

KVALITETSPROGRAM

UDVIKLING AF DET **CENTERNÆRE** ALBERTSLUND



Albertslund Kommune



DET CENTERNÆRE ALBERTSLUND



KVALITETSPROGRAM

UDVIKLING AF DET CENTERNÆRE ALBERTSLUND

Udarbejdet af Albertslund Kommune i samarbejde med Henning Larsen Architects

Albertslund Kommune juni 2018

Foto / Illustrationer

Forside, s. 2, s. 6., s. 10 og s. 60: Illustration: Atelier Lorentzen Langkilde, idéforslag til en udvikling af Vridsløselille Fængsel

Side 4: Illustration: Tredje Natur, idéforslag til en udvikling af Vridsløselille Fængsel

Design

Gross Design & Kommunikation

Tryk

Litotryk

INDHOLD

FORORD	5	DEL 1 - KVALITETSPROGRAM	10	DEL 2 – HER UDVIKLER VI ALBERTSLUND LIGE NU	66
ALBERTSLUND I UDVIKLING	7	DETTE VIL VI MED DEN TÆTTE BY	11	BUTIKKER, BOLIGER BYRUM	
		I BYEN	12	Udvikling af Albertslund Centrum	69
		BYENS BYGNINGER	15	VANDET DER SAMLER	
		BYENS RUM	29	Fornyelse af Kanalen	73
		GENNEM BYEN	36	NYT GYMNASIUM ER DRIVKRAFTEN	
		BYENS TRAFIK	39	Udvikling af Kongsholmgrunden	77
		BYENS FORBINDELSER	45	NÅR FÆNGSLET LUKKER, ÅBNER EN NY BYDEL	
		FIRE TEMAER – FIRE STEDER	50	Fængselsgrunden	81
		Tema A: Byen oppe og nede – Niveauer i Albertslund Centrum	51	IDÉFORSLAG 1	
		Tema B: Pluskilen – Byrum binder byen sammen	55	Norrøn – Den panoptiske have	84
		Tema C: Vognporten – Fra bagside til forside, fra barriere til forbindelse	59	IDÉFORSLAG 2	
		Tema D: Nordmarks Allé – Fra trafikåre til boulevard	63	Atelier Lorentzen Langkilde – Portbyen	85
				IDÉFORSLAG 3	
				Tredje Natur – En mesterplan	86
				IDÉFORSLAG 4	
				Bertelsen og Scheving – Transformation af historien	87



✍ Tredje Natur, idéforslag til en udvikling af Vridsløselille Fængsel.

MULIGHEDER I DET CENTERNÆRE ALBERTSLUND

Det centernære Albertslund er på mange måder byens mødested og knudepunkt. Med et væld af muligheder – uddannelse, butikker, kulturtilbud, S-station, offentlig service, arbejdspladser, byrum og boliger.

Det er også her, der er mulighed for at flere og større arealer kan udvikles, både private og offentlige.

Byens kvaliteter

Vi udvikler det centernære Albertslund ved at bygge på de kvaliteter, der kendetegner Albertslund - tæt på det grønne, en vifte af forskellige boligområder, et aktivt kultur- og fritidsliv og et levende bycentrum. Det er også de kvaliteter mange mennesker efterspørger, når de ser sig om efter et nyt sted at bo.

Kvaliteter vi nu har muligheden for at bygge videre på. For behovet for boliger og meningsfulde steder at tilbringe sin fritid er stort. Fulgt af en massiv interesse for at investere i nye boliger overalt i hovedstadsregionen.

Og udviklingen er allerede i gang – Next bygger nyt gymnasium, Kanalen er nyistandsat og Citycon er på vej med planerne for en udvikling af Albertslund Centrum.

Kvalitetsprogrammet – til dialog

Sådan en byudvikling er et samspil af mål, interesser og vilje.

Vi har fokus på at få kvaliteter og muligheder til at mødes, så vi både kan udvikle en tættere by og en grøn by. En by med mange flere mennesker og en tryk by. En by med flere bygninger og en varieret by. En by med gående, cykler, biler - bundet tæt sammen med resten af byen.

De overvejelser har vi sat sammen i et kvalitetsprogram, så vi kan arbejde sammen om de mange muligheder i Albertslund.

Med kvalitetsprogrammet i hånden inviterer vi alle til en dialog om, hvordan vi kan udvikle det centernære Albertslund til en endnu mere levende og attraktiv bydel.



Steen Christiansen
Borgmester



✦ Atelier Lorentzen Langkilde, idéforslag til en udvikling af Vridsløselille Fængsel.

ALBERTSLUND I UDVIKLING

Et stadigt voksende behov for nye og gode boliger skaber fornyet interesse for at bosætte sig i byerne omkring København. Det betyder, at interessen for at investere i bolig- og byudviklingsprojekter er stort og reelt i vores region.

Med de arealer, der ligger i tilknytning til S-station og butikscenter, har vi i Albertslund nogle klare muligheder for at udvikle byen med flere boliger, styrke butikslivet og øge koblingen til de mange og attraktive kulturtilbud.

Muligheder i det centernære Albertslund

Det centernære Albertslund med S-stationen som knudepunkt, er i dag et varieret og levende byområde, der giver stedet en egen karakter og en særlig kvalitet.

Her er et væld af forskellige anvendelser. Butikker, kultur, uddannelse, kommunal service og et stort antal arbejdspladser. Her er små og store byrum i en velplanlagt bystruktur. Forbindelser på kryds og tværs binder byen sammen.

Her er arealer og bygninger, der kan omdannes og bruges til nye ting. Og arealer, der kan indrettes på helt nye måder med nyt byggeri.

Det er her muligheden for en større, samlet udbygning af byen ligger. Albertslund Centrum, Kongsholmgrunden og fængselsgrunden er bare nogle af de områder, hvor en udvikling giver Albertslund et stærkt kort på hånden!

Kvalitetsprogrammet

Når vi udvikler det centernære Albertslund, bygger vi på de kvaliteter vores by allerede har. Kvaliteter der kobles med nye og skaber nye muligheder. Så vi får mere af den gode by vi har.

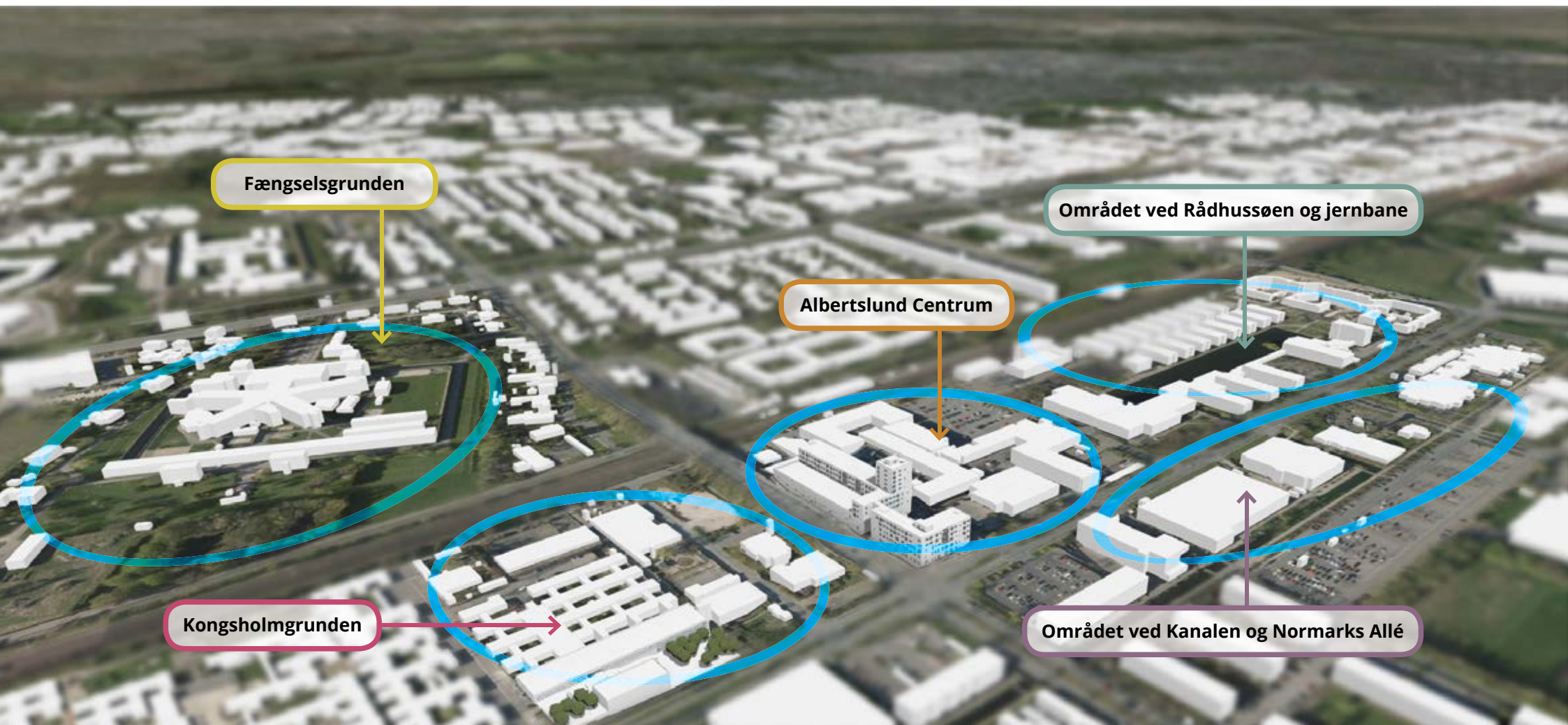
Vi bruger kvalitetsprogrammet til at sikre os, at vi har en dialog om, hvordan vi skal indrette byen. En dialog med os selv, vores borgere og dem der ønsker at investere i en udvikling af Albertslund.

DEL 1 beskriver de ting, der skal arbejdes med, når det centernære Albertslund udvikles.

I Byen handler om bygninger og byrum, **Gennem byen** handler om trafik og forbindelser.

FIRE TEMAER går lidt mere i dybden med emnerne i kvalitetsprogrammet og beskriver hvorfor og hvordan vi vil arbejde med dem konkrete steder.

DEL 2 fortæller om de udviklingsprojekter vi er optaget af lige nu. Nogle er næsten færdige og andre kun lige begyndt.



FEM OMRÅDER FEM KARAKTERTRÆK

● FÆNGSELSGRUNDEN

Vridsløselille Fængsel dækker et stort område og kan udvikles til en helt ny bydel med mange anvendelser og forskellige bygningstyper.

Den nye bydel skal som hovedprincip binde byen syd for jernbanen og byen nord for Roskildevej sammen. Hedemarken og Herstedlund Skole er en vigtig port til byen bagved og fængselsgrunden skal have let og visuel adgang til bycenteret og Kongsholmgrunden.

● KONGSHOLMGRUNDEN

Her kommer det nye gymnasium, Vestskoven Gymnasium til at ligge. Sammen med børneinstitutioner og det helt nye Kongsholmcenter, der huser Gate 21. Helt udbygget kan grunden rumme boliger, institutioner eller noget helt andet.

● ALBERTSLUND CENTRUM

Her er butikker, kulturelle tilbud, kommunale funktioner og boliger koncentreret. Det er også her, vi udvikler en by hvor bygningerne ligger tættere og er højere end i resten af Albertslund.

Flere boliger er på vej. Det betyder, at mange flere mennesker vil færdes og være i centeret døgnet rundt.

● OMRÅDET VED KANALEN OG NORDMARKS ALLÉ

Kanalen på den ene side og Nordmarks Allé på den anden. Kanalen er fornyet og er igen et blåt byrum, der binder byen sammen og bruges af mange mennesker. Et rekreativt sted midt i den tættere by.

Nye boliger ved Rådhusøen og i kanalområdet gør Nordmarks Allé til en vej, der måske i fremtiden ikke kun skal være indrettet til biler, men også til andre formål.

● OMRÅDET VED RÅDHUSSØEN OG JERNBANE

Bygningerne ud til søen har idag hver deres karakter og udtryk. Kollegie, boliger og rådhus i den ene ende. Bibliotek, Musikteater og Forbrændingen i den anden. Området kan blive et meget attraktivt blåt byrum for både kulturbrugere og beboere.

DEL 1

KVALITETSPROGRAM



Atelier Lorentzen Langkilde, idéforslag til en udvikling af Vridsløselille Fængsel.



DET VIL VI MED **DEN TÆTTE BY**

En udvikling af det centernære Albertslund vil betyde, at nogle bygninger bliver ombygget eller erstattet af nye, at ubebyggede arealer indrettes med bygninger og byrum, mens andre bygninger ikke vil ændre sig

Nyt føjes til det eksisterende. Hvordan det møde bliver, får betydning for, hvordan vores by kommer til at se ud. Hvordan den bliver at være i. Og hvordan den er at komme til.

Planen for en udvikling af Albertslund Midtby fra 2015 sætter målet for udviklingen:

- Tiltrække nye borgere
- Styrke Albertslund Centrum som byens kulturelle og kommercielle centrum
- Et tættere, varieret og mere bymæssigt område

Hvordan kan livet bedst udfolde sig, når vi bygger tættere? Hvad er det for en by vi har, når den tætte by er en realitet?

Kvalitetsprogrammet beskriver de emner vi skal arbejde med og de greb vi kan bruge, så byens liv bedst kan udfolde sig i den tætte by.

Kvalitetsprogrammet sætter rammen for det vi vil med den tætte by.

Den tætte by skal være:

- Bundet sammen med resten af byen
- Grøn og tryk

Den tætte by skal have:

- Mange og forskellige byrum
- Bygninger med forskelligt indhold og karakter

En udvikling vil ske over tid, i etaper og sammen med borgere og mange aktører. Vi vil bruge kvalitetsprogrammet sammen med dem. Når vi har en dialog om lokalplaner, udbud og salg af grunde, om planer for byrum, parkering og infrastruktur.

I BYEN

MÅL

- GØR BYEN **LEVENDE OG VARIERET**
- GØR BYEN **GRØN OG TRYK**
- GØR BYEN **FÆLLES OG BRUGBAR FOR ALLE**



TÆT BY, BLANDET BY, **VARIERET BY**

En tæt by med kvalitet er en by vi har lyst til at være i, at bo i, at arbejde i.
En by for alle aldre. En varieret by.

En tæt by er en by med mange mennesker. En blandet by kan opfylde mange forskellige boligbehov, fritidsinteresser og giver et bredt tilbud af indkøbsmuligheder, offentlig service og uddannelse.

I en tæt og blandet by, spiller byrummene en særlig rolle. Det er i byrummene, at det fælles liv kan udspille sig. På tværs af aldre og individuelle behov. Den tætte og blandede by bliver først en kvalitet, når byrummene tænkes med.

Vi oplever alle sammen byen omkring os, vi bruger den, hele livet. På den måde bliver bygningerne med deres facader, tage, forskellige højder, indhold og udtryk en del af den by vi har til fælles.

Bygninger og **Byrum** er grundstenene i den varierede by.





Albertslund Hovedbibliotek. © Albertslund Kommune

BYENS BYGNINGER

Det centernære Albertslund har mange kvaliteter i dag. Dem vil vi bygge videre på, forstærke dem og koble nye på. Det tætte og blandede Albertslund skal opfylde mange behov og være en oplevelse at opholde sig i.

Varieret og oplevelsesrig by

Albertslund omkring S-stationen med centeret som magnet, har allerede karakter af en varieret by. I takt med at centeret udbygges, det nye gymnasium kommer op, nye boliger på Albogrunnen og andre arealer gradvist omdannes, skal der arbejdes bevidst med den varierede by, der samtidig er en spændende by at bruge og bo i.

Variation går på forskellige bygningshøjder, facader der er forskellige i udformning og materialer, på en blanding af butikker, erhverv, offentlige funktioner og boligtyper.

Vi skal også opleve variation, når vi er oppe i højere bygninger og ser ned på tage og pladser og det liv, der udfolder sig her.





SKORINGEN

TeleZone
REPARATION
IS SÅLT
INSTALLATION
AV
KABLER

The ready
bornes

Nordeo

SAMS

SAMS

Normal

IMERCO

TIPPY
FASHION

bba

Ny skærm
TeleZone

Butikker i Albertslund Centrum. © Zeso Architects



© Zeso Architects

ÅBNE FACADER

Åbne facader er med til at skabe byliv. Vi går ind og ud af butikker, vi køber en kop kaffe og sætter os ud på torvet. Vi bliver en del af bylivet, fordi vi oplever bygningerne som imødekommende.

Butikkerne i Albertslund Centrum har åbne og imødekommende facader. Det er en karakter der skal bygges videre på, når centeret udbygges med flere butikker og nye anvendelser.



DET VIL VI:
Åbne facader mod offentlige rum



© Anne Marie Holt Christensen

SYNLIGE ANVENDELSER

Det er rart, når man går rundt i en by, at man kan se, at den bliver brugt af mange forskellige mennesker hele døgnet.

Da Albertslund Hovedbibliotek blev fornyet, blev facaden ud mod Rådhusøen ændret, så vi i dag kan se udefra, at det er et bibliotek, at det er et hus, der bliver brugt.

Synlige facader gør os nysgerrige. Vi oplever en imødekommende by. At vi er en del af byens liv.



DET VIL VI:
Synlige anvendelser i nye og eksisterende bygninger



© Anne Marie Holt Christensen

AKTIVE KANTZONER

Kantzonen er overgangen mellem byrum og bygning. Det er butikken, der stiller tøj ud i gaden, caféens borde eller en godt placeret bæk mellem den private bolig og den offentlige sti.

Vi vil ofte gerne være i kantzonen, det er her vi har vores uformelle snak med naboer. Her kan vi holde en pause og stadig være en del af bylivet. Kantzoner er med til at skabe et varieret byliv. Det skal vi give mulighed for.



DET VIL VI:
Udnyt kantzonerne til ophold



Nyt Kongsholmcenter. © Erik Lund (Adserballe og Knudsen)



© Anne Marie Holt Christensen

FRA BAGSIDE TIL FORSIDE

Det er vigtigt i alle nye bebyggelser at arbejde med hvordan de kan få en karakter og åbenhed. Få dem til at forholde sig til de nære omgivelser og samtidig skabe rum for privathed og fællesskab inde i bebyggelsen.

Derfor skal bebyggelser og bydele være imødekommende, så vi møder en forside frem for en bagside.



DET VIL VI:
*En by med forsider
frem for bagsider*



© Anne Marie Holt Christensen

VARIEREDE FACADER

Altaner og nicher på bygninger er med til at lave spring og forskydninger i facaderne. De kan få bygninger til at virke imødekommende.

Forskellige vinduesstørrelser er én måde at gøre bygninger varierede og spændende at se på. For dem der bor eller arbejder i en bygning med forskellige vinduer, giver det mulighed for kig ud i byen og dagslys.



DET VIL VI:
*Bygninger med forskellige
facader og udtryk*



© Anne Marie Holt Christensen

ÅBNINGER OG INDGANGE

En indgang i en ejendom er for den, der bor der, indgangen til en personlig bolig. Samtidig kan ejendommen invitere andre indenfor. De private indgange skal være tydelige og trygge og give en personlig karakter til ejendommen. Indgange skal være inviterende og give mulighed for forskellige grader af privathed og fællesskab.

Der er mange kulturtilbud i de centernære arealer. I takt med at byen udbygges, bliver de mere synlige i bybilledet og åbner sig mere mod byen. På den måde får vi lyst til at opleve og udforske byen.



DET VIL VI:
*Bygninger der åbner sig
mod byen omkring*



Eksempler på materialer i
det centernære Albertslund.
📍 Albertslund Kommune





© Anne Marie Holt Christensen



© Anne Marie Holt Christensen

MATERIALER

De materialer der blev brugt, da byen blev bygget, er blevet suppleret med nye materialer. I dag rummer det centernære Albertslund en spændende variation af materialer. En karakter, der skal udnyttes bevidst og bygges videre på.

Nye materialer skal spille sammen med nuværende. Der skal anvendes materialer, der ældes flot og giver karakter og kvalitet til den enkelte bygning og omgivelserne.

Flere steder giver et materiale en særlig identitet til en bygning. På Albertslund Hovedbibliotek er anvendt en metalplade af tombak til facaden. På det nye Kongsholmcenter er der anvendt en perforeret metalplade, der giver netop dén bygning en egen identitet.



DET VIL VI:
Forskellige materialer med karakter og kvalitet



© Mette Lund Norre



© Albertslund Kommune

AKTIVE OG GRØNNE FACADER

Mere grønt ind i Albertslund Midtby og en levende bymidte. Det er vores vision. Begrønning og aktivering af pladser og byrum er oplagt, men også facader kan bringes i spil. Den grønne facade giver en særlig kvalitet. Den ændrer sig over året, så vi oplever stedet på ny næste gang vi kommer forbi.

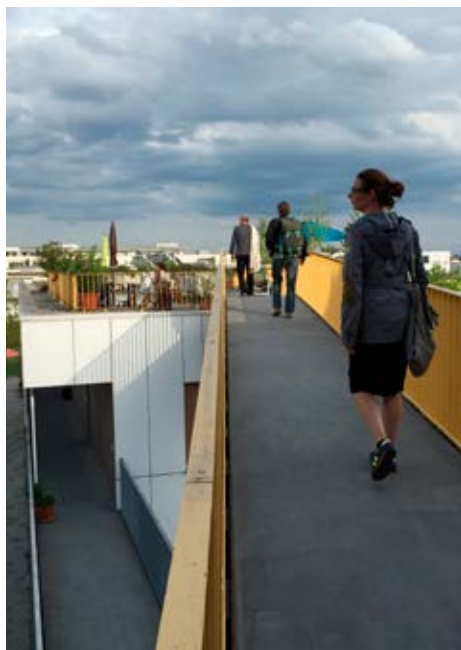
De grønne og aktive facader kan indgå som del af en boligbebyggelse. Eller give værdi til steder, der ellers ikke bruges til ophold. For eksempel en facade på bagsiden af en bygning ud mod en parkeringsplads, begrønning af et parkeringshus eller en klatrevæg.



DET VIL VI:
Aktive og grønne facader, der giver byen liv



Sundhedshuset Albertslund og
Plejecenteret Albertshøj.
Zeso Architects



© Mette Lund Norre



© Anne Marie Holt Christensen

AKTIVE OG GRØNNE TAGE

Tagene skal give os en grønnere by. I den tætte by med højere bygninger, spiller tagene en vigtig rolle. Ligesom nede skal der oppe etableres grønne byrum. Både private og fælles.

Grønne tage har flere funktioner. Et grønt tag man ser ud på, i stedet for et gråt eller sort. Et grønt tag som forsinker regnvand, der også tilfører byen en grad af biodiversitet. Et grønt tag som opholdsrum med tagterrasser og taghaver.

Tage skal give aktive byrum til byen. Udendørs fitness, en boldbane, en legeplads på toppen, en blomsterhave, en køkkenhave.



DET VIL VI:
Tage der giver aktive og grønne rum til byen



© Anne Marie Holt Christensen

TAGE OG TEKNIK

Med de flade tage kom også teknikken med alle installationerne, der særligt på bygninger med kontorer og butikker, er blevet en del af bybilledet. De bliver placeret på mange forskellige måder, synligt eller skjult bag skærme eller integreret i taget og bygningen. En del af byens silhuet.

Når vi ser på en bygning, skal vi opleve, at de tekniske installationer er en del af den. Det har særlig betydning de steder, hvor man kan se ned på andre bygninger og tage. Men også når vi står i byrummet og ser op. Det kan gøres på flere måder, men der skal arbejdes med det på linje med resten af bygningens arkitektur. Uanset om det er med skærme, indbygget eller helt andre løsninger.



DET VIL VI:
Tekniske løsninger der indpasses i arkitekturen



Sundhedshuset Albertslund og Plejecenteret Albertshøj. © Zeso Architects



© Anne Marie Holt Christensen

HØJDER

I den tætte by hænger højde og variation sammen. Der kan kun bygges højt, hvis der også bygges noget der er lavere.

Når vi i dag går rundt i det centernære Albertslund, oplever vi en varieret by. Man bevæger sig hele tiden fra noget tæt til noget, der er mindre tæt. Fra butikscenteret til Rådhusøen og i fremtiden fra det nye gymnasium til boligerne i syd.

Forskellige højder giver mulighed for kig ind og ud af byen. Og er vi oppe i bygninger eller nede i byen, skal vi opleve den som et varieret landskab. Den oplevelse af variation er en kvalitet vi skal bygge videre på.



DET VIL VI:
*En by med forskellige
højder og tætheder*



© Mette Lund Norre

BOLIGER OG FUNKTIONER

Når det centernære Albertslund udbygges, kommer der flere boliger til. Både i kanten og tæt på S-stationen. Der skal være et varieret udvalg af boligtyper med forskellige ejerforhold og boligstørrelser, der når en bred målgruppe.



DET VIL VI:
*Forskellige boligtyper i
samspil med et varieret
bytilbud*



© Mette Lund Norre



© Østergro

BOLIGER OG BYTILBUD

Når de mange nye boliger kobles med kulturelle tilbud, flere butikker og helt nye funktioner, vokser der et meget varieret og levende byområde frem.

Byliv og fællesskab opstår i koblingen mellem boliger og butikker, boliger og kultur, boliger og offentlig service, boliger og byrum.



DET VIL VI:
*Boligbebyggelser der giver
mulighed for fællesskab*

Albertslund Centrum med Musikteater,
boliger og Opstandelseskirkens tårn.
📍 Albertslund Kommune





DAGSLYS

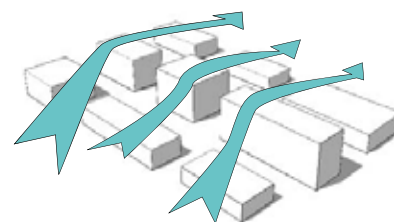
Dagslys inde og ude er vigtigt i den tætte by. Sol og skygge har betydning for, hvilke byrum vi opholder os i længere tid af gangen. Og for, at vi har boliger med et godt dagslys. Det er også muligt med enkle greb at forlænge udesæsonen ved at indrette byrum, så man skaber læ og lys på de rette tidspunkter af døgnet.

Samtidig er det også en oplevelse at være i en by, hvor der både er lys og skygge. At bevæge sig fra en passage ud på et torv, hvor solen skinner. Derfor skal det undersøges, når byen udbygges, hvordan forholdene for lys og skygge bliver, både ude og inde.

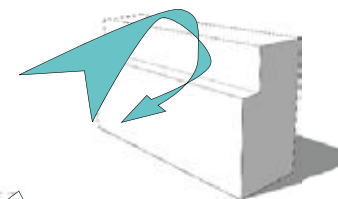


DET VIL VI:
*En by med gode
lysforhold*

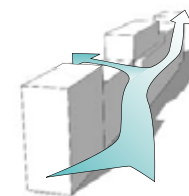
Tommelfingerregler for vind i byen



Jævnt stigende højder,
vinden føres over



Brud og forsætninger
bremser vinden



Forskydninger bremser
nedfaldende vind

Henning Larsen Architects

VIND

Når der bygges højere nogle steder, kan det betyde mere vind andre steder. Vi skal planlægge så vi mindsker vind og skaber læ i de gader og byrum, hvor vi opholder os.

Derfor skal det undersøges, når byen udbygges, hvordan vindforholdene bliver.



DET VIL VI:
*En by med muligheder
for læ*



Vestegnens Kulturuge
ved Rådhusøen.
📸 Kim Matthai Leland

BYENS RUM

Byrum binder byen sammen og byrum giver mulighed for ophold og udfoldelse. I det centernære Albertslund skal alle kunne finde et byrum, der passer til dem. Forskellige byrum til forskellige behov og til alle aldre.

Uanset hvor stor eller lille en by eller en bydel er, er der behov for, at alle har et byrum de kan bruge. Offentlige rum som parker, torve og pladser. Private uderum i den enkelte bebyggelse. Udadvendte anvendelser som caféer og spisesteder, der kan betjene kunderne udenfor.

Alle byrum skal understøtte bylivet. Kunst, belysning, belægning og begrønning skal være med til at gøre byrummene til en oplevelse og understøtte stedets særlige karakter.

Byrum med indhold

Byrum er torve, stier, parker, strøg og gader. Men det er også de tunneler vi går igennem for at gøre vores indkøb, besøge venner, komme til stationen, til skolen og på arbejde. På den måde er fortove og gader også en del af byens rum. Byens møbler er bænke, lamper, scenen på torvet og blomsterbede.

Når der kommer flere boliger, får byrummene en ny funktion og en større betydning. Når butikkerne lukker og de handlende er gået hjem,

er byens rum boligernes legeplads. Det er her du har dit spisested og din café, det er her dine børn møder de andre børn på legepladsen. Det er her de unge samles, når de skal hjem fra gymnasiet.

Der er allerede gode byrum, som mange bruger. Men der er også byrum, der kan komme meget mere i spil end de er i dag. Det gælder blandt andet området ved Rådhusøen med den fine plads foran Musikteatret, der kan kobles stærkere sammen med Forbrændingen, kollegiet og nye boliger på Albogrunden.





Vestegnens Kulturuge på Bytorvet. © Kim Matthai Leland



Københavns Kommune

RUM TIL AKTIVITETER

Byrum der er indrettet til mange mennesker og fleksibel anvendelse, kan vi kalde et aktivitetsrum. Det er byrum med flere funktioner. I den ene ende af skalaen aktiviteter som boldspil, rulle-skøjter og skateboard og i den anden ende aktiviteter som musik, fritids- og kulturarrangementer.

Det skal også være et rart rum at være i, når der ikke sker noget, når der ikke er så mange mennesker. Bytorvet fungerer rigtig godt på den måde i dag. Når der ikke er et arrangement på scenen, krydser man bare pladsen. På den måde er det et byrum med meget liv næsten hele tiden.



DET VIL VI:
Fleksible byrum, der kan bruges til mange aktiviteter



Nicolai Perjesi / Ritzau Scanpix (arkiv 2003)

RUM SOM MØDESTED

Et byrum der bruges af en mindre gruppe mennesker kalder vi et mødested. Et mødested er mere uformelt end et byrum, der er tænkt til flere forskellige aktiviteter. Mennesker skal kunne mødes hvor de synes om at opholde sig, uden at de skal være del af en aktivitet eller et arrangement.

Nogle få elementer skal være til stede for at et byrum kan fungere som mødested. En bænk, et træ, en plet med sol. Nogle steder er det elementer der allerede er i rummet, men som ikke rigtig bliver brugt. Andre steder skal det planlægges, hvor der skal være nye mødesteder.



DET VIL VI:
Byrummet, der kan bruges som mødested



Anne Marie Holt Christensen

RUM TIL FORDYBELSE

Et rum for en eller flere, der ønsker ro og et mere privat rum, kalder vi rum til fordybelse. Store byrum kan godt have nicher, der kan give mulighed for fred og ro ved, at der skærmes for støj og andre mennesker. Ved Kanalen eller Rådhusøen er det muligt at finde.



DET VIL VI:
Rolige nicher hvor der er plads til fordybelse



Vestegnens Kulturuge ved Musikteatret. 📷 Kim Matthai Leland



© Rosan Bosch



© Albertslund Kommune



© Kim Matthai Leland

KUNST

Kunst er med til at give byrum, facader og bygninger en særlig karakter og identitet. Den kan være uventet og overraskende og få os til at opleve byen på en ny måde, næste gang vi kommer forbi. Kunst kan også fungere som et pejlemærke og få os til at søge et bestemt sted hen i byen.

Kunst giver os lyst til at opholde os i byrummet. Måske bliver vi lidt længere. Kunst kan markere overgange i byen. Når vi går gennem en tunnel eller over en bro.

Kunst i byrummet er også teater, der samlet folk på en plads. Det er en installation vi møder på vej hjem fra biblioteket. På den måde er kunst med til at skabe en levende by og gøre os til en del af den.



DET VIL VI:
*Kunst gør byrum levende
og giver dem identitet*



© Tamar Frank

LYSKUNST OG DIGITAL KUNST

Lyskunst og digital kunst kan sætte bygninger og byrum i scene og hjælpe os til at orientere os i byens rum. De kan også understøtte eller tilføje nye elementer, når der skal bruges intelligente digitale løsninger eller lysteknologi i byens rum. Ved at visualisere data eller ved at interagere med os, når vi går forbi.



DET VIL VI:
*Lyskunst og digital kunst giver
nye oplevelser i byens rum*



Vestegnens Kulturuge. Forbipasserende har malet rampen til Vognporten. © Kim Matthai Leland



© Zaso Architects



© Albertslund Kommune

BELYSNING

Facader der belyses, lamper i gader og på bygninger, lys nedlagt i fortove som en del af belægningen. Og lys med sensorer, der regulerer, så vi får lys hvor og når der er behov.

Vi bruger lysets mange muligheder til at belyse byen mere, gøre den tryk og rig på oplevelser. I dag er lys så energieffektiv, at vi kan belyse byen meget mere end tidligere og stadig passe godt på klimaet.

I det centernære Albertslund skal mange forskellige områder belyses. Tunneler, torve, veje, stier og gader. Også belysning af facader er med til at skabe trygge byrum og steder vi gerne vil opholde os. Færre mørke kroge når dagslyset forsvinder får os til søge de flot oplyste steder, får os til at blive i byen lidt længere.



DET VIL VI:
Mere belysning til trykghed, oplevelser og ophold



© Anne Marie Holt Christensen

INVENTAR OG MØBLER

Bænke at sidde på, skraldespande til vores affald. Begge dele er noget vi møblerer vores byrum med, så de fungerer og er rare at være i.

Byens inventar og møbler gør byen imødekommende og inviterer til ophold. De kan formes så de bliver en integreret del af byrummet eller være ting, der giver netop det byrum karakter.

Møbler i byens rum skal understøtte bylivet. Bænke og stole ved grupper af træer, på torve, uden for butikker eller kontorer. Caféen ved Sundhedshuset har sat sine grønne stole ud på det lille torv. Kanalen får sit eget inventar. Måske et byrumsmøbel til fælles brug for alle ved Rådhusøen? Eller det nye gymnasium, der får sit eget byrumsmøbel?



DET VIL VI:
Møbler og inventar der gør byen imødekommende

GENNEM BYEN

MÅL

- BIND BYEN **SAMMEN**
- GØR BYEN TIL EN OPLEVELSE **AT BEVÆGE SIG GENNEM**
- SKAB NYE OG **ANDERLEDES FORBINDELSER**



FORBUNDET BY, ÅBEN BY, **LEVENDE BY**

Trafik og forbindelser får en by til at fungere. Med broer, tunneler og vejkryds. Når trafik og forbindelser fungerer allerbedst giver de os mulighed for at opleve vores by på mange forskellige måder.

Gennem byen på kryds og tværs

I det centernære Albertslund er der store veje, der gør det muligt for mange at komme til Albertslund Centrum for at købe ind. Eller sørger for, at de mange butikker kan få varer kørt til. Der er stier kun til cykler og passager kun til gående. Trafikken er delt mellem biler i ét forløb og cyklister og gående i et andet.

Vores karakteristiske trafiksystem, lægger veje til biltrafik, busser og tung trafik i ét niveau og stier til cykler og gående i et andet. Smutveje bringer os let rundt i byen på kryds og tværs.

Til gengæld er det svært altid at se, hvor byen er, når man er oppe i vejniveaet. Vi kan også nogle gange opleve, at der mangler forbindelser fra stierne til vejniveaet eller at vi savner et fortover eller en cykelsti.

Trafik er mennesker der bevæger sig fra ét sted til et andet. Til fods, på cykler og i biler. Forbindelser gør det muligt for mange mennesker at bevæge sig på kryds og tværs af byen, til hjem, i skole, på job.

Når det centernære Albertslund udbygges, skal flere mennesker kunne komme til og fra. Flere mennesker skal kunne være der med de cykler og biler der er behov for, for at gøre det til et velfungerende sted.

Trafik og Forbindelser er grundelementer i den åbne og levende by.





Sundhedshuset Albertshøj og
Plecenteret Albertshøj opføres.
©Jeppe Carlsen

BYENS TRAFIK

Et grundlæggende træk i den måde Albertslund er planlagt på, er den gennemførte opdeling af trafikanter og trafikformer. Cyklister og gående møder kun bilister i de større kryds. Det har skabt en tryk og sikker by.

Når det centernære Albertslund udbygges med flere boliger og butikker, kommer der mere af alle former for trafik. Trafikken skal afvikles, så det giver mening for alle, der bevæger sig ind i den tætte del af byen, ad stier og på vejene. Den hurtige cyklist, familien med barnevognen, lastbilen med varer eller affald, bussen der afleverer passagerer.

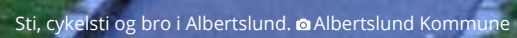
Flere mennesker og mere trafik – Nye løsninger

For at få trafikken til at fungere optimalt for gående, cyklister og bilister, kan det nogle steder være en mulighed at blande trafikformerne, så trafikanter møder hinanden flere steder end i dag. Her er det vigtigt at se på, hvordan sådan et nyt trafikpunkt bedst kan komme til at fungere. På hvordan det kan give værdi til den tætte by, at flere trafikformer mødes.

Der er allerede lavet en blanding af trafikformer ved den nye Kvikly på Bytorvet. Det har givet god erfaring, når der bliver behov for at se på lignende løsninger andre steder.

Hvordan arealerne bedst kan udnyttes, så der både er plads til at parkere sin cykel og sin bil i en by med flere butikker, boliger og behov for byrum, er endnu en vigtig byggesten i en velfungerende og oplevelsesrig by.







Albertslund Kommune

SÅDAN BEVÆGER VI OS I BYEN

Trafikbehovet vil blive påvirket hver gang vi udvikler et nyt projekt i byen. Boliger hvor der før var en parkeringsplads eller butikker hvor kunder primært kommer i bil.

For at kunne planlægge og indrette byen til mere byliv og med bedst rum til alle typer af trafikanter, skal vi have viden om hvordan vi bevæger os. På cykel, i bil og til fods. Hvornår på dagen der vil være flest, der bevæger sig på veje og stier. Hvornår bilerne parkerer på parkeringspladserne.



DET VIL VI:

Helhedsorienterede trafikløsninger

Nacto



BUILD:



Nacto



Nacto



TRAFIKANTER DELES OM PLADSEN

De mange forskellige vej- og stityper giver mange muligheder for at optimere trafikken. Ved at koble en cykelsti på en stor vej, giver det pludselig cyklister mulighed for at færdes trygt ad flere veje, også hvis det skal gå hurtigt. Ved at koble fortove på veje giver det gående nye muligheder for at komme ind i byen.

Det handler om afvikling af trafik og om at se på mødet mellem trafikformer som en mulighed for at skabe byliv. Hvor adgangen til byen er synlig, hvor vi ser hinanden. Gående, cyklister og bilister kan være fælles om at bruge byrummet og få det til at fungere.

De store veje kan begrønnes og farten kan sænkes. De kan tilpasses, så de skaber rum og forbindelser på tværs. Parkering langs veje som en integreret del af et grønt byrum er også en mulighed.

På den måde kan biler, cykler og gående deles om arealet. Områderne der ligger ud til vejene vil heller ikke have så stort et behov for at vende sig væk. Eksempelvis nye boliger langs Nordmarks Allé.



DET VIL VI:

Trafik der løser flere opgaver og giver værdi til byrum



Cykelparkering Albertslund Centrum. 📍 Albertslund Kommune



© Henrik Jørgensen Landskab

PARKERING TIL BILER

De store arealer til parkering tager meget plads i det centernære Albertslund. En udbygning med butikker og boliger betyder, at parkering skal planlægges på nye måder, så den optager mindre plads.

Parkeringsløsningerne skal i højere grad være en del af den byggede by og være mere integreret i byen. Parkeringsarealer kan begrønnes og bruges til andre ting, når de står tomme.

Der skal arbejdes med hvor biler kan holde parkeret og hvor længe. Og med hvor mange biler der kan høre til forskellige typer boliger, butikker, erhverv og kulturbygninger.



DET VIL VI:

Effektiv udnyttelse af arealer til parkering, der giver kvalitet til byens rum



© Anne Marie Holt Christensen

PARKERING TIL CYKLER

Vi vil gerne hjælpe til med, at så mange som muligt bruger cyklen i Albertslund. Der er mange pladser til cykelparkering ved S-station og i bycenteret. Og de bliver brugt flittigt.

Med flere mennesker der køber ind, arbejder og bor, stiger behovet for forskellige typer af cykelparkering. Cykelparkering i grupper, i rækker der bruges til at adskille byrum, ved bænke. Med og uden overdækning.



DET VIL VI:

Cykelparkering som en del af byens indretning.



Med Linje B på 22 minutter fra Albertslund Station til Københavns Hovedbanegård.  Albertslund Kommune

BYENS FORBINDELSER

Forbindelser skal kunne flere ting. De skal give os mulighed for at bevæge os gennem byen på mange måder. Og forbindelserne skal gøre vejen gennem byen til en oplevelse.

Forbindelser handler om, at der skal være flere måder at komme til et sted på. Forbindelser handler også om, at det er let og tydeligt at se, hvor man kan bevæge sig for at komme til et sted eller når man gerne vil følge en bestemt rute. Både i bil, på cykel og til fods.

Forbindelser der giver mening

De ruter der i dag er anlagt opfylder netop de mange behov for forbindelser. Tunnellen un-

der jernbane og Roskildevej, passagerne under Nordmarks Allé, små og store broer over veje.

Et helt system af forskellige krydsningspunkter, der i takt med, at den del af Albertslund udbygges, skal kunne forbinde mange flere mennesker på kryds og tværs. Når en ny bydel en dag udvikles på fængselsgrunden, når det nye gymnasium står færdig, når nye boliger er anlagt på Albogrunnen, når centeret udvides med flere boliger og butikker.

Der bliver behov for flere krydsningspunkter og forbindelserne til byen omkring skal styrkes. Flere koblinger ved S-station og bycenter, ved Roskildevej og Nordmarks Allé.





Grøn vej til biler i Albertslund. 📍 Albertslund Kommune



OVER – BROER

Cykelbroer, gangbroer, vejbroer. Vigtige koblinger, der binder Albertslund sammen. Det er også de steder, hvor vi kommer op og ser vores by.

Broer skal tjene flere formål. De skal bringe os fra ét sted til et andet, give os en oplevelse af byen og give mulighed for ophold. En bro er både en praktisk forbindelse og et byrum, der får byen til at hænge sammen på kryds og tværs.



DET VIL VI:

Synlige broer, der giver optimale forbindelser og mulighed for ophold



UNDER – TUNNELER

Indretning af nye og eksisterende tunneler skal gøre det til en tryk, spændende og overraskende oplevelse at bevæge sig gennem byen på.

En særlig indretning af tunneler kan markere dem som krydspunkter, der får byen til at hænge sammen på en ny måde. Tunnelerne bliver forbindelser mellem nuværende og nye bydele.

Kunst og belysning er én måde at nyindrette tunneler på. Men også selve indgangen til tunnelerne kan have en særlig karakter og gøre dem åbne og mere imødekommende.



DET VIL VI:

Trygge, lyse og oplevelsesrige tunneler med tydelige adgange





© Rosan Bosch



© Anne Marie Holt Christensen

PASSAGER

Passager er overgange mellem forskellige steder i byen. Passager er et mindre byrum, og en mere skjult måde at koble byen sammen på.

I Albertslund Centrum er der flere passager. Man går fra parkeringspladser ind til butikstorvene i passager mellem bygninger. Fra Vognporten kommer mange ned ad rampen og gennem den smalle passage ind til Stationstorvet. Fra Kanalen kan man finde vej ad to passager under Nordmarks Allé.

Nye og eksisterende passager er med til at give området en særlig karakter.



DET VIL VI:
Markante, trygge og oplyste passager



© Anne Marie Holt Christensen

TRAPPER

De mange trapper forskellige steder i Albertslund Centrum fungerer som forbindelser, der bruges til at komme fra det ene niveau til det andet. Trapperne er også en type rum, der giver os mulighed for at opholde os mere uformelt i byen. Her kan vi holde en pause eller mødes med en ven.

Plateauer og trapper er et nyt element ved Kanalens kanter og gør den tilgængelig og synlig som et af vores vigtige blå byrum. Måske kan trapper ved Rådhusøen gøre det samme?

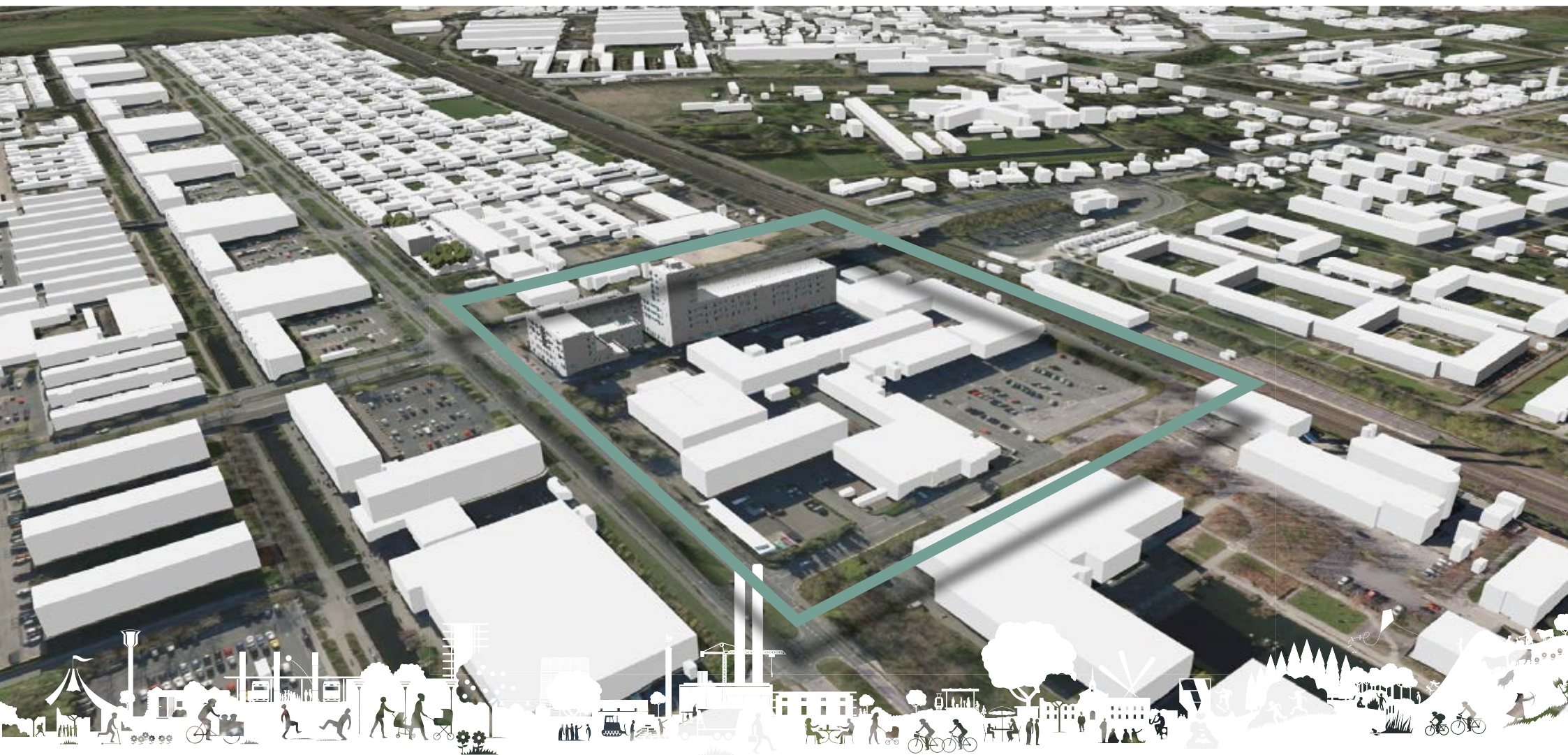


DET VIL VI:
Trapper som forbindelser og byrum til ophold

TEMA A

BYEN OPPE OG NEDE





NIVEAUER I ALBERTSLUND CENTRUM

De mange niveauspring, små og store torve, ramper og passager gør det til en særlig oplevelse at bevæge sig gennem Albertslund Centrum. Det er en leg med niveauer, der skal i spil, når Albertslund Centrum udbygges.

Niveauer, byrum og tage

Torve, parkeringspladser og byrum ligger både oppe, i plan med vejene og nede, i plan med gang- og cykelstier. Det gør, at vi hele tiden bevæger sig op eller ned for at komme i butikker, til S-stationen, til Sundhedshuset eller hen til vores bil.

Når noget af byen bygges højere, kommer tagene i spil på en ny måde. Vi kommer til at se ned på flere bygninger i centeret. Og vi vil opleve dem på samme måde som andre byrum. Derfor skal der arbejdes med begrønning, med at gøre dem til byrum vi kan opholde os i.

Trapper, passager og ramper

Vi går på trapper, gennem passager og ned ad ramper for at komme mellem niveauerne. Den vej skal være tryk, den skal være oplyst, den skal være en oplevelse. Og de skal være forskellige.

Særligt skal trapper indrettes, så vi også kan bruge dem til at opholde os på. Det er her vi sætter os og spiser en is, venter på en ven eller betragter livet nede på Bytorvet. Det er det uformelle mødested, hvor vi selv er med til at skabe byens liv.



INSPIRATION: THE GOODS LINE SIDNEY



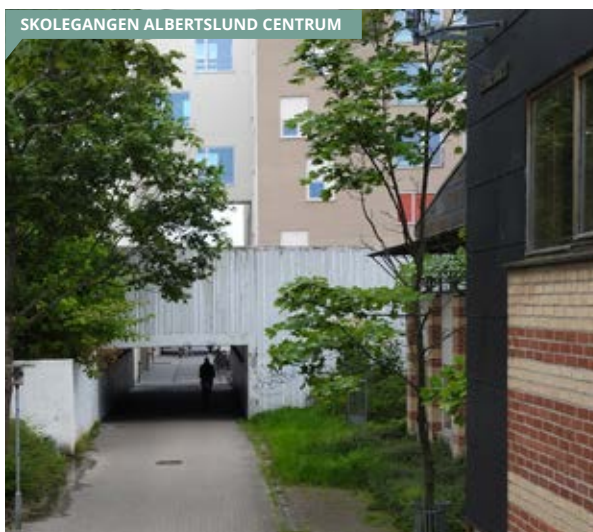
Florian Groth / ASPECT Studios

LYSKUNST I TUNNEL UNDER NORDMARKS ALLE



Rosam Bosch

SKOLEGANGEN ALBERTSLUND CENTRUM



Albertslund Kommune



DET VIL VI MED BYEN OPPE OG NEDE:

- Niveauer giver stedet karakter og identitet
- Trapper, passager og ramper er en tryk vej
- Trapper til ophold og mødesteder



Improvistas

TEMA B

PLUSKILEN







© Kim Matthai Leland

BYRUM BINDER BYEN SAMMEN

Byrum og forbindelser, der knyttes sammen på tværs af jernbane og Roskildevej, kalder vi for Pluskilen. Nogle vigtige koblinger gør det muligt, at binde byer bedre sammen.

Kobling ved jernbanen

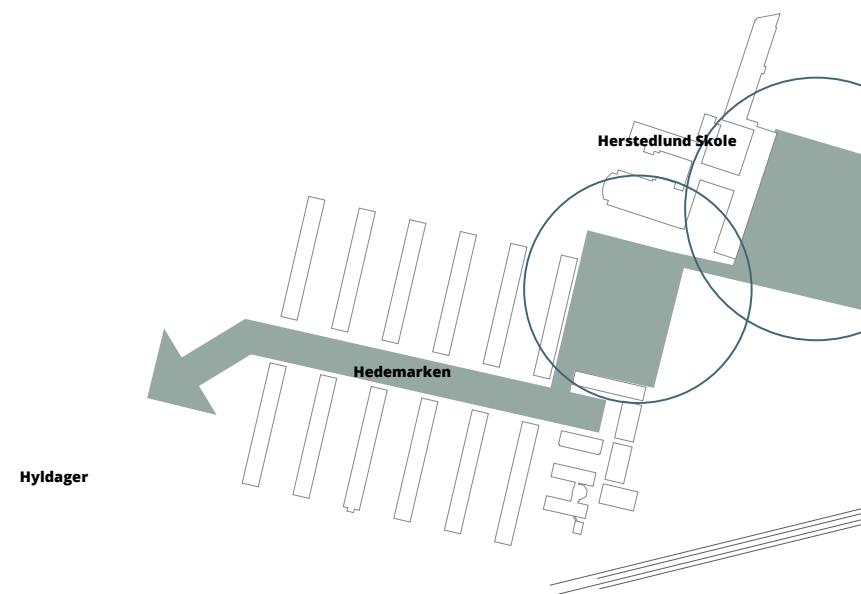
Albertslundvej er et vigtigt krydsningspunkt, når Albertslund Centrum og byen syd for jernbanen skal forbindes med fængselsområdet og resten af Albertslund. Den har en bredde, der gør, at den kan tilpasses og udbygges, så den også kan bruges af cykler og gående. En effektiv forbindelse.

Og den skal være mere end det. Broen skal være et sted vi opholder os og kan se vores by. Det er også herfra vi kan se en ny bydel tage form, når fængslet bliver en del af byens udvikling.

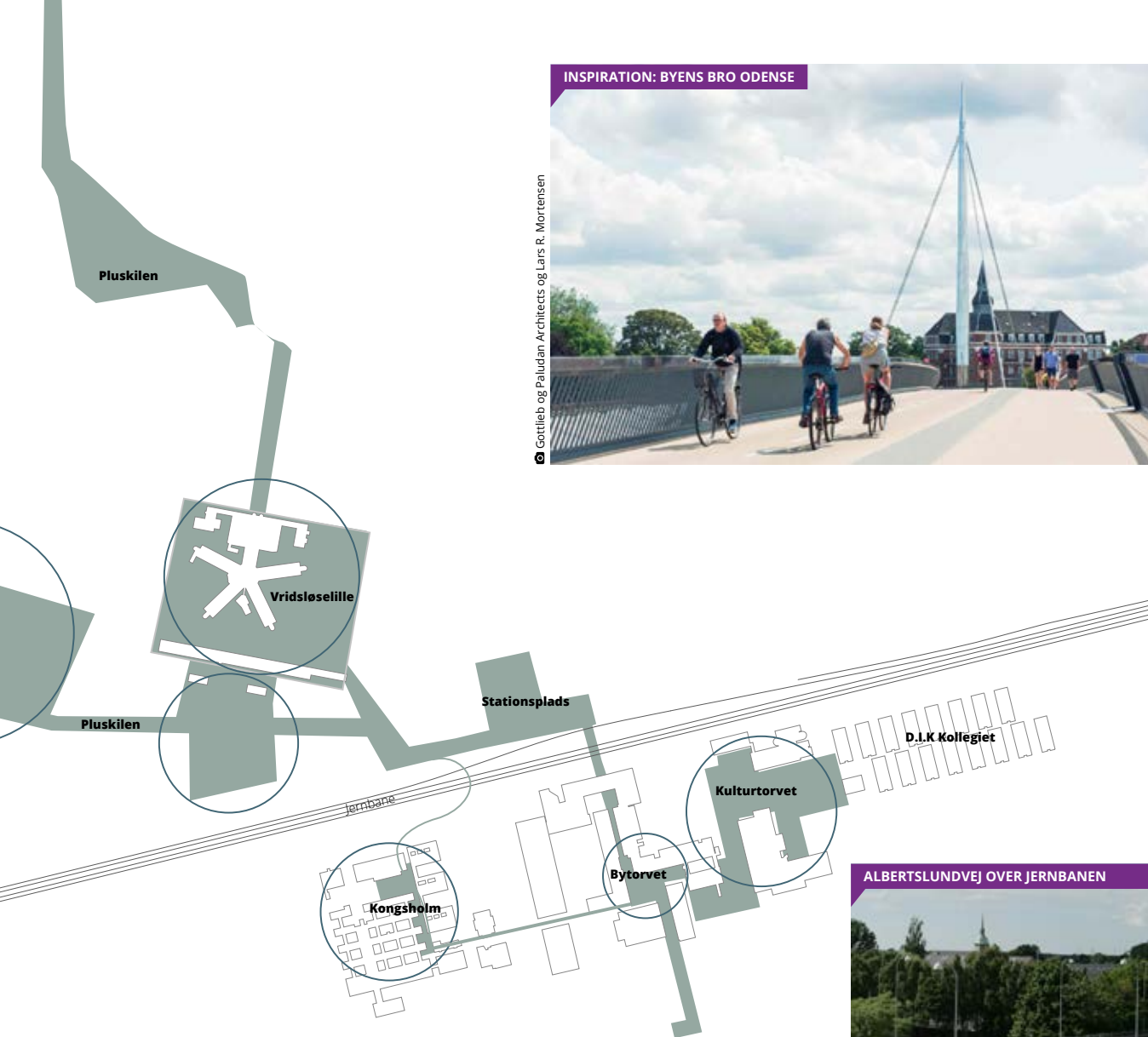
Kobling ved Roskildevej

Ligesom jernbanen er Roskildevej en barriere for en fleksibel og fri forbindelse mellem bydelene i Albertslund. Der skal være nye muligheder for at komme på tværs. En tunnel, en bro?

Fælles for begge muligheder er, at det skal være synlige, trygge og åbne forbindelser. Byrum hvor vi har lyst til at opholde os og færdes.



Hyldager



INSPIRATION: BYENS BRO ODENSE

© Gottlieb og Paludan Architects og Lars R. Mortensen



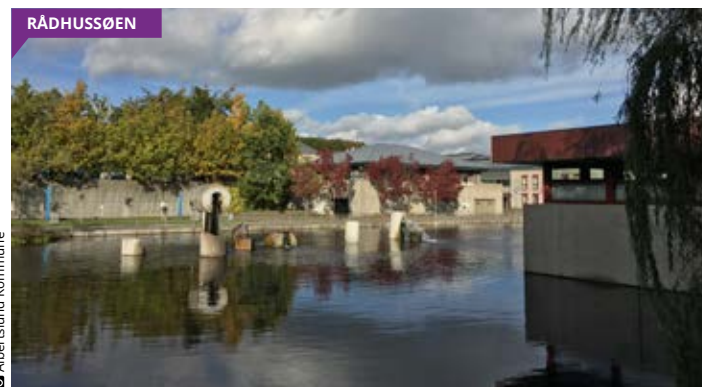
INSPIRATION: MANGFOLDIGE BYRUM TORNHØJ AALBORG

Team Vandkunsten



RÅDHUSSØEN

© Albertslund Kommune



ALBERTSLUNDVEJ OVER JERNBANEN

© Albertslund Kommune

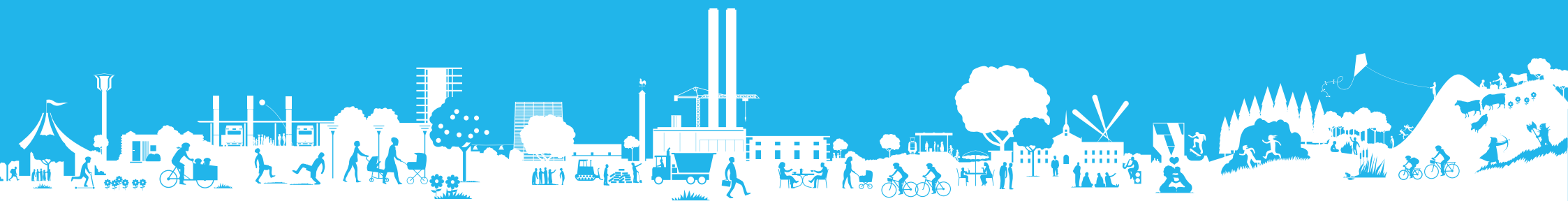


DET VIL VI MED PLUSKILEN:

- Nye forbindelser for gående og cyklister
- Nye forbindelser er en oplevelse og giver mulighed for ophold
- Pluskilens forbindelser og byrum, binder byen sammen

TEMA C

VOGNPORTEN





FRA BAGSIDE TIL FORSIDE FRA BARRIERE TIL FORBINDELSE

Vognporten skal kunne meget mere, når Albertslund Centrum udbygges. Flere boliger, flere butikker og et nyt gymnasium gør, at mange flere får mulighed for at bruge byen på mange flere måder.

Bagside

Her vender centeret ryggen til jernbanen. Det oplever de mange mennesker, der kommer ind i bycenteret fra boligområderne vest for eller går fra S-stationen til området ved Rådhusøen. Oplevelsen af bagside skal vendes til oplevelsen af forside og et mere imødekommende bycenter.

Materialer, varierede og åbne facader er en måde at gøre det på. Det bliver allerede aktuelt med den sidste del af Albertshøj. Her bliver der lettere adgang til Bytorvet og der kommer boliger ud mod Vognporten.

Barriere

Det er ikke alle, der opdager, at byens hovedbibliotek og musikteatret ligger helt tæt på bycenteret. Her bliver Vognporten til en barriere, der skjuler bygningerne bagved.

En mulighed er at ændre Vognporten fra en bro til en vej, der kan krydses. På den måde bliver biblioteket og Musikteatret en synlig del af bycenteret og Vognporten kan stadig rumme den trafik, der er brug for.

ALBERTSLUND CENTRUM



© Albertslund Kommune



Albertslund Kommune



Albertslund Kommune



Albertslund Kommune



Albertslund Kommune



DET VIL VI MED VOGNPORTEN:

- Tryk vej for alle til flere typer af trafik
- En imødekommende vej ind i bycenteret
- Den skal både være til færdsel og oplevelse

TEMA D

NORDMARKS ALLÉ







© Albertslund Kommune

FRA TRAFIKÅRE TIL HOVEDSTRØG

Nordmarks Allé er som en af de store veje anlagt uden fortove og cykelstier. Den er en grøn og fin indgang til Albertslund. Med flere boliger og butikker i hele området, kan den blive et attraktivt byrum for flere end bare bilister

I Albertslund er veje og stier lagt ud i et system, der adskiller biler fra cykel- og gangstier. Det sikrer trygge veje for gående og cyklister. Det betyder også, at bebyggelser vender ryggen til de store

veje. Vi vil gerne have et bycentrum, der både er imødekommende og synligt, så flere mennesker får lyst til at komme her. For at bo, arbejde, uddanne sig eller være her fritiden.

Bred nok til et byrum

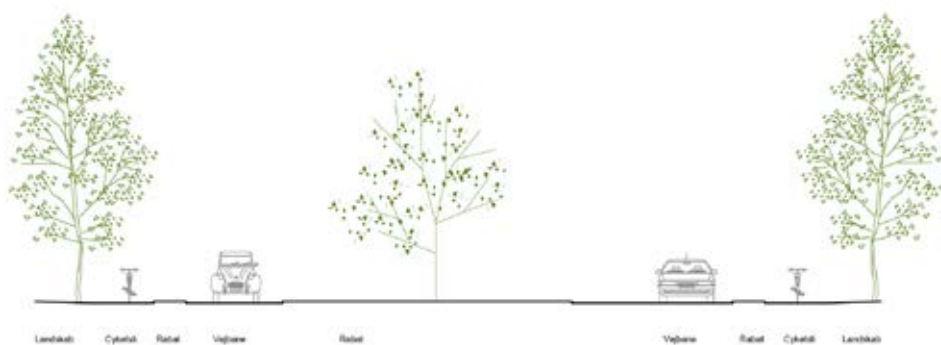
Derfor er der nogle gode muligheder i også at se Nordmarks Allé som et byrum med blandet trafik, hvor det er muligt at opholde sig, parkere og trygt krydse vejen.

Med nye boliger på Albogrunnen, et kanalområde i udvikling og et udbygget Albertslund Cen-

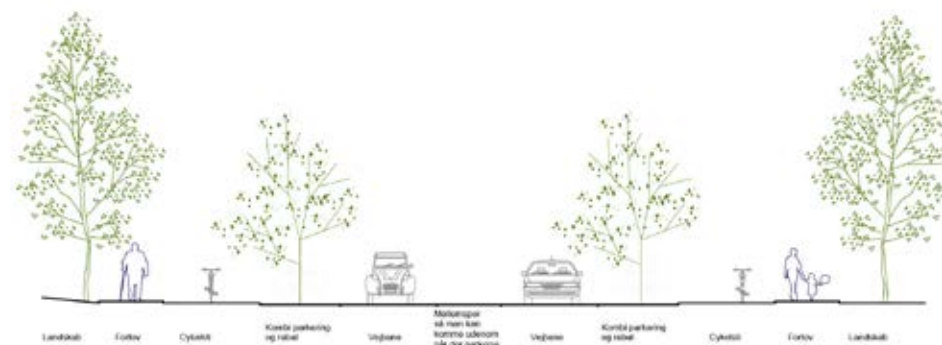
trum, skal den stadig være vej for biler. Men den kan blive endnu mere grøn, varieret og bruges på flere måder end bare til biltransport. Som et strøg hvor biler deler vejen med gående og cyklister. Også selv om Nordmarks Allé skal kunne rumme mere biltrafik end i dag.

IDÉSKITSE NORDMARKS ALLÉ

Henning Larsen Architects



IDÉSKITSE NORDMARKS ALLÉ

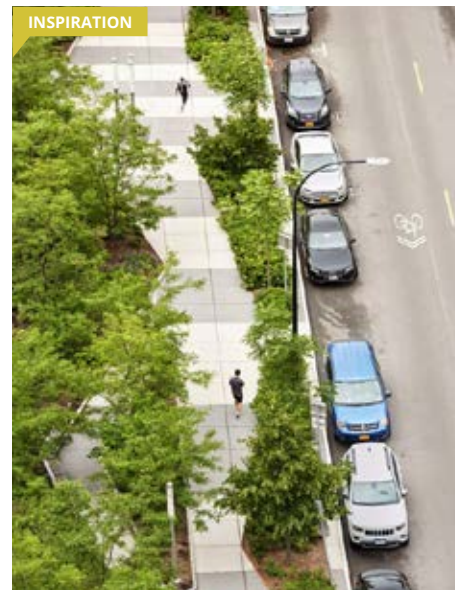


INSPIRATION: ØSTER ALLÉ KØBENHAVN

Jørgen Jørgensen



INSPIRATION



DET VIL VI MED NORDMARKS ALLÉ:

- Et varieret byrum med blandet trafik
- Brugbar for cyklister og gående
- En tryk vej for alle

DEL 2

UDVIKLING



Idéforslag til en udvikling af Vridsløselille Fængsel. ✎ Atelier Lorentzen Langkilde.

HER UDVIKLER VI **ALBERTSLUND LIGE NU**

Vi har valgt at beskrive fire projekter i det centernære Albertslund. Projekter, der enten er i gang, skal i gang eller er afsluttede. De indeholder alle sammen elementer fra kvalitetsprogrammet og bygger nyt på de kvaliteter Albertslund er bygget af.

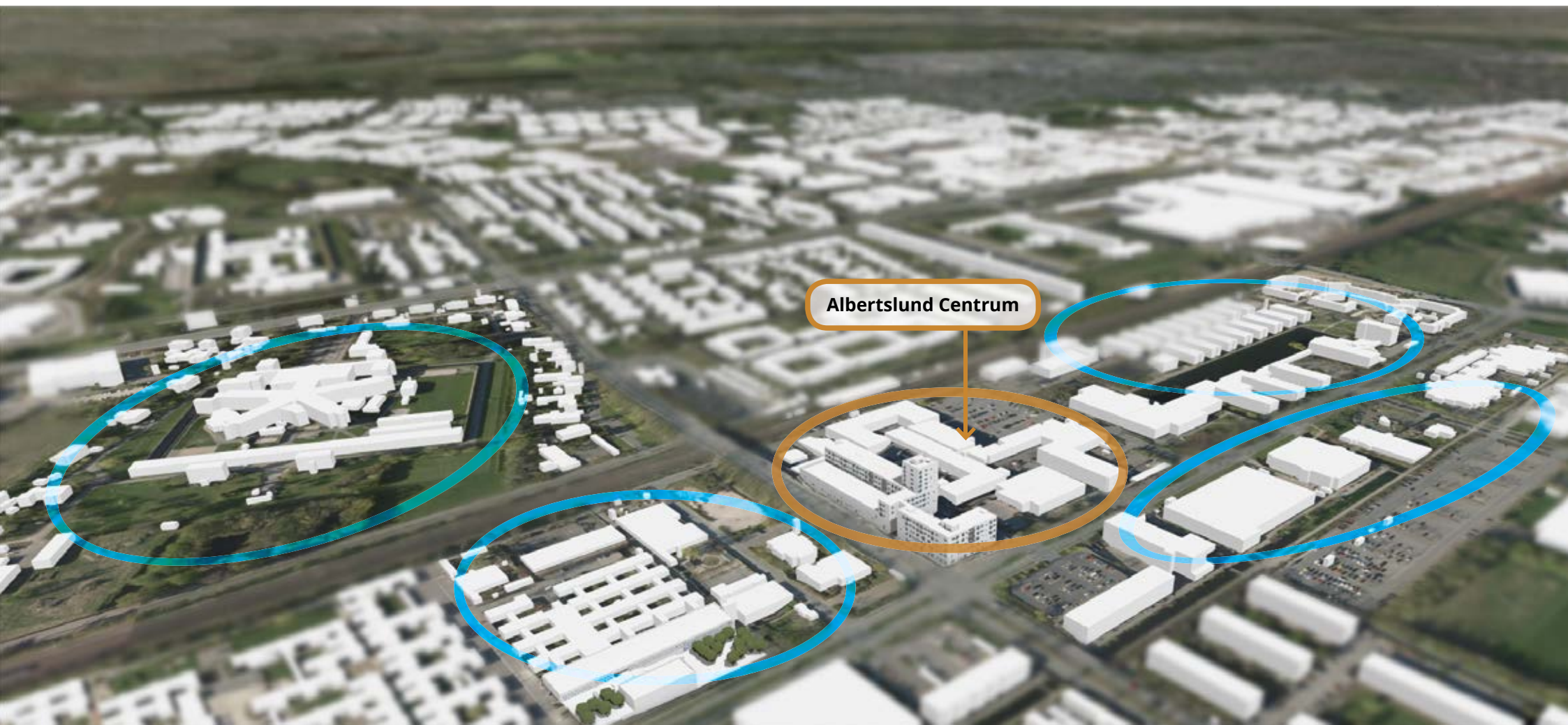
Til sammen fortæller de historien om et Albertslund i udvikling lige nu og i morgen.

- De fire projekter er
- *Albertslund Centrum*
 - *Kanalen*
 - *Kongsholmgrunden*
 - *Fængselsgrunden*



BUTIKKER, BOLIGER, BYRUM

UDVIKLING AF ALBERTSLUND CENTRUM



IDEFASE

IGANG

AFSLUTTET

DEL 2 - UDVIKLING AF ALBERTSLUND CENTRUM



Forslag til udvikling af Albertslund Centrum. Citycon og Retail Architects.

UDVIKLINGSPROJEKT 1 OM ALBERTSLUND CENTRUM

Citycon er et finsk selskab, der ejer og driver butikscentre.

Citycons forslag til udviklingsplan:
Ca. 49.000 m².

Med 10.000 m² butik, 16.500 m² bolig, 5.000 m² anden anvendelse og 17.500 m² parkering.

På arealer ejet af Citycon og Albertslund Kommune.



UDVIKLING AF ALBERTSLUND CENTRUM

Citycon er på vej med en udvikling af Albertslund Centrum. Boliger, butikker og byrum skal gøre bycenteret til en levende og attraktiv bydel for mange mennesker hele døgnet

Nye muligheder for byliv

Det er en langsigtet plan, der tilfører flere m² i højden. Torve og stiforløb bevares næsten som de er. Der indgår en delvis og transparent overdækning, så flere kan og vil opholde sig mere i centeret. Grønne byrum etableres på tagene. Og der opføres nye bygninger på flere nuværende parkeringspladser.

Albertslund Kommune skal gøre udbygningen mulig. Det sker gennem lokalplaner og byggetil-

ladelser og en vurdering af de miljømæssige konsekvenser.

Det arbejdes der med

Sol og vindforhold vil blive påvirket når der bygges i højden. Høje bygninger disponeres så det er muligt at opholde sig i byens rum.

Der er god klimaskik at bygge tæt ved en S-station. Et udbygget Albertslund Centrum skal yde sit til kommunens dagsorden for energi, klima og

miljø. Nye byløsninger, belysning og grønne tage er en del af det.

Der vil også blive taget stilling til hvordan trafik og parkering bliver i et udbygget center, og hvordan bylivet kan udfolde sig i uderum nede og oppe.

Nye materialer i samspil med nuværende, der lader sig inspirere af udtryk, stoflighed og ældes flot.

På den måde vil de nye bygninger give karakter og kvalitet til de enkelte bygninger og deres omgivelser.

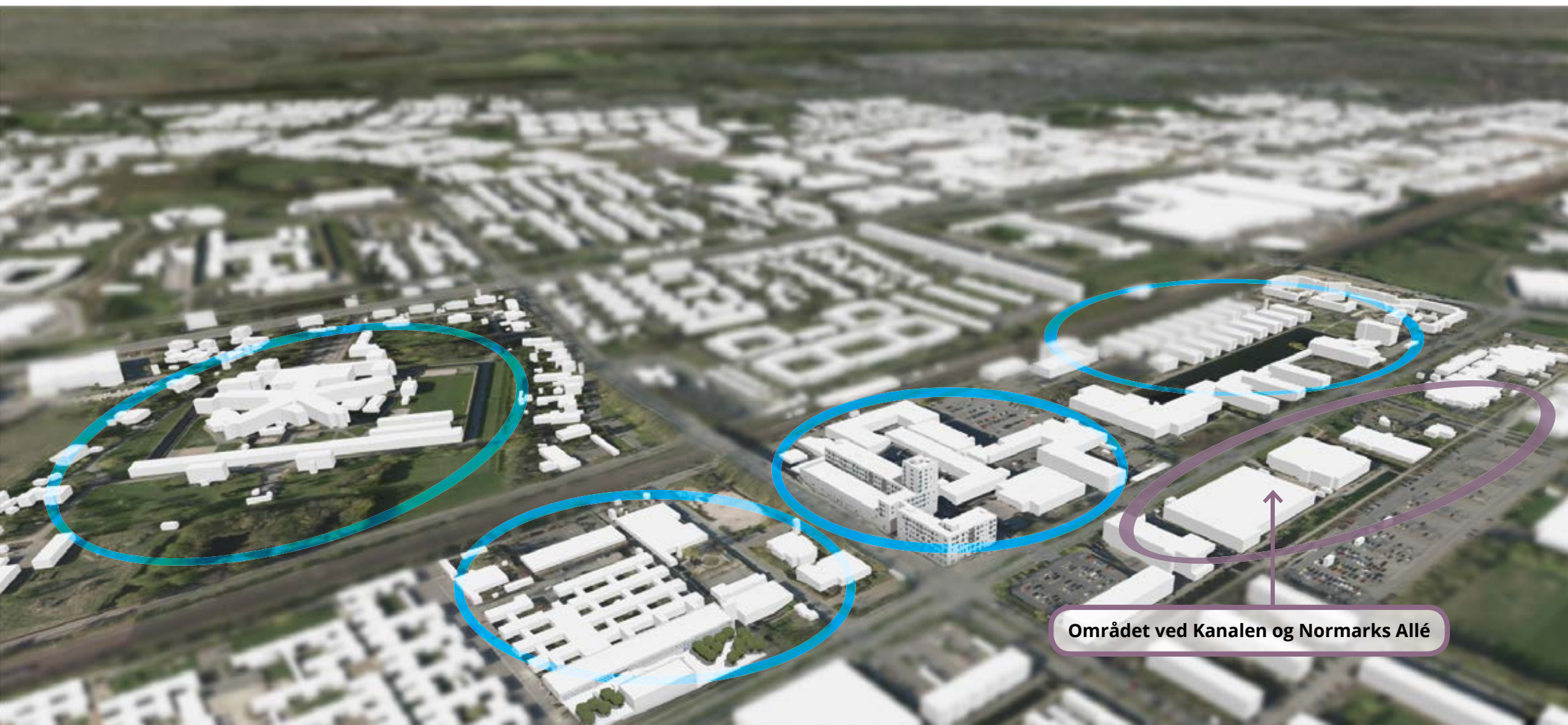


DET VIL VI MED ALBERTSLUND CENTRUM:

- *Et åbent og imødekommende bycentrum*
- *Bygninger der bidrager med kvalitet og variation*
- *Tagflader i spil som opholdsrum*

VANDET DER SAMLER

FORNYELSE AF KANALEN



IDEFASE

IGANG

AFSLUTTET

Området ved Kanalen og Normarks Allé



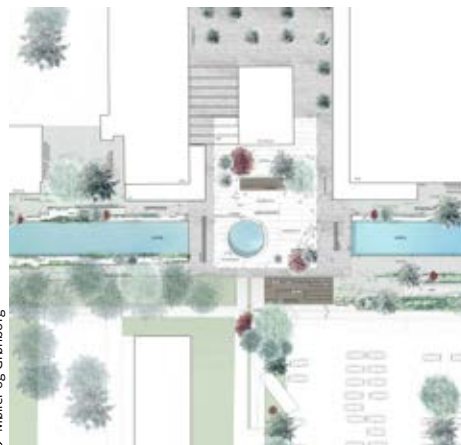
Fornyelse af Kanalen. ↗ Møller og Grønborg.

UDVIKLINGSPROJEKT 2
OM KANALPROJEKTET

Areal: 40.000 m².
Bygherre: Hofor og Albertslund Kommune.
Arkitekter: Møller & Grønbach.
Afsluttet: Foråret 2018.



Møller og Grønborg



Møller og Grønborg



Møller og Grønborg



Møller og Grønborg

FORNYELSE AF **KANALEN**

Hofor og Albertslund Kommune har arbejdet tæt sammen om at forny Kanalen. Skabt som et teknisk anlæg til fremtiden, da Albertslund blev bygget, kommer Kanalen nu til sin ret igen som et tilgængeligt blåt og grønt byrum for byens borgere.

Nye muligheder for byliv

Nye promenader, torve, byrum og broer er det gennemgående tema. Langs Kanalen etableres sænkede haver, der skaber nye zoner til ophold, leg og aktivitet langs hele Kanalen.

På udvalgte steder skabes pladser, der går på tværs og giver mulighed for ophold 'på vandet'.

Det tekniske

Kanalen er en del af det system, der håndterer regnvandet i Albertslund. Den skal lede vandet gennem vandhaverne og ud i Kongsholmparken.

Når Kanalen er fornyet er det også muligt at styre regnvandet bedre og forbedre skybrudssikringen.



DET VIL VI MED KANALEN:

- Fælles byrum, der giver mulighed for ophold og forbindelser
- Klimasikring og vandkvalitet
- Attraktivt og imødekommende sted

NYT GYMNASIUM ER DRIVKRAFTEN

UDVIKLING AF KONGSHOLMGRUNDEN



Kongsholmgrund

IDEFASE

IGANG

AFSLUTTET



UDVIKLINGSPROJEKT 3
OM KONGSHOLMGRUNDEEN

Areal: ca. 28.800 m².
Albertslund Kommune: ca. 13.200 m².
Bo Vest: ca. 4.400 m².
Next: ca. 10.200 m².

Vestskoven Gymnasium: ca. 9.400 m².
Dispositionsforlag: IC Arkitekter.
Byggeriet i gang: 2018.

Nyt Kongsholmcenter i brug i 2018.
Bygherre: Albertslund Kommune.
Arkitekter: Rørbæk og Møller.
Hovedentreprenør: Adserballe & Knudsen.
Bruger: Gate 21.

Forslag til nyt gymnasium i Albertslund. ➤ IC Arkitekter og Next Uddannelse København.



UDVIKLING AF KONGSHOLMGRUNDEN

Danmarks største erhvervs- og gymnasieskole bygger nyt gymnasium i Albertslund, Vestscoen Gymnasium. NEXT – Uddannelse København lægger netop nu sidste hånd på projektet, der gør det muligt for op mod 900 elever at uddanne sig i byen.

Et campus med alle fire gymnasieretninger

Det nye gymnasium bliver Next's første gymnasiecampus med alle fire gymnasiale uddannelser. En ramme, der skal gøre det muligt at praktisere en tidssvarende og fleksibel pædagogik med etablering af studie- og forskningsmiljøer.

Det nye gymnasium vil sammen med det nye Kongsholmcenter, der stod færdig i 2017, danne et stærkt miljø for unge i uddannelse og for teknologi.

I forslaget der ligger til grund for lokalplanen, arbejdes der med materialer som træ og mursten. Bygningen vil som det nye Kongsholmcenter have sin egen karakter og identitet. Med solide bygninger i forskellig højde og med aktive tage.

Stærke forbindelser

Når gymnasiet står færdigt er næsten halvdelen af grunden klar til yderligere udvikling. Et vigtigt træk er her at forbinde grunden med Albertslund Centrum og ikke mindst med fængselsgrunden og byen bagved.

En bro der kobler sig på Albertslundvej og bringer os let og hurtigt ind i byen, med en oplevelse rigere? Passagen under Albertslundvej gøres oplyst og interaktiv som elevernes daglige vej ind i centeret?

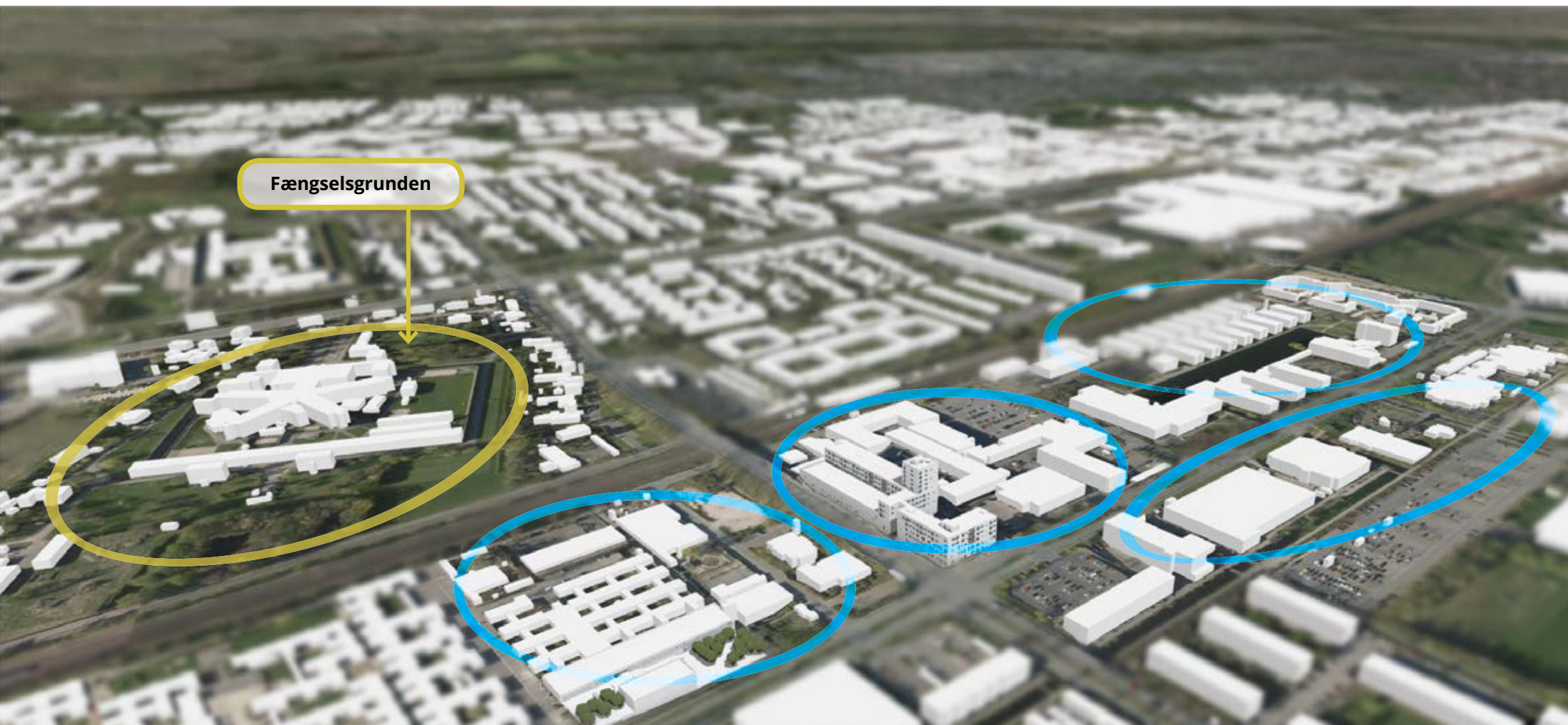


DET VIL VI MED KONGSHOLMGRUNDEN:

- *Koblet tæt til byen med spændende forbindelser*
- *Bygninger med karakter og identitet*
- *Blandet anvendelse*

NÅR FÆNGSLET LUKKER, ÅBNER EN NY BYDEL

FÆNGSELSGRUNDEN



Fængselsgrunden

IDEFASE

IGANG

AFSLUTTET

Vridsløselille Fængsel set fra Sundhedshuset i Albertslund Centrum. © Jeppe Carlsen



UDVIKLINGSPROJEKT 4 **OMFÆNGSELSGRUNDEN**

Areal: ca. 158.000 m².
Bygninger: ca. 30.000 m².
Staten ejer Vridsløselille Fængsel.
Freja Ejendomme skal udvikle.
Fungerer ikke længere som fængsel.



FÆNGSELSGRUNDEN

Der kan bygges meget og forskelligt. Der kan skabes nye og åbne byrum. Et strøg for ophold og aktiviteter, der samler og forbinder, hvor vi kan møde hinanden. Der er plads til en helt ny bydel på grunden, hvor Vridsløselille Fængsel ligger i dag.

En karakteristisk bydel

Fængslet blev bygget længe før Albertslund blev til en by. I dag ligger det som en lukket ø midt i byen. Det er først og fremmest vigtigt, at det bliver en bydel, der åbner sig for byen omkring og binder den sammen. Og så er det en stor mulighed for mange nye og attraktive boliger, til nye borgere og til borgere i Albertslund, der ønsker en bolig, der passer netop til deres behov.

Der er flere gode eksempler på fængsler, der er blevet omdannet til steder, der bidrager med en helt ny værdi til en by. Fængsler omdannet til hoteller, til museer, til virksomheder, kreative miljøer og til boliger. Også enkelte med den samme karakteristiske stjerneform som Vridsløselille Fængsel. Men ingen der ligger så centralt i en by og så centralt i et hovedstadsområde.

Kan bygningerne åbnes og gøre tilgængelige, rumme nye anvendelser og boliger kan der skabes en ny bydel med en helt unik identitet.

Fire spændende idéer

Når Vridsløselille Fængsel er afviklet, vil Freja Ejendomme stå for udviklingen. På den baggrund inviterede Freja Ejendomme i 2016 i et samarbejde med Albertslund Kommune fire arkitektfirmaer til at komme med idéer til en udvikling af hele området. Det kom der mange tanker og konkrete forslag ud af.



DET VIL VI MED FÆNGSELSGRUNDEN:

- En varieret og blandet bydel
- Binde byen sammen
- Nye bygninger spiller sammen med de gamle

IDÉFORSLAG 1

NORRØN – DEN PANOPTISKE HAVE

ET HOTEL- OG KONFERENCECENTER

NY GRØN HAVE FOR BYEN OG GÆSTERNE

NY BYDEL OMKRING MED BOLIGER



IDÉFORSLAG 2

ATELIER LORENTZEN LANGKILDE - PORTBYEN

BOLIGER, VÆRKSTEDER, LAGER

FIRE FORSKELLIGE BOLIGKVARTERER OMKRING

FORBUNDET TIL CENTRUM



IDÉFORSLAG 3

TREDJE NATUR – EN MESTERPLAN

ÅBEN BYGNING MED ÅBNE FUNKTIONER

STOR GRØN KLIMAPARK OMKRING

BOLIGKVARTERER I KANTEN



IDÉFORSLAG 4

BERTELSEN OG SCHEVING – TRANSFORMATION AF HISTORIEN

BOLIGER UDEN PÅ FÆNGSLET

DYRKNINGSFÆLLESSKABER

NY BYDEL OMKRING MED BOLIGER





Albertslund Kommune

✂ Atelier Lorentzen
Langkilde, idéforslag
til en udvikling af
Vridsløselille Fængsel.

