



Albertslund, den 3. maj 2020

## Kulturhuset Birkelundgaard (oplysningsnotat)

Det fremgår af beslutningen til pkt. 1 til dagsordenen til Kultur- og Fritidsudvalgets møde tirsdag d. 28. april, at sagen er sendt tilbage til forvaltningen med henblik på at få sagen yderligere belyst.

Foreningen Kulturhuset Birkelundgaard ([www.akbg.dk](http://www.akbg.dk)) vil gerne benytte denne lejlighed til - gennem et uddybende notat - at give Kultur- og Fritidsudvalgets medlemmer og forvaltningen en beskrivelse af de vilkår og forudsætninger, som gælder for foreningen ved anvendelsen af de lånte lokaler på matriklen Birkelundgaard.

Foreningen har omkring 600 medlemmer. De meget aktive 40 frivillige gør alle en stor og gratis indsats for borgerne i Albertslund. Foreningen er Albertslunds største kulturinstitution drevet udelukkende af frivillige. Vi er efterhånden kendt over det ganske land. Vi har kunstnere fra hele landet og de er meget glade for at komme hos os. Der er stor søgning til vores arrangementer som i gennemsnit ligger på 160 besøgende og tæller ca. 4000 på årsbasis. Vi får også henvendelser fra forskellige impresarioer, der selv tilbyder et samarbejde med os.

De omkringliggende kulturhuse i vores omegn, som alle drives med delvist aflønnet personale, holder skarpt øje med, hvad vi har på programmet. Som eksempel kan nævnes Portalen i Greve, der frasagde sig et arrangement med nogle dygtige kunstnere, fordi de også skulle optræde i Birkelundsladen. Med andre ord foreningen Kulturhuset Birkelundgaard er en vigtig brik, der er med til at sætte Albertslund på landkortet i kulturkredse.

Dette kræver selvsagt et stort engagement og en hel del arbejde fra en masse mennesker. Men ikke bare det. Det kræver også, at Kulturhuset er ude i hele og halve år i forvejen for at få talt med de dygtige kunstnere og få kontrakterne i hus med disse til en pris, der er attraktiv. Vores mål er nemlig at tilbyde *kunstneriske oplevelser på et højt niveau til en attraktiv entré pris*. Det er et puslespil for at få tilpasset mulighederne, da kalenderen hos kunstnerne meget ofte har meget begrænsede muligheder. Det er derfor afgørende, at foreningen frit kan disponere over Birkelundsladen, for at dette skal kunne lade sig gøre. Derfor er vi nødt til at bede andre om at være ude i meget god tid, hvis de vil indgå et samarbejde med os, så deres ønsker kan tilpasses i vores bookingkalender.

### **To eksempler på tidligere samarbejder:**

Vi har løbende haft samarbejde med andre foreninger og vil også gerne have det fremover. Som eksempel kan nævnes, at vi i maj måned havde planlagt et AI-sang arrangement med Albertslund Musikskole med over 60 optrædende skolebørn og musikere i anledningen af 75-året for befrielsen og 100-året for genforeningen med Sønderjylland. Dette arrangement var også koordineret med andre rundt i landet. Desværre måtte det aflyses i disse Coronatider. Vi har tidligere haft samarbejde med det Nordiske Harpemøde, hvor de benyttede lade i tre dage. Der var små koncerter og afslutningsvis en stor samlet koncert, bare for at nævne nogle få samarbejder.



### **Hvorfor skal alle aktiviteter i laden forgå i regi af Kulturhuset Birkelundgaard?**

Kulturhuset har gennem årene købt ganske meget udstyr:

- 6 køle- og fryseskabe (fyldt med vin, øl, vand og pølser - alt med salg for øje)
- Fadølsanlæg med tilhørende fustager, CO2 trykflasker mv.
- Scene (3-delt) med brandfrit bagtæppe med plads til store orkestre.
- Lys- og lyd anlæg med bl.a. 4 gulvmonitor og 2 store ophængte højtalersøjler, mikrofoner og mixer, spotlights mv.
- 2 gasgrill med tilhørende trykflasker
- 200 polstrede stole og 20 borde tillige med 15 caféborde samt borde til vores boder.
- Industri-kaffemaskine, bestik, tallerkner, gløgg varmer mv.
- Tre store telt à 18 m<sup>2</sup>. Sækkevogne og meget andet.

Alt dette er købt for medlemmernes penge eller sponsoreret af fonde til foreningen Kulturhuset Birkelundgaard. Disse ting kan vi ikke lige fjerne eller gemme væk, i fald andre skal benytte laden uden vores medvirken. Der står for over 100.000 kr. udstyr i laden, der ikke kan benyttes uden nøje oplæring og instruktion. Dette for at undgå nedbrud grundet fejlbetjening og som efterfølgende kan forårsage en aflysning af arrangementer for Kulturhuset Birkelundgaard. Dette vil betyde ekstra arbejde for os, og en ukendt omkostning og merudgift i henhold til indgåede kontrakter ved aflysning.

### **Hvorfor udnytter vi ikke laden mere og hvorfor kan vi ikke lave flere arrangementer?**

Vi har igennem hele låneperioden stille og roligt udvidet antallet af arrangementer og højnet det kunstneriske niveau. *Vi har de seneste år haft 20 - 22 arrangementer årligt.* Det kræver ganske meget arbejde fra mange mennesker. Forberedelse med indkøb, møder med artister, opstilling og evt. ændringer af bordopstilling, lys- og lydindstillinger bare for at nævne nogle få ting. På selve dagen kræves 20 personer for at afvikle et arrangement. Dertil kommer nævnte indledende forberedelser og efterfølgende oprydning og rengøring af laden, toiletter, grill, fadølsanlæg mv. Vi kan ikke med det nuværende antal frivillige påtage os flere arrangementer uden en meget betydelig udvidelse af engagerede frivillige. Og alle ved, at frivilligheden er under pres. Hvis man ser på andre kulturhuse rundt i nabokommunerne med flere arrangementer end det vi laver, har de alle aflønnet personale. Vi byder gerne andre initiativer velkommen. Men det kræver, at vi så også får mulighed for samtidig at få flere frivillige kræfter til at løfte opgaverne.

### **Kulturhuset Birkelundgaards (AKBG) ansvar overfor kommunen (låneansvar)**

Kulturhuset har ved den nuværende og også den nye låneaftale ansvaret for lån af lokalerne, hvilket foreningen ikke har misligholdt på noget tidspunkt gennem årene. Det må være klart, at det ansvar ikke kan tages, når foreningen ikke er til stede, hvis andre gives adgang til det lånte. Vi i foreningen har ved vores langvarige samarbejde med kommunen efterhånden en viden om, hvordan tingene fungerer og installationerne betjenes i de lånte lokaler. Det gælder gulvvarmen, betjening af ovenlysvinduerne, tyveri- og brandalarmen, brandslukningsudstyr samt beredskabsplaner og også, hvordan man renholder f.eks. de nye vandfri urinaler på toiletterne. Hvis andre foreninger låner lokalerne uden vores medvirken, er det juridiske ansvar stadig vores. Hvordan har man tænkt sig, at alle disse erfaringer skal videregives, hvis laden udlånes til andre uden vores medvirken? Det har, som mange sikkert ved, desværre gentagende gange vist sig, at "fælles arealer" og "fælles udstyr" bliver håndteret "stedmoderligt".



### ***Forsikringsansvar ved arrangementer af alle slags.***

Det er foreningens ansvar at have en forsikring dels for løvsøre, men også for bl.a. eventuelle personskader. Vi har tegnet en sådan forsikring, ligesom andre professionelle drevne kulturhuse. Denne forsikring dækker ikke, hvis der foregår arrangementer i lokalerne, som vi ikke har del i. Hvem har ansvaret, hvis der bliver adgang for andre foreninger? Hvem sikrer sig, at de har tegnet en sådan forsikring? Og hvis ikke de har - hvem har så ansvaret?

### ***Ansvar overfor kommunen.***

Driften og vedligeholdelse af laden og arbejdet med afholdelse og planlægning af de mange arrangementer kræver meget arbejde. Det betyder, at vi tit gennemgår installationerne og straks reagerer ved uregelmæssigheder og derfor kontakter kommunen og/eller vagten. Vi har tidligere oplevet fejl på installationer i laden, manglende gulvvarme, El-fejl og deraf manglende strøm til fryserne og topvinduer der ikke ville lukke op, fejlalarm på brandalarm og flugtvejsskilte, manglende tømning af affaldscontainerne. - Bare for at nævne nogle ting, som vi har stået med i en weekend inden et arrangement, hvor man ikke kan ringe til nogen og få hjælp til løsning af problemer.

### ***Lokaler vi har afstået.***

Vi har afstået dele af det lånte på matriklen Birkelundgaard for at imødekomme ønsket om, at flere kan benytte lokaler på stedet. Det drejer sig bl.a. om den del af gården, der kaldes "længen". Her holder vores læsegruppe samt vores patchworkgruppe til. Vi benytter også flittigt det lille køkken i længen, når vi anretter og serverer mad for vores besøgende kunstnere ved afholdelse af alle arrangementer. Det betyder, at vi nu må finde alternative løsninger. Vi har søgt og fået byggetilladelse af kommunen til at etablere et køkken i kostalden. Det bliver lavet og finansieret af foreningens medlemmer. Samtidig med dette søger vi fonde til etablering af en industriopvaskemaskine samt service, således at vi kan udfase vores store forbrug af engangsservice, som vi benytter ved salg af kaffe/te, kage samt øl, vin og vand. Bliver den nye låneaftale godkendt, vil opbygningen af køkkenet påbegyndes i løbet af sommerferien.

### ***"Lysten driver værket". Frivillighed uden tvang er en motivation i sig selv.***

Formanden i Kulturhuset Birkelundgaard bruger alene dagligt omkring 4 timer af sin fritid på at drive kulturhuset. Dertil kommer kassererens arbejde, indkøb, rengøring, opsøgning og booking af artister, opsætning af plakater, nyhedsbreve, presseomtale, møder mv. Alt dette gør alle frivilligt og gratis. Herved er vi med til at profilere Albertslund Kommune, som "Den lille Kulturhovedstad". Hvis vi får pålagt yderligere tidskrævende arbejde udover det, vi allerede gør i dag, er det ikke sikkert, at vi stadig holder ved. Dette må ikke opfattes som en trussel, men alene en påmindelse om, at vi frivillige i kommunen bredt gør disse ting, fordi vi gerne vil bidrage til, at Albertslund Kommune er et godt sted at bo. Men den enkelte frivillige har jo altid en afvejning mellem egen fritid og arbejde for fællesskabet. Det må ikke glemmes.

Som sagt samarbejder vi som hidtil med andre, og med et samarbejde i arrangementer af høj kvalitet, under ledelse og koordinering af Kulturhuset Birkelundgaard, der sikrer udnyttelsen af laden på bedste måde.



### **Konklusion**

Kulturhuset Birkelundgaard ser ikke muligheden for, at de lånte lokaler kan åbnes for afholdelse af arrangementer ledet af andre interessenter, da vi derved mister vores kontrol af det lånte og dermed ikke kan stå inde for skader på bygninger og inventar, som angivet i en låneaftale mellem os og kommunen. Det samme gælder for udstyr og inventar, der er ejet og etableret af Foreningen Kulturhuset Birkelundgaard (AKBG)

Foreningens erhvervsforsikring dækker kun, når det er Kulturhuset Birkelundgaard, der afholder arrangementer. Og foreningen (AKBG) er forpligtiget i sine kontrakter med udøvende kunstnere og musikere at gennemføre arrangementer på aftalt dato og skal derfor have sikkerhed for, at lokaler, udstyr og brandsikringen er i orden, så aflysning grundet fejl ikke sker.

Albertslund har gode kulturinstitutioner. Her kan bl.a. nævnes biblioteket med deres foredrag. Musikteateret, der varetager film og teater. Forbrændingen, der gennem årene hovedsagelig har henvendt sig til børn og unge. Og vi har Kulturhuset Birkelundgaard (AKBG) som hovedsagelig besøges af 50+. De tre førstnævnte drives med helt eller delvis lønnet personale. Kulturhuset Birkelundgaard drives udelukkende ulønnet ved hjælp af frivillige.

For flere oplysninger om foreningen Kulturhuset Birkelundgaard besøg vores hjemmeside [www.akbg.dk](http://www.akbg.dk)

*Er der spørgsmål til ovenstående kan undertegnede kontaktes*

Med venlig hilsen  
Kulturhuset Birkelundgaard  
Ivan Warrer  
*formand*  
ivan@akbg.dk