabes en samlet plan for renovering af kanalen og områderne langs kanalen med attraktive byrum, der løfter kvaliteten af byrummene.

Ønsket er, at kanalområdet i fremtiden vil kunne henvende sig til et langt større antal brugere, og dermed bidrage til mere liv og sammenhæng i Albertslund Syd.

2. PRÆKVALIFIKATION OG TILBUD

28. april blev det på Lambrecht offentliggjort annonce for ansøgning om prækvalifikation i forbindelse renovering af Albertslund Kanalområde men henblik på at få en kreativ og sammenhængende plan for kanalområdet, der løfter kvaliteten af byrummene og skaber mere liv i området og samtidig viser konkrete løsningsforslag for renovering af selve kanalanlægget.

Blandt de 19 anmodninger blev der udvalgt 5 totalrådgiverteams til at deltage i den efterfølgende projektkonkurrence:

- Schønherr A/S
ALECTIA A/S
- Møller og Grønborg Arkitekter og Planlæggere A/S
2+1 ApS
Niras A/S
- Rubow Arkitekter A/S
Opland Landskabsarkitekter ApS
Grontmij A/S
Mads Odgård Design
Reteam
- Rørbæk og Møller Arkitekter ApS
Schul Landskabsarkitekter ApS
AI A/S
- Sleth A/S
Tredje Natur ApS
Moe A/S
Rekommanderet
Bureau Detours

Konkurrencebetingelserne er detaljeret beskrevet i konkurrencematerialet, som er dateret maj 2014.

5 af de 5 teams valgte at aflevere tilbud på projektet.

3. BEDØMMELSEN AF PROJEKTER

Dommerbetænkningen er overordnet udarbejdet af Orbicon A/S, og afsnit omkring dommerkomiteens redegørelser er skrevet af selve dommerkomitéen.

Således er afsnittet "Overordnede beskrivelse af forslaget" er skrevet af Orbicon A/S, mens afsnittene "Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier og "Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget" skrevet af en samlet dommerkomité.

Efter dommerbetænkningen er skrevet og pointfordelingen er fastlagt, er anonymiteten brudt, således at det kan fremgå her, hvem der står bag de enkelte forslag.

3.1. Konditionsmæssige projekter

Umiddelbart efter modtagelsen af projekterne blev de 5 konkurrenceprojekter gennemgået i forhold til de i konkurrenceprogrammet stillede formmæssige krav i forbindelse med bl.a. materialets omfang, plancher og A3 hæfter.

Der er ikke fundet fejl eller mangler i nogle af de 5 konkurrenceprojekter, hvorfor alle 5 er bedømt.

3.2. Bedømmelseskriterier

Konkurrenceprojekterne er bedømt efter nedenstående bedømmelseskriterier.

3.2.1 Kreativitet og originalitet

Kreativitet og originalitet i forslagernes overordnede fysiske koncept for kanalområdet og de konkrete løsningers samspil med omgivelserne.

3.2.2 Realisme og robusthed

Realisme og robusthed i valg af konkrete løsninger. De foreslåede løsninger skal være realiserbare inden for anlægsbudgettet på cirka 42 mio. DDK, og der skal i materialevalg og konstruktioner tilstræbes lang levetid samt lave drifts- og vedligeholdelsesudgifter.

3.2.3 Understøtning af byliv

Hvordan de fysiske og funktionelle løsninger kan understøtte bylivet, herunder mere ophold i kanalområdet. De foreslåede løsninger skal blandt andet appellere til mere ophold i byrummene for en bred gruppe af brugere og forankres i stedets karakter.

3.3. Dommerkomité

Dommerkomitéen havde følgende medlemmer:

- Steen Christiansen, Borgmester, Albertslund Kommune
- Leif Pedersen, formand for Miljø- og Byudvalget, Albertslund Kommune
- Sofie Amalie Blomsterberg, repræsentant for Kommunalbestyrelsen
- Lars Therkildsen, administrerende direktør, HOFOR
- Jesper Rasmussen, Byggeudviklingschef, Bo Vest, repræsentant for Følgegruppen
- Lise Madsen, Albertslund Centrum Aps., repræsentant for Følgegruppen
- Søren Birch, områdechef for Projekt, HOFOR, fagdommer
- Hanne Bat Finke, Arkitekt maa, mdl, fagdommer
- Ellen Braae, Arkitekt professor ved KU, fagdommer

Alle medlemmerne i dommerkomitéen har stemmeret i forbindelse med bedømmelsen af de 5 konkurrenceprojekter.

4. DOMMERKOMMITEENS GENERELLE BEMÆRKNINGER TIL REGNVANDSTEKNISKE ASPEKTER

Generelt gælder, at:

- Alle 5 forslag med mindre modifikationer kan leve op til de regnvandstekniske krav.
- At ingen af de 5 forslag forholder sig væsentligt til levetid eller driftsudgifter ved de valgte løsninger eller materialer
- At ingen af forslagene er meget konkrete mht. driften af det fremtidige anlæg

Fælles for alle forslagene gælder, at der er forskellige forslag til forbedring af vandkvaliteten, herunder iltning af vandet, fortynding ved oppumpning af rensset vand, etablering af rodzoneanlæg, udgravning af bundrender mv.

Det er valgt helt at se bort fra disse forslag i pointgivningen, da effekten af disse forslag vurderes at have en meget begrænset effekt ift. de vandmængder der udskiftes i kanalen.

5. VINDERFORSLAGET

5.1. Team: nr. 07913

Teamet består af: Schønherr A/S med ALECTIA A/S

5.1.1 Overordnet beskrivelse af forslaget



Forslagets navn er 'Kanalgaden – fortællinger om vand'

Forslags beskrivelsen har med vægt på beskrivelsen af de fysiske løsninger. Efter kort intro springes der direkte til beskrivelse af den fysiske løsning uden senere analyse, eller megen beskrivelse af proces eller visioner.

Forslagets nye elementer består primært af ny omformning af pladser og ny bearbejdning af kajkanten og belægninger i kanalrummet. Pladsernes specielle effekter inden for vand, lys og lyd er for størstedelen uden for forslaget økonomi. Sammenhængen i kanalområdet opnås gennem ensartet behandling af belægninger, kanter (herunder hammer og bolværker) og et ens beplantningsprincip på hele strækningen. Det foreslås, at vandet pumpes rundt i kanalen for ilte vandet, men det beskrives ikke hvordan.

Vision

Forslaget ønsker at bygge videre på eksisterende værdier ved at tilføje nye og forstærke eksisterende elementer og sammenhænge.

Samlende fysiske tiltag

Stort set alle belægninger udskiftes i forslaget, idet der lægges et belægningsbånd i in situ støbt beton nord for kanalen og der lægges slotsgrus syd for kanalen i hele dens udstrækning. Rækværkerne langs kanalen fjernes for at samle og åbne kanalrummet, dog beholdes støttemuren mod syd på længere strækninger med enkelte gennembrud. Der etableres et gennemgående hammerelement over bolværket på begge sider af kanalen (hvor der ikke er støttemure). Hammeren anlægges i hårdt træ 25 cm over terræn, og den udgør det primære siddemøbel i forslaget. Forslaget introducerer præfabrikerede træbroer til erstatning af de eksisterende.

Regnvand fra eksisterende belægninger ledes til kanalen evt. med rensning undervejs via smalle tværgående spor, som også fungerer som ledelinjer til kanalen. Det er ikke beskrevet i hvilket omfang, og hvor langt ind ad tværgående stier, der føres regnvand fra.

Det samlede tiltag brydes af enkelte pladsdannelser i forløbet og frugttræer 'strøget ud' på den nordlige side af kanalen. Frugttræerne skal bryde symmetrien idet de plantes som var de tilfældigt placeret og de plantes i grupper af forskellig art. De opfattes dog som gennemgående, idet det tilfældige princip er gennemgående langs hele kanalen og træerne er tilpasset rummet, idet de ikke bliver højere end udsyn fra 1. sal kan sikres.

I den trafikale løsning langs kanalen prioriteres de gående frem for cykler. Forslagsstiller beskriver, at man må træffe et valg i så snævert et rum. Træernes tilfældige placering på nordsiden af kanalen skal virke hastighedsdæmpende, og slotsgrusset på sydsiden tiltænkes også at have hastighedsdæmpende effekt.

Punktvisse fysiske tiltag

Den stramme geometri brydes punktvis af byrumsdannelser med fortællinger om vand og lys. De væsentligste byrumsdannelser er:

- Regnbuebelysning i tunnel til vandhaverne markerer overgange mellem natur og kanalarkitektur
- Ny ø og parkrum ved byparken, der accentuerer adgangen til byparken. Kanalen udvides og overgangen mellem vand og land strammen op ved hammerkanten.
- Ved svømmehallen, hvor der etableres flere overgange gennem fortættet træbeplantning bestående af japanske kirsebærtræer. Der foreslås en renovering af svømmehallens facade med panoramavindue.
- Mødested ved centeret i form af samlet broflade ved bycentreret (sammenlægning af to broer), Pladsen belægning formes som isflager i granit, der forskubber sig. Der plantes større karakterfulde træer – fyr og lærk, hvor der er jordkontakt.
- Område langs føtex's facade. Pladsdannelse med isflager i in situ støbt beton, der inviterer til leg som fx skateaktivitet.

- Hvor kanalen knækker. Vandsøjle som 'gejser'
- Bibliotekshaven. Der åbnes op for biblioteket og placeres opholdsmøbler i græsset.
- Ved rådhuset – den nordøstlige port. Regnbuebelysning og lyd af bølgebrus i tunnel
- Rådhus søen. Der etableres et hul i vandet.

Belysning

Der foreslås en lav og tryghedsskabende grundbelysning med belysning opsat på facader. Grundbelysning suppleres af specialbelysning.

Inddragelse og proces

De nye rammer er delvist uprogrammede. Dog foreslås en skaterbane og en bibliotekshave til stille ophold. Følgegruppen skal i møde/workshops komme med input og kvalificere projektet.

Vandteknisk

De vandtekniske tiltag er følgende:

- Det foreslås at vandet pumpes rundt i kanalen for ilte vandet, men det beskrives ikke hvordan, og det er uklart om dette er inkluderet i projektets økonomi

Drift

Er ikke beskrevet i forslaget.

Økonomisk ramme:

Budgettet vises ikke (dette er heller ikke noget krav i konkurrencematerialet), men det beskrives, hvordan den økonomiske ramme overholdes.

Teamet har prioriteret kanter, belægninger, beplantninger og de beskrevne byrum. Der er regnet med genanvendelse af bundopbygningen. De konkrete vand, lyd og lyselementer, som beskrives i forslaget er uden for tilbuddets økonomi. Disse elementer omfatter regnbuebelysning i tunneller, lys i træer, dis og damp ved svømmehallen, vandsøjle i knæk, krystalformationer ved centeret, vandkaskade ved rådhus, mulighed for hul i rådhus søen.

Der er afsat gns. 20% til uforudsete udgifter.

5.1.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier

Følgende vurdering er skrevet af dommerkomiteén.

Kreativitet og originalitet

Forslaget udmærker sig ved at have mod til at styrke kanalen som strukturerende og i udgangspunktet enhedsskabende element i byplanen. Kanalrummet fastholdes som en rumlig og materialemæssig enhed i hele dens udstrækning. Beplantningen langs kanalens nordside skaber med sin struktur og sit plantevalg et poetisk modspil til belægningens stringens og ufravigelige logik. De i tværprofilen rumligt adskillende rækværk erstattes af lave hammerhoveder, der materialemæssigt interagerer med såvel den eksisterende som den nye beton. Projektet viser, hvorledes små variationer i hammerhovedets udformning kan animere til forskelligt brug og dermed understøtte forskellige former for byliv. Dernæst skabes der en sammenhængende belægning på begge sider af kanalen på hele strækningen. Disse enhedsunderstøttende greb skaber rum til variation, både i strækningens delsekvenser og i de enkelte nedslagspunkter. Det sker dels ved bearbejdning af steder, der har en planmæssig betydning, dels ved helt lokale bidrag som indpasning af forsænkede belægninger, der svæver over kanalens vandoverflade. Således bidrager projektet på en og samme tid til at fremhæve kanalen og dens bymæssige rolle som et stykke kulturarv og anviser, hvorledes denne 'infrastruktur' kan bearbejdes og videreprogrammeres. Heri ligger et ligetil redskab for Albertslund Kommune og HOFOR at benytte i den videre proces.

Bearbejdningen af de enkelte nedslagspunkter er imidlertid af svingende kvalitet og dommerkomiteen stiller sig endvidere tvivlende overfor bærekraften i og nødvendigheden af den valgte tematik: vandets tilstandsformer.

Realisme og robusthed

Generelt er der valgt gedigne og langtidsholdbare materialer som hårdttræ, in-stiustøbt beton, granit og grus, der bortset fra grus og træ er helt vedligeholdelsesfrit. Dommerkomiteen har drøftet færdsel på og vedligeholdelse af træ og er betænkelige ved anvendelse af træ ift. algedannelse. Gruset, som skal betragtes som en del af forslagens samlede æstetiske styrke, vil kunne tilføre kanalområdet en særlig taktilitet og diffunderåben overflade, der tillader god iltning af træerødder. Grusbelægninger, der anlægges med anlægsteknisk omhu, er stærke og fine belægninger, men som ikke forekommer som en realistisk løsning langs facader og på sydsiden af kanalen, hvor der ønskes faste belægninger evt. kombineret med beplantning. Dommerkomiteen anerkender dog at gruset medvirker til at balancere projektets materialitet mellem de meget urbane in-stiustøbte betonbelægninger og det bløde og parkmæssige islæt. De 4 nye byrum varierer i deres udformning og indhold fra bløde parkmæssige oplevelser til stramt urbane rum med hårde overflader, som betragtes som en kvalitet. På det store centrale byrum ved indkøbscentret er der foreslået granitbelægninger for at markere kanalområdets centrum og high light'e dette som det øverste i byrumshierarkiet. De brydende 'isflager', der skaber varierende sidde- og opholdsmuligheder, er i

sin grundform mulig, men betragtes som problematisk ift. stedets mange forskellige brugere samt det flow, der ønskes på tværs, ligesom selve designet virker overgjort og løsrevet fra den indlevede nerve, der ellers tegner forslaget. Området ved Føtex savner ligeledes en bearbejdning, der i højere grad afspejler hverdagen i Albertslund. Belysning er valgt placeret på facader og som effektbelysning, der forenkler driften. Effektbelysning, der ikke er indeholdt i overslaget betragtes ikke som afgørende for projektet som helhed, men det bør overvejes om kanalkanter ved trædæk og siddekanter langs vandet bør oplyses.

Bepantningen udgøres af mellemstore og mindre frugtbærende sorter, der varierer fra pryddplanter til spiselig frugt. Som et bærende anslag for kanalområdets samlede grønne billede forekommer skala, placering og artsvalg som et stærkt, harmonisk og robust plantevalg. De spiselige frugttræer vil skulle beskæres i vækstfasen og løbende, og vurderes ikke umiddelbart som ønskeligt. Frugttræer til afpluk synes ikke afgørende for forslagens helhed og vil kunne erstattes med nogle af de øvrige velvalgte sorter, såfremt de spiselige fravælges af driftshensyn. Den frie placering af træer i uregelmæssige forløb langs med og inde på betonpromenaden virker opblødende og legende på det lange, lige forløb ligesom det animerer cyklister til at sætte farten ned, da der skal cykles udenom træerne.

Forslagets økonomiske bæreevne er ikke beskrevet i delposter, men virker ikke urealistisk, da de anlægstekniske løsninger er relativt enkle og gennemgående. Der er afsat 20% til uforudsete udgifter, ligesom de konkrete byrums realisering ses som en prioritering mellem funktion og økonomisk råderum.

Den foreslåede metode til tørholdelse af byggeplads i anlægsfasen vha. langsgående spunsning vurderes ikke hensigtsmæssig, men vil kunne ændres uden påvirkning af forslaget i øvrigt.

Et af elementerne indeholder anvendelse af vand fra kanalen til etablering af "tågedis". Dette vurderes ikke realistisk pga. regnvandets kvalitet, da der ikke forventes at kunne opnås tilladelse fra embedslæge (aerosoldannelse).

Etablering af ø ved punkt B kan muligvis medføre, at der er områder med stillestående vand, som kan danne zoner, hvor der ophobes affald. Men generelt vurderes løsningen at være hydraulisk og teknisk mulig.

Vandkunsten og regnbue vurderes ikke mht. robusthed og realisme, da de er forslag, der skal tilkøbes.

Understøtning af byliv

Projektet opererer med en åben programmering, hvor forskellighed i materialevalg, rumlighed og udtryk skal appellere til forskellige brugergrupper og således skabe grundlag for en variation i bylivsformer. Variation i hammerhovedernes udformning er en enkel måde at differentiere på, og vil øge muligheden for byliv. Dette aspekt kan på kanalens nordside med fordel viderebearbejdes og bidrage til at skabe dels større nærhed til vandet dels bedre relation mellem kanalens nord- og sydside. Opholdsdækkene langs kanalens sydside skaber både variation og åbner for nærhed til vandfladen.

Forslaget viser et bylivsanslag, der fint rummer både stille ophold og aktiviteter, der ønskes videreudviklet i en inddragende brugerproces. Trædæk på sydsiden vil invitere lokale beboere ud til vandet, ligesom de valgte nedslag og nye træbroer skaber flow og forskellige oplevelser. Funktioner ved området omkring gymnasiet, hvor der er tænkt tværforbinder via en kirsebærø over kanalen samt området ved indkøbscentret bør især genovervejes i forbindelse med en evt. brugerinddragelsesproces. Vandkontakten er i forslaget baseret på dels trædæk, på nye træbolværk ophold på græsøer og ved oplevelser med vand i forskellig installationsprægede indslag. Nærkontakt med vand i form af lyd, forstøvning og belysning er som udgangspunkt tiltalende, livgivende og legende, men samtidig driftskrævende og skal vurderes ønskeligt ift. både sundhedsmæssige aspekter forbundet med vandets kvalitet samt anlægs- og driftsbudgetter

5.1.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget

Samlet set vurderes forslaget som et raffineret bud på en ny iklædning af kanalrummet, hvor de mange forskellige blomstrende træer og den stramme betonsti skaber en velvalgt pendant til kulturmiljøet omkring Albertslund bymidte. Forslagets ses i øvrigt som særligt robust ift. evt. indpasning af flere lokale aktivitetsønsker og ændringer, da det grundlæggende greb vil kunne bære variationer langs den lange kanal.

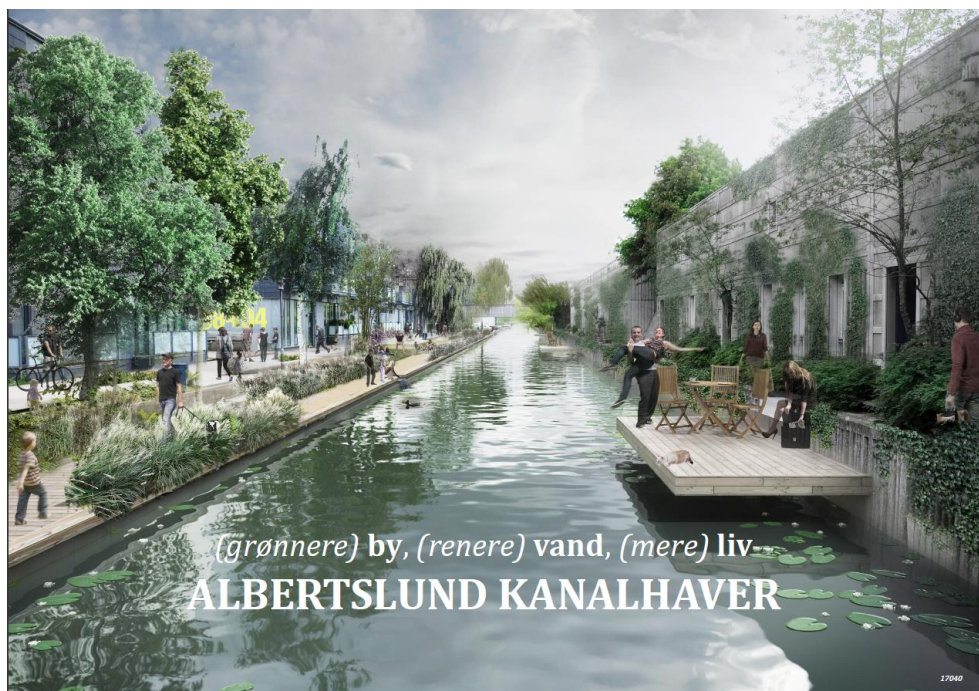
Projektet er på en gang stringent og poetisk i sin greb om belægning og beplantning langs kanalens nordside, der i samspil med det nye hammerhoved skal formidle rummet, bevægelsen i og vandets tilstedeværelse i rummet på en mere nærværende måde. Hovedanslaget vidner om stor forståelse for de kvaliteter, Albertslund rummer som bydel i almindelighed og kanalen i særdeleshed. Det enkle, men virkningsfulde greb vil med små variationer skabe rum for og animere til forskelligt byliv. Plantevalget er overbevisende med hensyn til såvel udtryk som størrelse. Projektet foregøgler ikke en 'grøn bæredygtighed' i hverken plante- eller vandmæssig henseende, men økonomiserer med materialer og arkitektoniske virkemidler, og opnår derved stor rumlig og æstetik effekt. Det er dommerkomiteens vurdering, at projektets stærke, enkle greb vil kunne fastholdes og endog styrkes med de få ønsker, der måtte være til bearbejdning af belægningsvalg, til større variation i hammerhovedets udformning samt til en videreudvikling af nedslagspunkterne.

6. ØVRIGE FORSLAG

6.1. Team: nr. 17040

Teamet består af: Møller og Grønborg Arkitekter og Planlæggere A/S med Niras A/S og 2+1 Idébureau

6.1.1 Overordnet beskrivelse af forslaget



Forslagets navn er 'Albertslund kanalhaver (grønne) by, (renere) vand, (mere) liv'

Forslaget er let og direkte formidlet i mappen, idet tekst og billeder hænger sammen, således at det er let at begribe projektet.

Forslaget har arbejdet med 'kanalhaverne' langs kanalen i forhold til det rumlige, funktionelle og med henblik på materialer, hvorimod de særlige byrum 'Vadestederne' præsenteres som åbne rumlige skitser. De gennemgående sænkede kanalhaver sikrer en ny zone langs hele kanalens nordlige side, som giver anledning til andre og flere muligheder end blot bevægelse langs kanalen. Forslagets indeholder flere forslag til forbedring af vandkvaliteten, kvaliteten af disse vurderes i næste afsnit.

Vision

Visionen er, at invitere den viltre omkringliggende natur inden for i den superplanlagte bydel og løse det stramme og modernistiske greb med ufriserede og flossede indfald af grønt.

Projekttilgangen er, at arbejde med kontrasten mellem byen og naturen, det offentlige og det private samt det generelle og det unikke.

Overordnet ønsker projektet at:

- Skabe adgang til byliv i form af leg, ophold og bevægelse ved vandet
- Forbedre vandkvaliteten i kanalen, og dermed mulighed for bedre byliv i hele bydelen
- Skabe særlige byrum med unikke identiteter gennem kobling til nærliggende funktioner

Samlende fysiske tiltag

Det samlende fysiske greb kaldes i forslaget Kanalhaverne. Det består i at etablere en gennemgående zone på nordsiden mellem promenade og kanalen – et ca. 40 cm forsænket areal med stenmel og trædæk, hvor nærheden til vandet og naturen fortolkes i forskellige bearbejdninger. Dette rum har en roligere karakter, som giver anledning til andre og flere muligheder end blot bevægelse. Mod øst udvides promenaden langs kanalens nordside, og det gør Kanalhaverne således også.

På sydsiden er rummet smallere, og forslaget ligger vægt på en begrønning af facader og bolværker, som kan opleves fra nordsiden. Mod syd foreslås også beboerterasser, der hænger over kanalen.

Kanalhaverne skifter karakter langs kanalen, idet brinkerne har et vådere og mere naturligt præg mod vandhaverne (vest), og mere urbant mod centrum (øst). Der skal arbejdes med hjemmehørende plantearter for at forbedre biodiversiteten.

På promenadearealer foreslår projektet en langstrakt bordurflise i beton, som følger vandets retning, og som gør det mulig at etablere mindre langstrakte plantebede i belægningen. Plantebedene forbinder promenaden og Kanalhaverne, og virker som trafikdæmpende foranstaltninger.

Forslaget argumenterer for at traditionel cykelsti ikke er hensigtsmæssigt i den smalle promenade mod nord, og at løsningen ikke er bedre fremkommelighed, men i stedet fartdæmpning bl.a. i form af plantebede. Det meste af projektområdet udlægges til shared space, med undtagelse af en mindre del, hvor der foreslås en supercykelsti. Se cykeldiagram.

Alle træbroer udskiftes, og beton-stibroerne foreslås renoveret og opdateret til let og nutidigt design. De fem viadukter foreslås behandlet i selvstændigt projekt med borgere, og kunstnere.

På diagram for udskiftning af bolværk ses hvor og i hvilket omfang bolværket udskiftes.

Punktvisse fysiske tiltag

Der etableres fire byrum/nedslagspunkter kaldet Vadesteder. Disse skal være med til at styrke den oprindelige byplans intention om tværgående funktionsbånd.

- Kanaltorvet. Her erstattes de to broer med én sammenhængende pladsdannelse.
- Kulturøen. Der etableres en kulturø bestående af en række træplatforme ved svømmehallen. Her skal være mulighed for mere tilbagelænet og uformelt ophold - et rum til som gymnasiet kan anvende til en række formål som fredagsbar, bordtennis, gratis WI-FI, film mv.
- Regnskov. Der bygges videre på den renoverede legeplads, og beplantningen suppleres og omdannes til vildsom regnskov med tarzanbane, lianer og vilde (lege-)dyr. Der foreslås en tømmerflåde, som med træktorv gør det muligt at krydse kanalen.
- Kanalparken. Her ryddes op i beplantningen på sydsiden samtidig med at beplantning på nordsidens promenade trækker den besøgende delvist ind i kanalparken. Der etableres lav cirkelformet bro, som forbinder kanalens sider, og som i sig selv indbyder til ophold og leg.

Belysning

De af kommunen foreskrevne A-lamper placeres i overgangen mellem kanalhaver og promenade. Stemningsskabende lys i Kanalhaverne med up-lights placeres ved beplantning. Ved de fire Vadesteder skal der indsættes effektbelysning, som er tilpasset stedets form. Se belysningsdiagram.

Inddragelse og proces

Forslaget understreger, at rammerne skal være klare for borgerinddragelse i forhold til hvad som kan påvirkes og hvad som ligger fast. 'Kanalhaverne' – det generelle stræk - lægger op til én type ejerskab, mens de enkelte 'Vadesteder' – de særlige byrum - og viadukter tilbyder en anden type ejerskab.

Midlerne er digitale kanaler, workshops og tilstedeværelse af rullende projektkontor.

Vandteknisk

Forslag til forbedringer af vandkvaliteten er beskrevet og visualiseret på diagram for vandprojekt.

- Udgravning af dobbeltprofil (strømrrende), så selvrensningsevne forbedres, hvilket vil forbedre kapaciteten og nedsætte risiko for oversvømmelse af terræn ved Rådhuset.
- Mulighed for at sænke overfaldskant til ca. 8,40 for at forhindre oversvømmelser

- Pumpestation ved vandhaverne, som via drænsys recirkulerer vandet til råd-hussøen
- Raftevægge under vandlinjen ved Kanalparken for at skabe hvirvler og strøm-render, som river slam mv. med sig.
- Træk-færge-havn og pram. Oprensning af grøde og sediment kan foregå fra prammen. Der anlægges befæstede areal på nordsiden, hvorfra prammen kan nås.
- LAR-anlæg fører regnvand fra udvalgte tage i oplandet til kanalhaverne med henblik på bedre rensning end den nuværende. Rensning skal foregå gennem kanalhaverne. Sammen med den foreslåede tilbageførsel af rensset vand vil tagvandet give mulighed for at opleve vandet risle gennem vandbede og –ren-der og løbe ud i kanalen.

Drift

Se også overstående afsnit.

Træbolværker udskiftes til betonbolværker, hvor det antages at eksisterende beton-pæle genbruges. De foreslåede materialer forventes af have en levetid på 30-50 år med minimal eller ingen vedligeholdelse.

Økonomisk ramme

Det økonomiske overslag beløber sig til 41.991.480 kr,- og der er afsat 8 % til uforud-sete udgifter. Her indgår både belysning og vandtekniske tiltag. Der er sondret mellem de vandtekniske anlæg (herunder renovering af stibroer og bolværker) og etablering af de nye byrum. Der er en svag overvægt til byrumsprojektet i forhold til konkurrence-projektets rammer, og der gøres opmærksom på at en anden vægtning er mulig.

6.1.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier

Følgende vurdering er skrevet af dommerkomiteén.

Kreativitet og originalitet

Forslagets væsentligste bidrag er en begrønning af kanalforløbet på hele strækningen. Med de valgte tiltag understøttes således både kanalen som enhedsstiftende element i bydelen samtidig med, at der åbnes for lokale variationer og understøtning af forskellige former for byliv.

Projektet fremviser dermed en samlet vision for, hvorledes der i forhold til et historisk storskalaobjekt kan introduceres tiltag, der afspejler nutidige idealer for byrum og bæredygtighed. Det er imidlertid en prekær balance at fremhæve kanalens kulturhistoriske træk ved at introducere kontraster og 'modspillet' skal derfor kalibreres derefter, hvilket dommerkomiteen derfor gerne ser reflekteret yderligere.

Nordsiden tilføjes et langsgående, forsænket bånd med en høj grad af taktilitet i kraft af materialevalg og det forhold, at man her bevæger sig langsommere og tager ophold. Båndet har et frodigt udtryk, og bedømmelseskomiteen hæfter sig ved vigtigheden af, at denne frodighed bliver etableret uden at kanalens stærke enhedsstiftende karakter kompromitteres, men snarere understøttes. De langsgående plantebede i belægningen på kanalens nordside bør dog bearbejdes af hensyn til især cykeltrafiksikkerhed. Trædækkene langs kanalens sydside virker inviterende, omend dommerkomiteen vil anbefale et andet materialevalg af sikkerhedshensyn.

Hvert af de fire nedslagspunkter har en høj konceptuel kvalitet og er i programmatisk god overensstemmelse med sit nærområde. Udformningen af de enkelte torve, pladser, øer, broer mm vidner om en god forståelse for skala og har desuden en enkelthed i anslaget, der hverken er banalt eller simpelt. Her skal især Kanaltorvet og Kanalparken fremhæves.

Realisme og robusthed

Generelt er der tale om et meget gennearbejdet forslag, der anviser konkrete og pragmatiske løsninger til renovering og nye tiltag, og materialevalg vidner især om et godt plantekendskab. Kanalhaverne er en funktionel løsning, som dommerkomiteen finder ganske tiltalende, da der skabes nærhed til vand, nicher for ophold og adgang for alle uden terrænspring. Omend beplantningsvalg i kanalhaverne er tiltalende og smukke, vil disse dog kræve nogen drift, sommer skaber tvivl om forslagens langtidsholdbarhed, hvilket ønskes belyst yderligere.

Det lange kanalprofil tænkes både understreget og opløst af langsgående plantebede i den samlede betonflisebelægning, og regnvandskanaler indgår i dette mønster.

Dette mønster afstedkommer driftsmæssige overvejelser, både ift. sårbarhed overfor den massive færdsel samt størrelse og placering. For at opnå en robust beplantning og en optimal driftsløsning, bør disse bede nøje gennemtænkes. Hele kanalforløbet tænkes beplantet med forskellige træer og variation i størrelse, som giver en god fleksibilitet ift. at placere træer ift. lysforhold og valg af træarter, der ikke vil kræve beskæ-

ring undervejs. Til gengæld forekommer det viste beplantningskoncept ikke i sin nuværende form som et helt overbevisende arkitektonisk robust element og bør gentænkes ved en viderebearbejdning.

De fire byrumsnedslag rummer ligeledes realistiske bud på materialevalg, der giver gode og varierede aktivitets og opholdsmuligheder.

Det økonomiske overslag forekommer urealistisk med et alt for lavt budget til uforudsete udgifter på kun 8 %.

De tekniske løsninger til vandrensning, vurderes ikke at have stor nok effekt, idet vandvolumen og udskiftning er for stor i forhold til de nævnte tiltag.

Forslag ved Kanalparken kan give hydrauliske udfordringer under ekstremhændelser. Denne løsning skal kunne etableres uden at være en hydraulisk barriere.

Forslaget angiver mulige løsninger for drift, herunder opsamlingspunkter for tungt materiel og forslag om anvendelse af pram, som alternativ løsning til at kunne drifte kanalen.

Forslag om uddybning af bundrende vurderes ikke at have den beskrevne effekt på vandkvalitet og hydraulik, men vil medføre vanskeligere oprensning af kanalbund.

Understøtning af byliv

Forslagsstillerne beskriver hvorledes lokalt ejerskab skal fremmes, hvilket skal ses i forhold til den fysiske-konceptuelle ramme, som forslaget byder ind med. Generelt skal brugerinddragelsen ske inden for projektets ret velbeskrevne rammer. Det vil på den ene side sikre helhedsgrebet, og på den anden side sikre en lokal tilpasning. Dommerkomiteen stiller sig tvivlende over for, hvorvidt forslaget rummer et tilstrækkeligt stort et råderum, så den anbefalede fremgangsmåde vil kunne tilgodesee begge aspekter.

Forslagets giver i sin helhed gode muligheder for et alsidigt byliv, og rammer på mange måder Albertslunds hverdagsliv, hvor der skal være plads til børn, hverdag, ophold uden fare for at blive påkørt og særlige events på den multifunktionelle plads ved torvet. Den frodighed, der tegner det samlede projekt med begrønning af vægge og kanalhavemotivet virker efter dommerkomiteens vurdering som befordrende for kanalområdets samlede karakter og dermed lysten til at opholde sig langs vandet, men der savnes en overbevisende beskrivelse af driften.

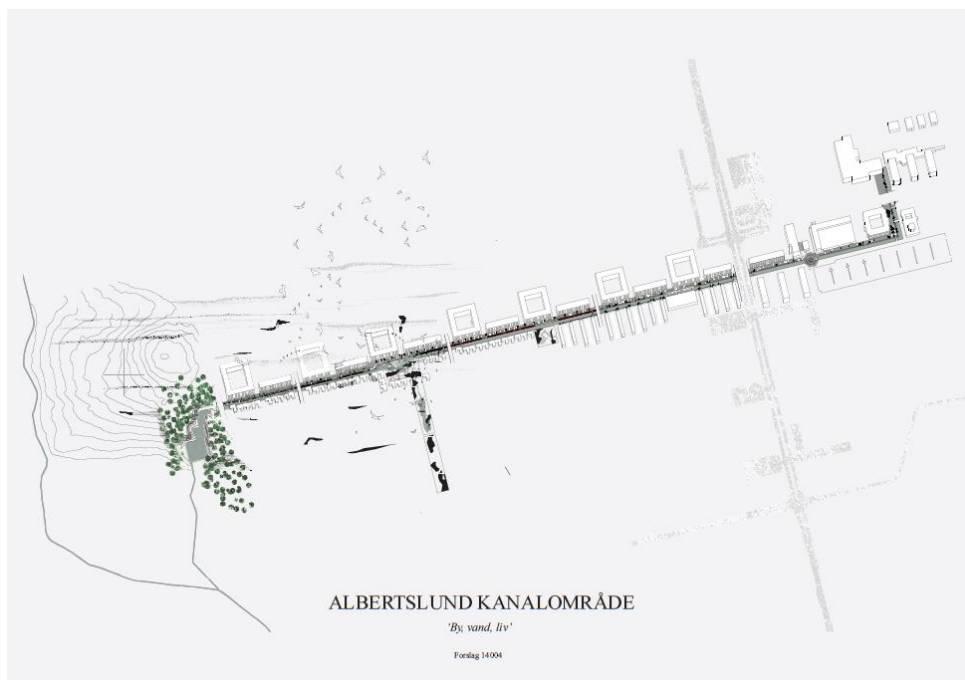
6.1.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget

Projektet fremviser en stimulerende vision for, hvorledes Albertslunds kanalforløb kan omdannes til et frodigt byrum, der både inviterer til ophold og tilbyder langt flere æstetiske oplevelser end tilfældet er idag. Denne bearbejdning af primært det nordlige kalkantforløb er i stand til at skabe lokale variationer, der giver lyst til at opholde sig langs kanalen samtidig med, at den fortsat styrker kanalens enhedsstiftende karakter.

6.2. Team: nr. 14004

Teamet består af: Sleth A/S med Tredje Natur ApS, Moe A/S, Rekommanderet og Bureau Detours.

6.2.1 Overordnet beskrivelse af forslaget



Forslagets navn er 'Albertslund Kanalområde – by, vand, liv'

Forslaget er enkelt og klart opsat i mappen, som dog er temmelig teksttung. Der er i formidlingen fokus på forståelsen af den kulturhistoriske kontekst og en detaljeret klar redegørelse for det fysiske forslag. Derudover indeholder forslaget et afsnit om proces og inddragelse såvel som et groft estimat/budget.

Forslaget kredser omkring det individuelle/variationen over for helheden/fællestrækene med afsæt i Fællestegnestuens formuleringer og tanker bag Albertslund Syd. Forslaget konkluderer, at det nu er tid til at dyrke det særlige præg i respekt for de homogene rammer. Forslaget består alligevel af generelle tiltag såvel som bearbejdning af tre særlige byrum. De generelle tiltag i hele kanalens længde er et nyt kant-element, betonbelægninger, plantebede, bænke, belysning, skilte, affaldsspande, cykelstativer mv. Det generelle går igen, men åbner muligheden for lokale variationer og fortolkninger i tråd med Fællestegnestuens oprindelige idé om at lade det individuelle præg spire frem af sig selv. Der er et højt detaljeniveau i beskrivelsen af de særlige rum.

De vandtekniske tiltag består i at øge kapaciteten i kanalen samt etablere en næringskrævende vandbiotop.

Vision

Den indledende tekst er til dels analyserende og viser forståelse for byrummets 'anatomisk' og det voksende pres byrummet udsættes for. Visionen må overordnet læses som opnåelsen af balancen mellem det særlige og det generelle i området.

Det er ligeledes et mål at kontakten fra kanalområdet til den øvrige by og det omkringliggende landskab tydeliggøres, så byens aktiviteter og landskabets karakter bringes i spil.

Forslaget indeholder en målsætning bestående af fire fokuspunkter, der bidrager til at løfte området fysisk, æstetisk og funktionelt. De fire fokuspunkter er: 'Ryd op', 'Koncentrer bylivet', 'Dyrk kanten' og 'Styrk forbindelsen'.

Samlende fysiske tiltag

De samlende fysiske tiltag er et nyt kant-element, betonbelæggingerne, plantebede, bænke, belysning, skilte, affaldsspande, cykelstativer mv.

Forslaget 'dyrker kanten' ved at skabe en kant-løsning 'Albertslund-kanten'. Den nye løsning erstatter de nedslidte beton- og træbolværker, men betonbolværk beholdes dog på strækningen, hvor de er i god stand. Erstatningen af bolværket består af en ny indfatning i beton (et J-element), som kan anvendes på fire forskellige måder alt efter behovene langs kanalkanten. Det fremhæves, at elementet i sin præcision og karakter understreger kanalens lige forløb og de oprindelige arkitektoniske ambitioner.

I alt giver kombinationen af gamle bolværker og samt fire variationer i 'Albertslund-kanten' et meget varieret udtryk, hvilket kan læses af plan for renoveringsløsninger s. 22. Den nye løsning forbedrer de regnvandstekniske aspekter, idet kanten sænkes flere steder og kanalens kapacitet dermed øges. Dette betyder en synliggøres af naturens virke på kanalen.

Beplantningen langs kanalens kant udtrykker overgangen mellem by og natur fra øst mod vest. Beplantningen gradueres således af tør til våd og fra styret til vild. Beplantningen varieres gennem tørre bede i terræn-niveau, halvvåde skrånende bede og endelig våde bede ved vandfladen. Dette udføres inden for det styrende J-element 'Albertslund-kanten'.

Der foreslås en gennemgående trafikale løsning, hvor opholdsarealer tydeligt adskilles fra færdselsarealet. Færdselsarealet overgår fra delt sti på dele af strækningen til fælles sti på hele strækningen. Det tvinger trafikanterne til at tage hensyn til hinanden. Det eneste, som skal ændres i det fysiske miljø, er skiltningen. Skift i belægningen ved byrummene vil også medvirke til at sænke farten.

Punktvisse fysiske tiltag

Der er udført en ressourcekortlægning som har medført at 3 særlige rum udvælges. Der er i udvælgelsen lagt vægt på byliv i kanalområdet og byens møde med kanalen. Dette er konsekvensen af fokuspunktet 'Koncentrer bylivet'. Formmæssigt spænder designet af de tre pladser imellem det vestlige placerede naturafsæt (den frie dynamiske form) til 'kulturcenteret' østligt i Albertslund (den perfekte cirkel).

De 3 byrum er nedenstående

- Torvet. De eksisterende broer fjernes og erstattes med ny cirkelformet byrum, der samler de forskellige bevægelsesretninger i cirkelens midtpunkt. Der er flere muligheder for ophold og udkig fra cirkelens centrum og periferi. Byrummet udføres i insitu støbt beton, der koster i cirkler omkring centerpunktet. En vandforstøver i Ringbroens flade understreger nærheden til vandet og er bindeled mellem by, torv og natur. Belysningen er indbygget i Ringbroen, kan skifte karakter i forhold til sæson, vejrlig og dagsrytme og endelig skal belysningen tænkes sammen med ophold og bevægelse.
- Dækket. Foran svømmehallen skabes nye kunstige brinker over vandet i svungne former som flydende trædæk. Brinkerne flettes sammen via rebbaner over vandet. Over trædækket findes tre platforme til synliggørelse af vand, til scene og til fred og fordybelse. I dette byrum skal gymnasiet, svømmehallen og andre interessenter inviteres til at deltage i den endelige udformning af dækket som et bylivseksperimentarium.
- Parken. Kanalens lineære forløb brydes i et organisk rumforløb bestående af et delta af små øer og frodig bevoksning. Parken etablerer nye forbindelser på tværs, og skaber nye rumligheder gennem kanter, niveauer og lommer. Parken indeholder område til vandleg. Parken har referencer til vandhaverne igennem den frodige natur, og skal fungere som en biotop til gavn for natur og mennesker.

Belysning

Belysning på strækning langs kanal beskrives ikke, men der er afsat midler i budgettet hertil. Belysning ved Torvet beskrives (læs de forrige afsnit), men prissættes ikke. Belysning ved svømmehallen (dækket) og ved Parken beskrives ikke, men der er afsat midler i budgettet

Inddragelse og proces

Forslaget beskriver en aktiverende realiseringsproces, som en del af projektets strategi. Realiseringsprocessen skal foregå i bearbejdningen af projektforslaget, i beslutningsprocessen og i forandringsprocessen. Idéen er kort at bringe medskabelse og ibrugtagning helt frem i begyndelsen af processen ved bearbejdning af projektforslaget for at kvalificere hele forløbet.

Projektet arbejder med en 'værktøjskasse' indeholdende fem procesredskaber. De fem redskaber er 'bryd ned', 'vis os', 'oplev', 'liv i og ved kanalen' og 'løbende kvalificeringer'. Fælles for de fem er, at man inddrager borgere og interessenter i løsningen af konkrete opgaver eller arrangerer fælles ture med det formål at udvikle området og konkrete projekter.

Ressourcekortet, som præsenteres i analysefasen, skal også kvalificeres og videreudvikles i dialog med projektets parter og interessenter.

Vandteknisk

De vandtekniske tiltag er følgende:

- Kapaciteten i kanalen øges med omkring 360 m³ gennem anlæggelse af våde bede og kant med søbred.
- Der foreslås en næringskrævende vandbiotop, som renser vandet.
- Det regnvandstekniske afvandingsprincip fastholdes, hvilket betyder at regnvand fra belægningerne løber via riste til udløb i kanal.

Drift

Forslaget beskriver, at der er lave driftsomkostninger på J-elementer og de har en lang levetid.

Økonomisk ramme:

Forslaget indeholder et budget/groft estimat på 42.000.000 kr. med 10% afsat til uforudsete udgifter. Belysningen er delvist indeholdt i tilbuddet.

6.2.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier

Følgende vurdering er skrevet af dommerkomitéen.

Kreativitet og originalitet

I projektet udvises en god forståelse for kanalforløbet historiske baggrund og kvaliteter, hvilket både kommer til udtryk i den samlede beskrivelse – herunder de fremhævede citater – og i videre bearbejdningen, hvor projektet især skal fremhæves for et godt greb om helheden. Hovedprincipperne for den fremtidige udvikling er klare og let kommunikerbare, hvilket er vigtigt for en proces, der involverer mange aktører og strækker sig over længere tid. I projektet opereres der med to hovedbestanddele: én der forholder sig til helheden, det langsgående og enhedsstiftende kaldet 'det generelle'. Og én, der forholder sig til undtagelserne, 'det særlige' i form af lokale nedslag, byrummene.

Introduktionen af J-profilen vidner om en teknisk rationalitet, der kunne ligge fint i forlængelse af bydelens tilblivelseshistorie. Imidlertid bidrager de omkostningstunge og vanskeligt etablerbare moduler kun i meget begrænset omfang til bedring af vandkvaliteten, og skal således primært vurderes på deres arkitektoniske kvaliteter. Således introduceres et bånd langs kanalen, hvor de fire variationer veksler og bidrager til at understrege såvel det langsgående og enhedsstiftende samtidig med, at der åbnes for lokale variationer inden for rammer af det generelle. Båndet sløres ved at der også foreslås yderligere beplantningsarealer mellem U-båndet og facaden ligesom det ikke fremgår hvorledes valget af de fire elementer skal organiseres i længderetningen. Den designmæssige og programmatisk kvalitet af de i øvrigt velvalgte nedslagspunkter er ikke helt overbevisende. De virker skematiske, og savner lokal programmatisk forankring. Eksempelvis indtænkning af p-pladsens tilkobling til 'Torvet' og potentialet for at gøre 'Dækket ved svømmehallen' til mødested for det nærliggende gymnasium.

Realisme og robusthed

Forslaget opererer med Albertslund-kanten, der med introduktionen af et nyt j-profil giver mulighed for at arbejde med 4 forskellige temaer langs kanalen. Denne variationsmulighed giver bl.a. mulighed for overgangsbede langs vandforløbet, der skaber et mere frodigt nærbillede end kanalens til tider grønne vand, og vurderes af dommerkomiteen som en realistisk og positiv tilgang. Den grønne bedzone langs beboelsen forekommer også som en fin løsning. Det overordnede karaktergivende beplantningstema er beskrevet frodigt, men kun arten ask er nævnt som et lysåbent træ. Ask vurderes ikke at være et passende artsvalg grundet den omfattende askeproblematik med toptørhed, ligesom træet på sigt bliver ganske stort. De viste tværsnit langs kanalen vises med betydelige store træer langs kanterne, der erkendeligt vil tildele rummet grøn karakter men samtidig skabe en lysproblematik. Parkens 'delta-område' virker som en god intention, med adgangsstier og broer gennem en vild biotop, der i øvrigt går igen i flere forslag. Vandkvaliteten vurderes dog ikke at kunne opnå den tilsigtede egnethed til, at den ønskede vegetation vil kunne fremstå med den herlighedsværdi, som er ønsket.

Byrum er prioriteret og udvalgt på 3 præcise steder, med hvert deres specifikke udtryk og materialevalg, hvor materialerne i sig selv - bortset fra vandkvalitetsproblematikken som nævnt ovenfor - synes velvalgte. Især løsningen ved overgangen ved gymnasium og svømmehal synes som en interessant og rigtig løsning, hvor ophold og udveksling kan finde sted. Overgangen udformet som et rumligt, cirkulært siddeanlæg har været diskuteret og vurderes som et lidt rigtigt, ikke formfuldendt værk, der ikke decideret befordrer et flow på tværs.

Befæstelser er beskrevet som flisebelægninger og græsarmeringer under træer. Stier i parken som grus. Tværprofiler giver anledning til en overkommelig drift af belægninger, men er mere krævende på beplantningsdelen, omend der er lagt op til beboerinddragelse.

Ved nedslag 3 (Parken) kan give hydrauliske udfordringer under ekstremhændelser. Denne løsning skal kunne etableres uden at være en hydraulisk barriere. Samme problematik er der omkring nedslag 2 (Dækket), hvor det kan give driftsmæssige problemer hvis løsningen etableres med bærende søjler ned i kanalen.

Anvendelse af J-profiler på tre meter kan muligvis give udfordringer i anlægsfasen pga. pladsmangel til byggeplads.

De vandrensende elementer i biotopen i Parken og de våde dele af J-profilerne vurderes utilstrækkelige i forhold til det samlede flow igennem kanalen.

Projektkøkonomien vurderes ikke helt realistisk med en del underestimerede poster samt kun 10 % afsat til udforudsete udgifter, som anses for at være alt for lidt til det komplekse arbejde.

Projektets samlede kvalitet skal findes i konceptets enkelhed med 3 præcise nedslag. Da en implementering af j-profilet synes unødvendig sammenholdt med, at design og funktioner ikke synes at være helt forløste, mangler forslaget en finfølelse overfor stedets egenart.

Understøtning af byliv

Som anført ovenfor ville en nærmere 'ressource- og potentialelæsning' af de enkelte nedslagspunkter og deres samspil med bydelens funktioner kunne bidrage til en bedre forankring af udformning og det programatiske grundlag for de valgte nedslagspunkter.

Den nordlige side fremstår som et langt stræk af flisebelægninger med træer, hvor cykler har uhindret fremkommelighed. Den stringens, der er lagt op til som forslagets konceptuelle styrke i tværprofiler virker lidt monoton og ikke ønskelig ift. at blande trafikanter på de gåendes præmisser og især den vestlige ende ved torvet forekommer kedelig og uinteressant. Omvendt vil den stramme rygrad kunne imødekomme lokale brugerønsker, der med fordel vil kunne indføres undervejs.

6.2.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget

Projektet præsenterer en vilje til et enkelt anslag, der kan tale med områdets kulturhistoriske baggrund. Men rationalerne for valg af de fire U-profiler er svage og deres æstetiske bidrag til at genfortælle helheden underbelyst. Valg af nedslagspunkter er præcist, mens deres design og programmering er på et meget indledende stade og endvidere mangler et blik på stedernes egenart.

6.3. Team: nr. 12215

Teamet består af: Rørbæk og Møller Arkitekter ApS med Schul Landskabsarkitekter ApS, AI A/S og Street Movement ApS

6.3.1 Overordnet beskrivelse af forslaget



Forslagets navn er 'Albertslund Kanalområde – by, vand, liv'

Forslaget er omfattende og samtidig svært formidlet i mappen, idet der er en del fejl-angivelser og uoverensstemmelser mellem tekst og tegning, hvilket samlet gør det svært at trænge ned i. Forslaget kommer langt omkring inden for vision, beskrivelse af fysisk projekt, analyse, proces, beboerperspektiv, materialer, teknik, planter og budget.

Forslaget ønsker at styrke de eksisterende karaktertræk og kvaliteter i spændet mellem naturpræg og byens udtryk. Dette giver anledning til tre forskellige bearbejdninger af kanalrummets kanter fra vest mod øst – fra natur til by. Forslaget vægter således variationen langs kanalen. På baggrund af analyse af stedet er der skabt et program og en designværktøjskasse, som giver retning for forslagens konkrete idéer såvel som for fremtidig videreudvikling. I alt er projektets vision sammen med designværktøjsskassen og de øvrige ideer som præsenteres som inspiration med til at give retning for fremtidig planlægning i området.

For at forbedre vandkvaliteten foreslås ilttings- og cirkulationspumper, varierende kanalprofiler samt plantebaseret rensning.

Vision

Forslaget præsenterer fem visionspunkter:

- Styrke eksisterende træk og kvaliteter i spænd mellem natur og byens udtryk
- Oplevelsesrige kanter fra 1. naturprægede skrænter, 2. corten- og træbolværk, 3. betonkarakter
- Byrum og mødesteder, der integrerer kvarterene langs kanalen.
- Forbedring af vandkvalitet gennem iltning, og cirkulationspumper.
- Vedligeholdelsesvenlige og totaløkonomiske løsninger gennem kombination af genbrug og nye planter og materialer

Derudover beskrives en strategi for kanalforløbet fra natur til by kombineres af 5 tværgående spor, som tilsammen skal give retning for fremtidig udvikling. I mødestederne mellem kanalen og de tværgående spor er der fem forslag til byrum.

Samlende fysiske tiltag

De samlende fysiske tiltag består hovedsagligt af anvendelsen af cortenstål langs hele strækningen til spuns, (bede), trapper, broer og lygtepæle, genbrug af eksisterende belægning langs facader og brugen af granitfliser i det øvrige rum

Projektet indeholder mange forskellige typer formelle og uformelle opholdssteder bl.a fordi at kanterne langs kanalen er bearbejdet på forskellig vis. Derudover foreslås anvendelse af løsinventar på flere steder.

Der indarbejdes et cykelspor i jetbrændt granit på store dele af den nordlige side af kanalen, tribunetrapper anlægges mellem kanalrum og rum på toppen af broer og rækværker fjernes mange steder. Der er udarbejdet et generelt plantekatalog til opgaven indeholdende vandplanter, som optager næringsstoffer og tungmetaller

Forslaget argumenterer for, at det smalle og præcise cykelspor vil betyde at cyklisterne sænker farten.

Punktvise fysiske tiltag

De fem byrum er nedenstående. Der er nogen uoverensstemmelse i betegnelserne i tekst på plan.

- Kanalhaven er en grøn biotop og moselignende landskab. Den skabes ved udgravning af kanal omkring byparken og der etableres stibroer. Der bliver således en blødere kant/overgang til vandet modsat i dag.
- Terrassen indeholder forenkling af beboerhaverne på sydsiden og øget tilgængelighed med siddetrin. Grus med træer og trædæk skal give uformelt byrum. Den nye kant mod nord skaber helhed i projektet og erstatter samtidig den nyere kajkant fra pilotprojektet fra 2009-2010.

- Svømmehallen – studenterpladsen danner ny lille plads med streetaktiviteter i form af flodseng åben for ophold og enkel vandinstallation til iltning og leg.
- Kanalpladsen består af en samlet plads ved Føtex og Netto, hvor de to broer lægges sammen. Pladsen indeholder en stor performance-væg til multibrug (film, skate, vandfald) og der er forslag om eventinventar. Tågedis såvel som specialdesignede lysmaster skal give en særlig stemning på pladsen.
- Kirkepladsen vises ikke i planudsnit eller gennem visualiseringer, hvorfor bedømmelsen må tage udgangspunkt i beskrivelsen og planen, som er i meget lille målstok. Den beskrives som en ny plads med gøglerstik og træer med rødt løv. Træer med rødt løv kender tegner området omkring rådhus og kirke.

Belysning

Der lægges vægt på tekniske og driftsmæssige aspekter som høj funktionel kvalitet i tråd med kommunens program og udnyttelse af fordelene ved LED teknik. Der sker en særlig markering af cykelforløbet, kanalforløbet (på udvalgte steder), beplantning (på udvalgte steder) og af Kanalpladsen.

Inddragelse og proces

Forslagsstiller lægger stor vægt på at den planlagte borgerinddragelse er nødvendig for medejerskab og synergi. Planen og dens forskellige rum skal læses som foranderlige rum, der løbende kan udvikle sig med små forbedringer og justeringer.

Projektet har analyseret og kortlagt området (byens ånd, livet og byrummene) langs kanalen og har udviklet en designværktøjskasse som er udgangspunkt for videre formgivning og udvikling af konkrete projekter. Borgerne er med i udviklingen af projekter og designværktøjskasse, såvel som med feedback for hvert projekt. Hvert projekt for et konkret område skal ses som lejlighed til at udvikle byen.

Vandteknisk

De vandtekniske tiltag er følgende:

- Forbedring af vandkvaliteten gennem iltnings- og cirkulationspumper
- Varierende kanalprofiler forbedrer gennemstrømningen
- Rodzoneanlæg/biotop med plantebaseret rensning

Drift

Elefantrist i broer skal være indgang til rensning af kanal. Kantspor i stier giver vandrette flader, fremfor skrånende flader, som forslagsstiller argumenterer for er nemmer at vedligeholde.

Økonomisk ramme

Forslaget indeholder et budget på 41.800.000 kr. med 25% afsat til uforudsete udgifter. Budgettet baserer sig på tegningsmaterialet i de kanalnære områder. Budgettet indeholder også lys og vandkunst, men ikke løsinventar.

6.3.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier

Følgende vurdering er skrevet af dommerkomiteen.

Kreativitet og originalitet

Hovedkonceptet bygger på bearbejdninger af kanalforløbet i spændet mellem naturudtryk og bymæssighed, hvilket nok introducerer en ny fortælling, men svækker kanalens samlende karakter. Nærområderne ved boligområderne længst mod vest vil få lighedstræk med den natur, der ligger lige om hjørnet, hvilket dommerkomiteen ikke finder hensigtsmæssigt. Projektets helhedsgreb åbner således for en stor grad af differentiering af såvel udtryk som programmering, men svækker oplevelsen af kanalens enhedsskabende karakter i bydelen. Omlægningen af kanalens profil langs nordsiden er ganske radikal, hvilket de mange, isoleret set meget inviterende rumlige udsnitstegninger vidner om. Det bliver således belægningen på bagsiden – mellem den rumligt og æstetiske meget varierede nye kant og bygningsfacaderne – der skal skabe kanalforløbets enhedsstiftende.

Forslag til Kanalpladsen er det af de ialt fem foreslåede nedslagspunkter langs kanalforløbet, der vies særlig opmærksomhed. Det er et vigtigt knudepunkt for byens liv, og er således velvalgt. Den foreslåede scatervæg er et interessant indslag, der vil kunne bidrage med liv på pladsen. Den er dog uhensigtsmæssig placeret i forhold til ganglinjen langs kanalens sydside, ligesom koblingen til parkeringspladsen ikke er indtænkt i pladsens udformning. På tilsvarende vis er vandrutchebanen vis-a-vis svømmehallen et forfriskende indslag, der næppe heller er realisabelt.

Introduktionen af contenstål som gennemgående materiale er et markant arkitektonisk og æstetisk valg. Det er dog dommerkomiteens vurdering, at det vil svække det særlige ved Albertslundkanalen set i forhold til en større omverden samt at det i den aktuelle designmæssige integration i området ikke bidrager til at styrke oplevelsen af kanalen som et 'storskalaobjekt'.

Realisme og robusthed

Forslaget rummer mange forskellige løsninger for kanalprofiler og kanter udformet i beton og cortenstål. Cortenstålet, der tegner forslagets sammenbindende røde tråd som kontrast til den grå beton, findes i kanter, opstribninger, vægge, dæk, installationer, spuns og brovanger. Stier, spuns og brodæk er udformet i Cortenstål og beton er i sig selv meget robuste materialer, og dele af spunsvægge, dæk og naturstier er udformet i hårdttræ. De mange variationer skaber forskellige rum, men de rigelige lokale løsninger gør forslaget ganske projekterings- og anlægsteknisk udfordrende, herunder også ift. de variende kanalprofiler. Beplantning forekommer ligeledes i meget forskellige udformninger fra 'den vilde natur' til den stramme kultiverede beplantning i belægninger. Belægninger tænkes genanvendt og lagt med fast fuge og en ny granitcykelsti udlægges langs nordsiden, der flettes ind i den genudlagte belægning. Erfaringsmæssigt er optagning, rensning og genudlægning af sten arbejdskrævende og ikke en økonomisk løsning. Plantevalget virker ikke helt æstetisk overbevisende, hvor især de store og mange træarter vil kunne skabe lys- og pladsmæssige problemer på sigt.

Vandbufferzoner med vandplanter og stauder er foreslået som dels vandrensende element og pryde, og optræder også som elementer i belægningerne med en krævende driftsmæssig indsats.

Ved Kanalhaven arbejdes med en selvudviklende biotop. Der kan være usikker om det har negativ indflydelse på hydraulikken, samt driften.

Generelt vurderes de vandkvalitetsmæssige forslag ikke at have en større effekt.

Et af elementerne indeholder anvendelse af vand fra kanalen til etablering af vandfald ved svømmehal. Dette vurderes ikke realistisk pga. regnvandets kvalitet, da der ikke forventes at kunne opnås tilladelse fra embedslæge, når der lægges op til aktivitet i vandet / risiko for aerosoldannelse.

Der er redegjort for projektøkonomien i delposter, der umiddelbart ser rimelige ud med en uforudset post på 25 %. Dette forekommer rigtigt ift. de mange forskellige konstruktioner, materialesammensætninger og lokale løsninger, projektet fremviser.

Understøtning af byliv

Projektet har et udviklet blik for forskellige brugergrupper og samspillet mellem disse og forskellige former for fysiske rammer, som virker overbevisende i fremstillingen. Variationerne er godt beskrevet, men er langt fra særlig realistiske, og der savnes en præsentation af principperne for behandlingen af kanalforløbets gennemgående træk. Projektet præsenterer en endog meget stor værktøjskasse for projektudvikling generelt, der virker ude af trit med den aktuelle opgave.

De fem nye byrum rummer en forprogrammering med intentioner om forskelligt indhold - fra legeplads og vandoplevelser til rendyrket urbanitet i form af en skatervæg og vandfaldsramper. Derudover er der foreslået mindre områder med trædæk i flere niveauer, som giver fin opholds- og adgangsmulighed til kanalen. Kontakten til vandet er meget varierende og i sit udgangspunkt ganske sympatisk, hvor der både tænkes læring, leg og aktivitet ved vandet, herunder en kajakanlægsplads. Der er lagt op til en stor artsvariation af beplantning af stor og lille skala, som vil kræve en betydelig driftsindsats, og hvor plantevalget ikke vurderes realistisk.

Samlet set vurderes forslaget ikke at rumme en overbevisende samlande rygrad gennem kulturmiljøet i Albertslund, hvor de mange lokale variationer, rum og lidt umotiveret plantevalg tager kraften ud af den eksisterende enkelhed i bydelen. Cortenstål og beton er som udgangspunkt et fint samspil, men omfang og anvendelse i dette forslag på dette sted forekommer ifølge dommerkomiteen ikke her som en velvalgt løsning.

6.3.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget

Projektet er gennemarbejdet og veldokumenteret. Dog er det dommerkomiteens vurdering, at forslaget som helhed ikke på en tilstrækkelig overbevisende måde formår at danne rygrad for bydelen, Albertslund Syd og genfortælle områdets kulturhistoriske værdier. Hertil tager de mange lokale variationer, rum og imellem umotiverede plantevalg kraften ud af den eksisterende enkelthed i bydelen. Cortenstål og beton fungerer i udgangspunktet godt sammen, men omfanget og den konkrete anvendelse forekommer ikke dommerkomiteen tilstrækkelig velvalgt. Detaljeringsgraden er meget høj og bylivsfremstillingen en anelse postuleret.

6.4. Team: nr. 86445

Teamet består af: Rubow Arkitekter A/S med Opland Landskabsarkitekter ApS, Grontmij A/S, Mads Odgård Design og Reteam

6.4.1 Overordnet beskrivelse af forslaget



Forslagets navn er 'Rum over kanalen – liv i den demokratiske by'

Forslaget er svært at trænge ned i, idet indholdet i de lange afsnit bryder med overskrifterne, og der skal læses 'på tværs' af afsnittene for at få overblik over de samlede fysiske løsninger. Der redegøres i høj grad for forslagets effekter/resultater i første halvdel, mens der først senere fortælles konkret, hvordan resultaterne skabes gennem konkrete fysiske virkemidler.

I alt kendetegnes den fysiske løsning af, at det lange lige stræk brydes op i tre karakterer Natur, Overgang og Kultur. Der er fem nye/opgraderede byrum og en bearbejdning af fem viadukter indeholdt i forslaget. Der præsenteres to bearbejdninger af bolværkets kanter. Den hårde kant og den bløde kant. Forslagets argumenterer for at øget vandkvalitet giver øget byrums kvalitet, og har flere forslag til forbedring af vandkvaliteten.

Vision

Forslaget kalder visionen for den demokratiske by. Det vil bygge videre på en række oprindelige kvaliteter med en robust og tilpasningseget strategi gennem at:

- Opgradere byrummets overordnede identitet
- Udpege og transformere områder med særligt potentiale for byliv
- Tilføje lokale aktiviteter og faciliteter, som skal kvalificeres i samarbejde med udbydere og følgegruppe

Forslaget argumenterer for at gøre følgende:

- Problemer reduceres og potentiale frigøres ved at forbedre vandkvaliteten, reducere hærværk, styrke byliv og opgradere tryghed og sikkerhed.
- Monotonie brydes ved at introducere et gradvist karakterskift mellem kultur og natur langs kanalgaden og understøtte kommunens grønne strategi
- Byrumskvaliteten øges ved at styrke kvaliteter, som allerede findes
- Bylivet styrkes ved at tilføje koncentrerede nedslag af byrum ved Kanalgadens væsentligste krydsningspunkter
- Bæredygtigheden formidles ved at tilføje vand til kanalen, ved at rense overfladevand langs kanalen, ved at øge vandhastigheden, ved at ilte vandet, ved at tilføje lavninger hvor vandet kan stuve op.
- Leve, drift og liv forbedres idet strategien på økonomisk, social og miljømæssig bæredygtighed.

Samlende fysiske tiltag

Området opdeles tre karakterer: Natur, Overgang og Kultur. I området benævnt Natur er kanalgaden tænkt som mere sanselig og fredelig med plads til refleksion og fællesskab på små intime opholdssteder. I området Kultur forestiller man sig kanalgaden som rammen om kulturelle begivenheder, uformelle møder og fritidsaktiviteter. Overgangen som ligger mellem Natur og Kultur kan detaljeres og tilpasses i samarbejde med bygherre.

Der foreslås LAR-anlæg, som fører regnvand fra baglandet til kanalen og LAR-anlæggenes karakter skifter fra plantebede til render fra Natur-området til Kultur-området.

Kanalgaden skal ikke være en lang lige strækning, men en række zoner for ophold, beplantning og aktivitet. Der skal anvendes samme stenformat, en betonsten på ca. 10x30 i grå beton. Forbandet skifter karakter i de tre zoner Natur, Overgang og Kultur. Opholdszoner markeres med spredte mørke sten. Beplantningen skifter også karakter mellem de tre zoner Natur, Overgang og Kultur.

Kanalgaden skal have status af gågade. Kanalgaden skal ikke være cykelmotorvej, men en oplevelsesrute, hvor fodgængere naturligt har højere prioritet end cyklister. Cyklister kan vælge cykelmotorvej ved Kongsholm Allé.

De nyrenoverede bolværker bevares, og betonbolværker med restlevetid på 20 år levetidsforlænges. Træbolværker nedbrydes og genetableres, men betonsøjlerne genanvendes. Der foreslås to løsninger for renovering af bolværker:

- Hårde kanter. Renovering af eksisterende bolværker, der er vurderet til at have en restlevetid på 20 år. Her arbejdes med tørre bed over kanalens vand-spejl.
- Bløde kanter. Etablering af nye bolværker, hvor der i dag er træbolværker. Her arbejdes med bede, som kan oversvømmes ved høj vandstand i kanalen.

Forslagsstiller vurderer at forslaget i høj grad er bæredygtigt, og derfor vil kunne certificeres under DGNB-ordningen, som et af de første byudviklingsprojekter i Danmark. DGNB er en ny dansk standard, som er besluttet af certificeringsudvalg nedsat af Erhvervs- og byggestyrelsen og af DK-GBC. Bæredygtigheden i forslaget handler om de miljømæssige (vandhåndtering og ressourcer), de sociale (fællesskaber og byliv) samt de økonomiske aspekter af bæredygtighed.

Punktvisse fysiske tiltag

Forslaget opererer med fem nedslag/nye byrum.

- Vadestedet i aftenssol mellem p-pladsen og den administrative by. Anlægget er udformet som en serie af forskudte flader, som fletter ind i skråningen ved parkeringspladserne. Det er et kombineret trappe og opholdsanlæg, og der kan cykles over broen.
- Torvebroen ved centerområdet. De to eksisterende broer lægges sammen til én bro med nicher til ophold. På torvet mod nord etableres et lavt bassin med lang bænke, og der plantes en række træer, som skal være løvtag over pladsen. Her skal være hotspot.
- Vandbede ved Campus Albertslunds forskellige lokaliteter (fremgår ikke af diagram eller plantegning). I svømmehalsområdet skal der skabes tilgængelighed til vandet fra bolværket via trapper, ramper og riste.
- Vandkunsten ved biblioteket. Den eksisterende geometri strammes op og beplantningen præciseres. Her foreslås kunstplatforme i området. Her foreslås bogudsalg og læsehave for biblioteket. Der skal være siddekant i træ på kanalkanten, og udløbet over for siddekanten skal bearbejdes med planter, våde bede og sten.
- Svanehaven ved Svanens kvarter. Ved eksisterende legeplads anlægges tre forskellige broer, der indbyder til leg, ophold og uformelle møder:
 - Den tilgroede bro, hvor høje græsser og stauder kravler op gennem gulvet, der består af riste.
 - Den vandrensende bro, hvor regnvandet fra omkringliggende opland føres ud og planter dukker op ad huller
 - Den sociale bro, som svinger sig rundt niveaufrit fra kanalside til kanalside og en trækpram integreres heri.
- Søen ved eksisterende dam. Beholdes i nogen udstrækning som den er, men kanterne omdannes til fluktuationsområder (våde bede). Der etableres en

slynget træbro gennem parken og en ø i kanalen. Endelig etableres der en ny bro, som forbinder kanalens sider.

Der beskrives fem viadukter, hvor der udføres vandiltningstrapper.

Belysning

Forslaget vil udvikle en unik belysning af Albertslund Kanalområde, som er robust, driftvenlig og kriminalpræventiv.

Der foreslås to overordnede belysningsscenarier:

- Den bymæssige belysning, som er taktfast og giver et jævnt lysniveau
- Den naturlige belysning, hvor grundbelysningen er jævn, men lysniveauet opleves varieret

Der foreslås tre belysningskoncepter:

- Generel belysning langs kanalgade bestående af park/wirearmatur med en lyspunkthøjde, som er tilstrækkelig til at genkende af ansigter på øvrige trafikanter.
- Orienteringsbelysning til intim stemning og variation i de nye byrum.
- Effektbelysning af træer, bygninger, byrumselementer og bygninger

Inddragelse og proces

Der skal oprettes temagrupper, som udvælger og bearbejder forslag til aktiviteter ud fra liste.

Vandteknisk

Forslaget introducerer

- Fluktuationsområder og lavninger i området 'søen', som angives at løse en del af kapacitetsproblemerne ved store regnhændelser.
- Regnbede imellem bygningerne og langs kanalens kanter (LAR) hvor vand fra bagvedliggende parkeringspladser opsamles og renses. Overløb fra regnbede imellem bygningerne ledes til filterbede/fluktuationsområder langs kanalen, hvor det igen renses, nedsives og forsinkes inden udløb i kanal.
- Varieret geometri på kanalen som skal give forskellige vandhastigheder og dermed en rensningseffekt
- Iltningstrapper i viadukterne

Ved udførsel foreslås det at inddæmme større eller mindre dele af kanalen ved hjælp af bigbags/sandsække. I begge sider af kanalen installeres en pumpe opstrøms, som kan pumpe vandet nedstrøms langs kanalgaden.

Drift

Den nuværende løsning med oprensning af kanalen fra sydsiden bibeholdes som udgangspunkt, da der er nemmest adgang og plads til at udføre arbejdet fra denne side.

Økonomisk ramme

Budgettet er ikke skematisk opstillet, (dette er heller ikke noget krav i konkurrencematerialet), men gennemgås overordnet i tekst.

Den økonomiske ramme forventes at kunne overholdes og indeholder alle aktiviteter i forbindelse med anlægsopgaven. Der er dog ikke angives procentsats for uforudsete udgifter, hvorfor det er usikkert om dette er med. Renovering af bolværker beløber sig til ca. 17-19 mio.kr. Det samlede budget for befæstelser, beplantning, belysning og byrum andrager ca. 23 mio. kr.

6.4.2 Vurdering i forhold til bedømmelseskriterier

Følgende vurdering er skrevet af dommerkomiteén.

Kreativitet og originalitet

Forslagets styrke er forslag til enkelte nedslagspunkter. Trods de mange diagrammer lykkes det ikke på en tilfredsstillende måde forslagsstillerne at syntetisere og formidle deres betragtninger om håndtering af kanalen som et storskalaobjekt. Natur-kultur-modstillingen fremstår ikke produktiv for projektgenereringen, hvilket eksempelvis håndtering af træplantningen vidner om. Det er dommerkomiteens vurdering, at kanal-forløbets vestre del vil fremstå uplejet og dermed forfaldent på en uhensigtsmæssig måde. Og på det konceptuelle plan finder dommerkomiteen, at ideen om 'det naturlig-nende' på den valgte måde kompromitterer tilstedeværelsen af 'det grønne' i Albertslund Syds konceptuelle hovedgreb.

Derimod rummer forslaget fine elementer til bearbejdning af en række delområder, ligesom temaet med byrum på vandet er interessant. Det kan som nævnt dog ikke løfte den samlede besvarelse. Dernæst savner dommerkomiteen nogle uddybninger: Forslaget til 'Torvebroen' og 'Vadestedet' benytter beton som byggemateriale. Det er i sig selv et interessant valg, eftersom beton historisk set er det helt centrale materiale i Albertslund Syd. Men i projektet er dette for vurderingen væsentlige valg ukommenteret. Det ville have været befordrende at vide, hvorvidt der tænkes i kostet beton i lighed med de oprindelige anlæg eller om der er tale om glittet beton med lyse tilslagsmaterialer. Det bør endvidere for 'Vadestedet' bemærkes, at der i dag kun er meget ringe brug af denne del af kanalen og at der derfor savnes en argumentation for prioritering af dette sted. Også 'Torvebroen' benytter betonen som basismateriale. Behandlingen af 'Søen' fremstår derimod meget afbalanceret og med god forståelse for de præmisser, som kanalen sætter for udformningen heraf.

Realisme og robusthed

De langstrakte kanalsider foreslås belagt med betonsten, lagt i forskellige mønstre og spændes i princippet ud fra facader til bolværkskant. Der ilægges ledelinier efter behov. Den lange flugt opløses af træer og græsbede. Der arbejdes med et promenade-forløb med meget blandede træarter. Belægningen er driftsmæssig fornuftig og robust, men dommerkomiteen er ikke overbevist om den æstetiske robusthed. Der anvendes hårdtræ på broer, natursti og opholdsdæk, som forekommer som fine løsninger. Projektet arbejder intensivt med bearbejdning af vandkvalitet som bærende for et bedre bylivskvalitet og introducerer fluktuationsområder og rensende regnvandsbede. Plan-tevalg i bede synes velvalgte og robuste, hvorimod det anviste koncept for træer virker uharmonisk og visse steder helt urealistiske. Tanken om at natur og kultur skal artikuleres i kanalens udstrækning og afspejles i beplantningen virker anstrengt og unødvendig.

De viste byrumsbearbejdninger fremstår i materialevalg og udformning meget forskellige med forskellige rumlige virkemidler, hvor planløsninger virker mere poetiske, end det er tilfældet i visualiseringerne efter dommerkomiteens opfattelse.

Forslagsstillerne argumenterer fornuftig og grundigt for genbrug og materialevalg samt økonomi, men overbeviser ikke samlet set dommerne om, at forslaget kan tilføre Albertslund den tiltrængte opgradering, som det er ønsket.

Ved etablering af torvebroen, hvor et større område af kanalen overdækkes, skal fremtidig drift mht. oprensning herunder sikres.

Flere steder etableres vandrensende broer og riste. Det kan give bekymringer i forhold til driften og hydraulikken.

Etablering af ø i Søen kan muligvis medføre at der er områder med stillestående vand, som kan danne zoner, hvor der ophobes affald.

I byrummet "Vadestedet" ved Kanalens knæk er angivet et betondæk ude i kanalen.

Dette kan medføre hydrauliske udfordringer, da der i forvejen er en hydraulisk stor modstand i knækket.

Understøtning af byliv

De mange tværsnit af kanalen vidner om opholdsarealer med forskellige karakterer, hvilket i sig selv vil kunne tiltrække forskellige brugerbruger. Projektets tematik prioriterer ophold over kanalens vandflade og er derfor i udgangspunktet fokuseret på ophold og på det at betragte vandet.

Forslagets massive brug af beton ved mødesteder virker efter dommerkomiteens opfattelse som hårde og kedelige og ikke som velvalgte løsninger. Løsningsforslaget for det grønne område ved parken fremstår derimod som et meget rart og fint detaljeret bud på et parkområde.

6.4.3 Dommerkomitéens sammenfattende evaluering af forslaget

Projektet byder ikke på tilstrækkelig overbevisende vis ind med et samlet og overbevisende koncept for, hvorledes kanalen i sin helhed skal opleves og forstås. Derimod rummer forslaget mange fine bud på bearbejdninger af lokale nedslag omend dommerkomiteen gerne ville have haft bedre argumentation.

7. KONKLUSION

Dommerkomiteen har haft mulighed for at indstille tre forslag til at gå videre til den efterfølgende forhandlingsrunde.

Dommerkomiteen vurderer dog at to af forslagene skiller sig ud fra de andre hvad angår den samlede helhed og vision. Derfor har dommerkomiteen valgt kun at sende to forslag videre til den efterfølgende forhandlingsrunde. Dette er forslag 07913 og forslag 17040. Som det fremgår af pointgivningen fremstår forslag 07913 som det mest overbevisende på det arkitektoniske helhedsgreb.

7.1. Karaktergivning

Nedenfor fremgår karaktererne som dommerkomiteen har givet de 5 projekter.

Karakterskala:

- 0: utilfredsstillende (ubesvaret)
- 1 – 2: Mindre tilfredsstillende
- 3 – 5: Acceptabelt
- 6 – 8: Tilfredsstillende
- 9 – 10: Meget tilfredsstillende.

Bedømmelseskriterie	 Forslag 07913	 Forslag 17040	 Forslag 14004	 Forslag 12215	 Forslag 86445
Kreativitet og originalitet	10	7	5,5	6	7
Realisme og robusthed	9	3	5,5	3	4
Understøtning af byliv	8	8	5,5	6	4,5
Samlet vægtet karakter	9	6	5,5	5	4,5

8. DOMMERKOMITÉENS UNDERSKRIFT



Steen Christiansen,
Borgmester i Albertslund Kommune



Leif Pedersen
Formand for Miljø- og Byudvalget,
Albertslund Kommune



Sofie Amalie Blomsterberg,
repræsentant for Kommunalbestyrelsen,
Albertslund Kommune



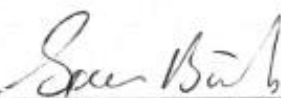
Lars Therkildsen,
Administrerende direktør HOFOR



Jesper Rasmussen
Byggetudviklingschef, Bo Vest,
repræsentant for Følgegruppen



Lise Madsen
Albertslund Centrum Aps,
repræsentant for Følgegruppen



Søren Birch,
Områdechef Projekt HOFOR,
Fagdommer



Hanne Bat Finke
Arkitekt maa, mdl
Fagdommer



Ellen Braae
Professor ved KU
Fagdommer